**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | **Тема урока** | **Тип урока** | **Основные виды**  **учебной**  **деятельности** | **Планируемые результаты освоения материала** | **Универсальные учебные действия** |
| **1 четверть (36 часов)** | | | | | | | |
| **1. Введение (1 час)** | | | | | | | |
| 1/1 |  | | Знакомство с учебником.  Обобщение знаний за 1 класс. | Урок введения в новую тему. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы. | Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст. | Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач. |
| **2. Самое великое чудо на свете (4 часа)** | | | | | | | |
| 2/1 |  | | **Внеклассное чтение**  «Книги, прочитанные летом». | Урок обобщения. | Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. | Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| 3/2 |  | | Самое великое чудо на свете. Книги.  Правила обращения с книгой. | Урок изучения нового материала. | Прогнозировать содержание раздела. | Научиться ориентироваться в прочитанных произведениях; объяснять смысл пословиц по изученной теме. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. |
| 4/3 |  | | Библиотеки. **Проект** «О чём может рассказать школьная библиотека». | Урок - проект. | Формировать навык связной речи. | Научиться ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. находить нужную книгу по тематическому каталогу. | Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. |
| 5/4 |  | | **Диагностическая контрольная работа.** | Контрольно-обобщающий урок. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Умение оценивать свои знания и достижения. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение. |
| **3. Устное народное творчество (15 часов)** | | | | | | | |
| 6/1 |  | | Устное народное творчество.  Ознакомление с малыми фольклорными жанрами. | Урок изучения нового материала. | Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте. | Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. |
| 7/2 |  | | Русские народные песни.  Ознакомление с жанром.  **Н** | Комбиниро-ванный урок. | Читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте. | Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. |
| 8/3 |  | | Потешки и прибаутки.  Ознакомлениес жанром.  **Н** | Урок изучения нового материала. | Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме. | Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 9/4 |  | | Скороговорки, считалки и  небылицы.  Ознакомление с жанром. Обучение произношению скороговорок. | Урок изучения нового материала. |  | Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 10/5 |  | | Загадки, пословицы и поговорки.  Знакомство с жанром. Анализ загадки. | Комбиниро-ванный урок. | Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки. | Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 11/6 |  | | Народные сказки.  Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».  Ознакомление с жанром народной сказки. | Урок-сказка. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. | Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. |
| 12/7 |  | | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».  Обучение пересказу на основе картинного плана. | Урок-драматизация. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. |
| 13/8 |  | | Русская народная сказка «У страха глаза велики».  Обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки. | Урок закрепления и систематиза-ции  знаний. | Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. |
| 14/9 |  | | Русская народная сказка «Лиса и  тетерев».  Обучение пересказу от первого лица. | Комбиниро-ванный урок. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. | Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. |
| 15/10 |  | | Русская народная сказка «Лиса и  журавль».  Обучение выразительному чтению по ролям. | Урок-исследование. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. |
| 16/11 |  | | Русская народная сказка «Каша из  топора».  Характеристика героев на основе представленных качеств характера. | Урок-проект. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. |
| 17/12 |  | | Русская народная сказка «Гуси-лебеди».  Деление сказки на части. Обучение умению составлять план. | Урок закрепления и систематиза-ции  знаний. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. |
| 18/13 |  | | Русская народная сказка «Гуси-лебеди».  Обучение пересказу по плану. | Урок закрепления и систематиза-ции  знаний. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками. | Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 19/14 |  | | **Внеклассное чтение.** КВН «Обожаемые сказки». | Урок обобщения и систематиза-ции знаний. | Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. | Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| 20/15 |  | | Обобщение по разделу «Устное народное творчество».  **Проверочная работа** по разделу «Устное народное творчество». | Урок обобщения и систематиза-ции знаний. | Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. | Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| **4. Люблю природу русскую! Осень (8 часов)** | | | | | | | |
| 21/1 |  | | **Внеклассное чтение.** «Загадки об осени».  Соотнесение загадки и отгадки. | Урок-исследование. | Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах. | Знание понятия «устное народное творчество». Умение читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц. Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 22/2 |  | | Ф. Тютчев  «Есть в осени первоначальной».  Интересные выражения в лирическом тексте.  **Н** | Урок изучения нового материала. | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть  (по выбору). | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. |
| 23/3 |  | | К. Бальмонт  «Поспевает  брусника…»;  А. Плещеев «Осень наступила».  Обучение выразительному чтению. | Урок изучения нового материала. | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть  (по выбору). | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. |
| 24/4 |  | | А. Фет «Ласточки пропали…»  **Н**  А. Толстой «Осень».  Обучение пониманию поэтической речи. | Урок изучения нового материала. | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы. | Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору). | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. |
| 25/5 |  | | С. Есенин «Закружилась листва  золотая».  В. Брюсов «Сухие листья».  И. Токмакова «Опустел  скворечник».  **Н** (по выбору)  Средства художественной выразительности. | Урок изучения нового материала. | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. | Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору). | Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. |
| 26/6 |  | | Сопоставление художественного произведения В.Д. Берестова  «Хитрые грибы» и научно - популярной статьи «Грибы» | Комбиниро-ванный урок. (Урок-проект.) | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. | Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. |
| 27/7 |  | | М.М. Пришвин «Осеннее утро».  И.Бунин «Сегодня так светло кругом…»  Сравнение поэтического и прозаического лирических произведений. | Комбиниро-ванный урок. | Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. | Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. |
| 28/8 |  | | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Осень».  **Проверочная**  **работа.** | Комбиниро-ванный урок. | Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. | Знание произведений русских поэтов. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения. |
| **4.Русские писатели (14 часов)** | | | | | | | |
| 29/1 |  | | А.С. Пушкин  «У лукоморья дуб зелёный …»  **Н**  Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. | Комбиниро-ванный урок. | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотво-рение. | Знание произведений А.С. Пуш-кина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 30/2 |  | | А.С. Пушкин  «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…».  Обучение выразительному чтению. | Комбиниро-ванный урок. | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. | Знание произведений А.С. Пуш-кина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. | Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 31/4 |  | | А.С. Пушкин  «Сказка о рыбаке и рыбке».  Ознакомление с содержанием сказки. Словарная работа. | Урок изучения нового материала. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. | Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. |
| 32/5 |  | | А.С. Пушкин  «Сказка о рыбаке и рыбке».  Характеристика героев. | Урок-путешествие. | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. | Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. |
| 33/6 |  | | А.С. Пушкин  «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.  Ознакомление с произведениями. | Урок-театр. | Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, пересказывать по плану. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. |
| 34/7 |  | | **Внеклассное чтение.**  КВН «Сказки А.С.Пушкина».  **Н** (отрывок из сказки по выбору) | Урок-викторина. | Прогнозировать содержание раздела. Сравнивать авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина. | Знание произведений А.С. Пуш-кина. Умение анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воссоздающее и творческое воображение. |
| 35/8 |  | | И.А. Крылов  «Лебедь, рак и  щука».  Жанровое разнообразие - басня (аллегоричность, мораль, поучительность).  Декламация.  **Н** | Урок изучения нового материала. | Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст. | Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. |
| 36/9 |  | | Разноцветные  страницы.  **Проверка техники чтения.** | Комбиниро-  ванный урок. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения. | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение. |
| 37/10 |  | | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».  Обучение выразительному чтению по ролям.  **Н** | Урок-театр. | Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст. | Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. |
| 38/11 |  | | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».  Ознакомление с понятием «быль». Тема и главная мысль произведения. | Урок изучения нового материала. | Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. | Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. |
| 39/12 |  | | Л.Н. Толстой  «Филипок».  Деление текста на части. Обучение пересказу. | Урок изучения нового материала. | Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. | Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |
| 40/13 |  | | Л.Н. Толстой «Правда всего  дороже».  Обучение пересказу по коллективно составленному плану. | Урок изучения нового материала. | Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. | Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |
| 41/14 |  | | Л.Н. Толстой  «Котёнок».  Анализ поступка героя. | Комбиниро-ванный урок.  ( Урок-проект.) | Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. | Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. |
| 42/15 |  | | Обобщение по разделу «Русские писатели».  **Проверочная**  **работа.** | Контрольно-обобщающий урок. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание понятий: «быль», «басня», «устное народное творчество». Умение различать литературные жанры. Умение оценивать свои знания и достижения. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение. |
| **5. О братьях наших меньших (12 часов)** | | | | | | | |
| 43/1 |  | | Н.И. Сладков  «Они и мы».  А.А. Шибаев «Кто кем становится?»  Прогнозирование содержания раздела. | Комбиниро-ванный урок (Урок-проект.) | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. | Знание авторов, которые пишут о природе. Умение прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. |
| 44/2 |  | | Б. Заходер  «Плачет киска …»  И. Пивоварова «Жила-была  собака…».  Обучение выразительному чтению. | Урок изучения нового материала. | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. |
| 45/3 |  | | В. Берестов  «Кошкин щенок».  Обучение выразительному чтению. | Урок изучения нового материала. | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. |
| 46/4 |  | | М.М. Пришвин  «Ребята и утята».  Ознакомление с текстом художественного произведения. | Урок изучения нового материала. | Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. | Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 47/5 |  | | М.М. Пришвин  «Ребята и утята».  Анализ поступка героев. | Урок изучения нового материала. | Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. | Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 48/6 |  | | Е.И. Чарушин  «Страшный рассказ».  Состаыление плана. Обучение пересказу. | Комбинированный урок. | Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений Е.И. Чарушина. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 49/7 |  | | Б.С. Житков  «Храбрый утёнок».  Чтение с соблюдением норм литературного произношения. | Комбинированный урок. | Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений Б.С. Житкова. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 50/8 |  | | В.В. Бианки  «Музыкант».  Чтение с соблюдением норм литературного произношения. Обучение выразительному чтению. | Комбинированный урок (Урок-проект.) | Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 51/9 |  | | В.В. Бианки «Сова».  Анализ поступков героев. | Комбинированный урок. | Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 52/10 |  | | **Внеклассное чтение**  «Рассказы о животных В.Бианки, Н.Сладкова, Е.Чарушина». | Урок-викторина. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам. | Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Развивать воссоздающее и творческое воображение. |
| 53/11 |  | | Обобщение по разделу  «О братьях наших меньших». | Контрольно-обобщающий урок. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| 54/12 |  | | **Проверочная работа**  **работа по разделу**  «О братьях наших меньших». | Контрольно-обобщающий урок. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| **6. Из детских журналов (9 часов)** | | | | | | | |
| 55/1 |  | **Внеклассное чтение**  «Всё наоборот»  (Весёлые стихи Ю.Мориц, Г.Сапгир, В.Берестов, Д.Хармс, Ю.Владимирова). | | Урок введения в новую тему. | Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале. | Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их  синтеза. |
| 56/2 |  | Д. Хармс «Игра»,  «Вы знаете?..»  Обучение выразительному чтению. | | Урок изучения нового материала. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. | Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 57/3 |  | Д. Хармс  «Что это было?»,  С.Маршак «Весёлые чижи».  Работа над дикцией.  Обучение выразительному чтению. | | Урок-игра. | Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать. | Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |
| 58/4 |  | Д. Хармс  «Очень-очень  вкусный пирог».  Обучение выразительному чтению. | | Урок изучения нового материала. | Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала. | Знание названий детских журналов. Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
| 59/5 |  | Ю.Д. Владимиров «Чудаки».  А.И. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».  Обучение беглому чтению. | | Урок изучения нового материала. | Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 60/6 |  | Обобщение по разделу  «Из детских журналов».  **Проверочная работа.** | | Контрольно-обобщающий урок. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание, как устроен журнал.  Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| 61/7 |  | **Проект**  «Мой любимый детский журнал». | | Урок - проект | Отличать журнал от книги. Находить интересные и нужные статьи в журнале. | Нахождение и обработка информации в соответствии с заявленной темой. Писать свои рассказы и стихи, иллюстрировать их. | Собирать требуемую информацию из разных источников; обобщать информацию. |
| 62/8 |  | **Контрольная работа** за I полугодие. | | Контрольно-обобщающий урок. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание материала за 1 полугодие. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| 63/9 |  | Проверка **техники чтения.** | | Комбиниро-ванный урок. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Умение читать выразительно, и бегло и осознанно текст художественного произведения. | Учиться основам смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| **7. Люблю природу русскую! Зима (9 часов)** | | | | | | | |
| 64/1 |  | | Люблю природу русскую. Зима.  Прогнозирование содержания раздела. | Урок введения в новую тему. | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх. | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 65/2 |  | | И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло…»  К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая…»  Рисование словесных картин. | Урок изучения нового материала. | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. | Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. |
| 66/3 |  | | Я.Л. Аким «Утром кот принёс на  лапах…»;  Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою…».  Наблюдение над средствами художественной выразительности. | Урок изучения нового материала. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. | Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. |
| 67/4 |  | | С.А. Есенин «Поёт зима, аукает …», «Берёза».  Образные средства (метафора, олицетворение).  **Н** (по выбору) | Урок изучения нового материала. | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Знание творчества С.А. Есенина. Умение воспринимать на слух художественный текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. |
| 68/5 |  | | Русская народная сказка  «Два Мороза».  Обучение выразительному чтению. | Урок-театр. | Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |
| 69/6 |  | | С.В. Михалков  «Новогодняя быль».  Обучение пересказу. | Комбиниро-ванный урок. | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова, текст, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
| 70/7 |  | | А.Л. Барто «Дело было в январе …»;  С.Д. Дрожжин  «Улицей гуляет …».  Анализ стихотворных текстов. | Комбиниро-ванный урок. | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотво-рение. | Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и находить главных героев. Рассказывать об изображениях зимнего времени года в произведениях, читать стихотворения по выбору наизусть. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. |
| 71/8 |  | | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима».  **Проверочная работа.** | Контрольно-обобщающий урок. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| 72/9 |  | | **Внеклассное чтение.**  Игра «Поле чудес»  (стихи русских поэтов о зиме). | Урок-викторина. | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. |
| 72/9 |  | | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».  **Проверочная работа.** | Контрольно-обобщающий урок. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **8. Писатели – детям (17 час)** | | | | | | |
| 73/1 |  | Писатели - детям. Поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий | Урок введения в новую тему. | Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах. | Знание произведений К.И. Чуковского. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. |
| 74/2 |  | К.И. Чуковский  «Путаница». Отработка выразительного чтения. | Урок-игра. | Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 75/3 |  | К.И. Чуковский  «Радость».  Отработка выразительного чтения.  **Н** | Комбиниро-ванный урок. | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |
| 76/4 |  | К.И. Чуковский  «Федорино горе».  Художественные особенности сказки. | Урок изучения нового материала. | Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям. | Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 77/5 |  | К.И. Чуковский  «Федорино горе».  Обучение выразительному чтению по ролям.  **Н** (отрывок) | Урок-исследование. | Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям. | Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение различать народные и литературные сказки, делать выводы. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
| 78/6 |  | С.Я. Маршак  «Кот и лодыри». Определение основной мысли произведения. | Урок изучения нового материала. | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения. | Знание творчества С.Я. Маршака. Умение анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 79/7 |  | С.В. Михалков  «Мой секрет»; «Сила воли».  Тема, главная мысль стихотворения. | Урок изучения нового материала. | Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его  поступкам. | Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев, выражать своё отношение к  героям. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 80/8 |  | С.В. Михалков  «Мой щенок». Обучение выразительному чтению.  **Н** | Комбиниро-ванный урок. | Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части. | Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать юмористические произведения и произведения о  животных. | Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |
| 81/9 |  | А.Л. Барто  «Верёвочка».  Тема, главная мысль стихотворения.  Обучение выразительному чтению. | Урок-игра. | Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением. | Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть. | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 82/10 |  | А.Л. Барто «Мы не заметили жука»,  «В школу».  Обучение выразительному чтению. | Комбиниро-ванный урок. | Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать. | Знание понятия «темп чтения».  Умение устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. |
| 83/11 |  | А.Л. Барто  «Вовка – добрая душа».  Портрет героя. | Комбиниро-ванный урок. | Анализировать заголовок стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения. | Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть. | Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений. |
| 84/12 |  | Н.Н. Носов «Затейники».  Чтение с соблюдением норм литературного произношения. | Урок введения в новую тему. | Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Знание творчества Н.Н. Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений. |
| 85/13 |  | Н.Н. Носов  «Живая шляпа». Особенности юмористического произведения | Комбиниро-ванный урок. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений. |
| 86/14 |  | Н.Н. Носов  «Живая шляпа».  Обучение чтению по ролям. | Комбиниро-ванный урок. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений. |
| 87/15 |  | Н.Н. Носов «На горке».  Обучение пересказу по картинному плану. | Комбиниро-ванный урок. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 88/16 |  | **Внеклассное чтение** «Герои - коротышки Н.Носова». | Урок-игра. | Знакомство с понятием «скороговорка». Работа над выразительностью чтения, ритмом. Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Определение темы текста. | Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, народные загадки. Умение приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. | Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Соотносить название произведения с его содержанием. |
| 89/17 |  | Обобщение по разделу «Писатели – детям».  **Проверочная работа.** | Контрольно-обобщающий урок. | Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Уметь: определять тему и Умение мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| **9. Я и мои друзья (9 часов)** | | | | | | |
| 90/1 | 1 | В.Д. Берестов  «За игрой», «Гляжу с высоты»;  Э.Э. Мошковская  «Я ушёл в свою обиду»;  В.В. Лунин  «Я и Вовка».  Рифма - основа стихотворения.  Обучение выразительному чтению. | Комбиниро-ванный урок. | Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. | Умение прогнозировать содержание текста по заголовку.  Умение работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения;  читать стихотворные произведения. | Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. |
| 91/2 |  | Н. Булгаков «Анна, не грусти!»  Составление рассказа о персонаже. | Урок изучения нового материала. | Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения. | Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 92/3 |  | Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».  Тема, главная мысль произведения. | Комбиниро-ванный урок. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию. |
| 93/4 |  | В.А. Осеева  «Волшебное слово».  Первичное знакомство с произведением. | Урок изучения нового материала. | Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения. | Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 94/5 |  | В.А. Осеева  «Волшебное слово».  Наблюдение за характером героев. | Урок изучения нового материала. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу | Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. | Определять собственное отношение к персонажу. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное. |
| 95/6 |  | В.А. Осеева  «Хорошее».  Анализ поступков героев.  Главная мысль произведения. | Комбиниро-ванный урок. | Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. | Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление. | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 96/7 |  | В.А. Осеева  «Почему?»  Характеристика героев произведения. | Урок изучения нового материала. | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана. Характеристика персонажа. | Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Соотносить название произведения с его содержанием Соотносить пословицы с произведениями.  Различать жанры произведений: малые фольклорные и литературные формы. |
| 97/8 |  | **Внеклассное чтение** «Урок доброты» (А.Гайдар «Совесть) |  |  |  |  |
| 98/9 |  | Обобщение по разделу  «Я и мои друзья».  **Проверочная**  **работа.** | Контрольно-обобщающий урок. | Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).  Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| 99/10 |  | Проверка **техники чтения.** | Урок обобщения и систематиза-ции знаний. | Анализировать свои успехи / неуспехи. | Знание своих сильных и слабых сторон. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию оценить свой ответ. | Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности. |
| **10. Люблю природу русскую! Весна (10 часов)** | | | | | | |
| 100/1 |  | **Внеклассное чтение**  «Русская природа в творчестве поэтов второй половины XIX века». | Урок введения в новую тему. | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
| 101/2 |  | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится …».  **Н**  «Весенние воды». Наблюдение за средствами художественной выразительности. | Урок изучения нового материала. | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. |
| 102/3 |  | А.Н. Плещеев  «Весна», «Сельская песенка».  Словесное рисование. | Урок изучения нового материала. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. |
| 103/4 |  | А.А. Блок «На лугу»;  С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот…».  Анализ заголовка произведения. | Урок изучения нового материала. | Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать. | Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 104/5 |  | С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот…».  Обучение правильному выразительному чтению. | Урок изучения нового материала. | Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать. | Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 105/6 |  | И.А. Бунин  «Матери».  Обучение правильному, выразительному, осознанному чтению. | Урок изучения нового материала. | Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать. | Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 106/7 |  | А.Н. Плещеев  «В бурю».  Обучение составлению вопросов к произведению. | Урок изучения нового материала. | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 107/8 |  | Е.А. Благинина  «Посидим в тишине».  **Н**  Отработка выразительного чтения. | Урок изучения нового материала. | Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. | Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание. | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 108/9 |  | Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».  Отработка выразительного чтения. | Урок изучения нового материала. | Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. | Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание. | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 109/\10 |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна».  **Проверочная работа.** | Контрольно-обобщающий урок. | Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| **11. И в шутку, и всерьёз (14 часов)** | | | | | | |
| 110/1 |  | Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Ритм. Рифма. | Урок введения в новую тему. | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса. | Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии. | Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. |
| 111/2 |  | Б.В. Заходер. «Песенки Винни-Пуха».  Особенности юмористического произведения. | Комбиниро-ванный урок. | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. |
| 112/3 |  | Б.В. Заходер. «Песенки Винни-Пуха».  **Н**  Отработка навыка беглого и выразительного чтения. | Комбиниро-ванный урок. | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. |
| 113/4 |  | Э.Н. Успенский «Чебурашка». Первичное знакомство с произведением. | Комбиниро-ванный урок. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | Умение давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении. | Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. |
| 114/5 |  | Э.Н. Успенский «Чебурашка».  Отработка навыка беглого, вырази-тельного чтения. | Комбиниро-ванный урок. | Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации. | Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. |
| 115/6 |  | Э.Н. Успенский  «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». Определение жанра произведения.  **Н** (по выбору) | Комбиниро-ванный урок. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 116/7 |  | В.Д. Берестов  «Знакомый»,  «Путешественни-ки», «Кисточка».  Словесное рисование. | Комбиниро-ванный урок. | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. | Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); понимать настроение лирического героя. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию. |
| 117/8 |  | И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».  **Н**  Отработка навыка беглого чтения. | Комбиниро-ванный урок. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; понимать настроение лирического героя. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. |
| 118/9 |  | Г.Б. Остер «Будем знакомы».  Первичное знакомство с произведением. | Комбиниро-ванный урок. | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 119/  10 |  | Г.Б. Остер «Будем знакомы».  Характеристика героев. | Комбиниро-ванный урок. | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 120/  11 |  | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».  Первичное знакомство с произведением. | Урок изучения нового материала. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | Знание понятия «орфоэпическое чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст. | Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками. |
| 121/  12 |  | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».  Характеристика героев. | Урок обобщения и систематизации знаний. | Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру. | Умение делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей близких по тематике произведений. |
| 122/  13 |  | Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз». **Проверочная работа.** | Контрольно-обобщающий урок. | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к произведению. |
| 123/  14 |  | **Внеклассное чтение.**  Урок-игра. «Мозговая атака». Развитие речи.  (весёлые истории, которые придумали сами дети). | Урок-игра. | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. | Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
| **12. Литература зарубежных стран (13 часов)** | | | | | | |
|  |  | 1.Викторина.  Развитие речи Обучение чтению в форме разговорной речи. | Урок-викторина. | Пополнение словарного  запаса. | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| 124/1 |  | Американские и английские народные песенки.  Отработка выразительного чтения. | Урок введения в новую тему. | Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. |
| 125/2 |  | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»;  Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».  **Н** (по выбору)  Отработка навыка беглого и выразительного чтения. | Урок изучения нового материала. | Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. |
| 126/3 |  | Ш. Перро  «Кот в сапогах».  Первичное знакомство с произведением. | Урок изучения нового материала. | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. |
| 127/4 |  | Ш. Перро  «Кот в сапогах». Обучение выборочному пересказу | Урок закрепления. | Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации. | Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка».  Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |
| 128/5 |  | Ш. Перро  «Красная Шапочка». Отработка навыка беглого и выразительного чтения. | Урок изучения нового материала. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. |
| 129/6 | 6 | Г.Х. Андерсен «Принцесса на  горошине». Составление вопросов к тексту | Урок изучения нового материала. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками. |
| 130/7 | 7 | Э. Хогарт  «Мафин и паук». Тема, главная мысль произведения. | Комбинированный урок. | Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса. | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст. |
| 131/8 |  | Э. Хогарт  «Мафин и паук». Наблюдение за характером героев. | Урок обобщения и систематизации знаний. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. |
| 132/9 |  | Проект «Мой любимый писатель - сказочник». | Урок - проект | Создавать собственные проекты. | Умение читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. | Оценивать свой ответ. |
| 133/  10 |  | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».  **Проверочная работа.** | Контрольно-обобщающий урок. | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). | Умение читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| 134/  11 |  | **Проверка** **техники чтения.** | Контрольно-обобщающий урок. | Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное. | Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности. |
| 135/  12 |  | **Промежуточная аттестация.** | Контрольно-обобщающий урок. | Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное. | Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности. |
| 136/  13 |  | **Внеклассное чтение.** Любимые книги (игровая программа). | Урок обобщения и систематизации знаний. | Составить викторину по любим произведениям | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |

**Рабочая программа по предмету «Литературное чтение»**

**2 класс**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение » для 2 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение. 1 - 4 классы» А.(УМК «Школа России, 2011).

Изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

* развитие художественно - творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* овладение осознанным, правильным, беглым, выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владение техникой чтения;

-приёмами понимания прочитанного прослушанного произведения;

- знанием книг и умением их выбирать;

- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

**1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка.

**2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания, сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

**3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.**

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

**4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.**

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно - этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

* широким видо - жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
* соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

**Учебно - тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Всего часов** | |
| **П** | **Ф** |
|  | Введение | **1** |  |
| 1 | Самое великое чудо на свете | **4** |  |
| 2 | Устное народное творчество | **15** |  |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень | **8** |  |
| 4 | Русские писатели | **14** |  |
| 5 | О братьях наших меньших | **12** |  |
| 6 | Из детских журналов | **9** |  |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима | **9** |  |
| 8 | Писатели - детям | **17** |  |
| 9 | Я и мои друзья | **10** |  |
| 10 | Люблю природу русскую. Весна | **10** |  |
| 11 | И в шутку, и всерьёз | **14** |  |
| 12 | Литература зарубежных стран | **13** |  |
|  | ***ИТОГО*** | ***136*** |  |

**План проверочных и контрольных работ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Диагностические материалы** | | | | | |
| **Проверочные работы** | **Контрольные работы** | **Техника чтения** | **Проект** | **Внеклассное чтение** | **Наизусть** |
| 1 | Самое великое чудо на свете |  | **1** (старт) |  | **1** | **1** |  |
| 2 | Устное народное творчество | **1** |  |  |  | **1** | **2** |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень | **1** |  |  |  | **1** | **3** |
| 4 | Русские писатели | **1** |  | **1** |  | **1** | **4** |
| 5 | О братьях наших меньших | **1** |  |  |  | **1** |  |
| 6 | Из детских журналов | **1** | **1**  (1полуг.) | **1** | **1** | **1** |  |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима | **1** |  |  |  | **1** | **1** |
| 8 | Писатели - детям | **1** |  |  |  | **1** | **3** |
| 9 | Я и мои друзья | **1** |  | **1** |  | **1** |  |
| 10 | Люблю природу  русскую. Весна | **1** |  |  |  | **1** | **2** |
| 11 | И в шутку, и всерьёз | **1** |  |  |  | **1** | **3** |
| 12 | Литература зарубежных стран | **1** | **1** (П/А) | **1** | **1** | **1** | **1** |
|  | ***ИТОГО*** | **11** | **3** | **4** | **3** | **12** | **19** |

**Содержание программы (136 часов)**

**000**

**по предмету «Литературное чтение»**

**2 класс**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение » для 2 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение. 1 - 4 классы» А.(УМК «Школа России, 2011).

Изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

* развитие художественно - творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* овладение осознанным, правильным, беглым, выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владение техникой чтения;

-приёмами понимания прочитанного прослушанного произведения;

- знанием книг и умением их выбирать;

- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

**1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка.

**2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания, сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

**3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.**

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

**4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.**

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно - этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

* широким видо - жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
* соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

**Учебно - тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Всего часов** | |
| **П** | **Ф** |
|  | Введение | **1** |  |
| 1 | Самое великое чудо на свете | **4** |  |
| 2 | Устное народное творчество | **15** |  |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень | **8** |  |
| 4 | Русские писатели | **14** |  |
| 5 | О братьях наших меньших | **12** |  |
| 6 | Из детских журналов | **9** |  |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима | **9** |  |
| 8 | Писатели - детям | **17** |  |
| 9 | Я и мои друзья | **10** |  |
| 10 | Люблю природу русскую. Весна | **10** |  |
| 11 | И в шутку, и всерьёз | **14** |  |
| 12 | Литература зарубежных стран | **13** |  |
|  | ***ИТОГО*** | ***136*** |  |

**План проверочных и контрольных работ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Диагностические материалы** | | | | | |
| **Проверочные работы** | **Контрольные работы** | **Техника чтения** | **Проект** | **Внеклассное чтение** | **Наизусть** |
| 1 | Самое великое чудо на свете |  | **1 (старт)**  **1(I полуг.)** |  | **1** | **1** |  |
| 2 | Устное народное творчество | **1** |  |  |  | **1** | **2** |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень | **1** |  |  |  | **1** | **3** |
| 4 | Русские писатели | **1** |  | **1** |  | **1** | **4** |
| 5 | О братьях наших меньших | **1** |  |  |  | **1** |  |
| 6 | Из детских журналов | **1** |  | **1** | **1** | **1** |  |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима | **1** |  |  |  | **1** | **1** |
| 8 | Писатели - детям | **1** |  |  |  | **1** | **3** |
| 9 | Я и мои друзья | **1** |  | **1** |  | **1** |  |
| 10 | Люблю природу русскую. Весна | **1** |  |  |  | **1** | **2** |
| 11 | И в шутку, и всерьёз | **1** |  |  |  | **1** | **3** |
| 12 | Литература зарубежных стран | **1** | **1** (П/А) | **1** | **1** | **1** | **1** |
|  | ***ИТОГО*** | **11** | **3** | **4** | **3** | **12** | **19** |

**Содержание программы (136 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов.**  **Содержание программного материала.** | **Количество часов** | **УУД** |
|  | **Введение.** | **1** |  |
| 1 | **Самое великое чудо на свете.**  Р.Сеф «Читателю». | **4** | *Отвечать* на вопросы по содержанию словами текста.  *Определять* эмоциональный характер текста.  *Выявлять* смысловой и эмоциональный текст. |
| 2 | **Устное народное творчество.**  Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт…» Ю.Мориц, «петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди»). | **15** | *Отвечать* на вопросы по содержанию словами текста.  *Выявлять* в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарём.  *Определять* эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам. |
| 3 | **Люблю природу русскую. Осень.**  Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…»; К.Бальмонт «Поспевает брусника; А.Плещеев «Осень наступила…»; А.Фет «Ласточки пропали…»; А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…»; С.Есенин «Закружилась листва золотая…»; В.Брюсов «Сухие листья»; И.Токмакова «Опустел скворечник…», В.Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии); М.Пришвин «Осеннее утро». | **8** | *Отвечать* на вопросы по содержанию словами текста.  *Выявлять* в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарём.  *Определять* эмоциональный характер текста. |
| 4 | **Русские писатели.**  А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!...Крестьянин торжествуя…», «Сказка о рыбаке и рыбке».  И.А.Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».  Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». | **14** | *Определять* эмоциональный характер текста.  *Выделять* опорные слова.  *Опираться* на авторские ремарки для характеристики персонажей.  *Уметь прогнозировать* содержание прочитанного. |
| 5 | **О братьях наших меньших.**  Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…»; И Пивоварова «Жила - была собака…»; В.Берестов «Кошкин дом»; М.Пришвин «Ребята и утята»; Е.Чарушин «Страшный рассказ»,; Б.Житков «Храбрый утёнок». | **12** | *Характеризовать* персонажи, определять собственное отношение к их поступкам.  *Составлять* картинный план.  *Пересказывать* с опорой на картинный план.  Последовательно перечислять картины или события произведения.  *Составлять* подробный и творческий пересказ по изменённому плану. |
| 6 | **Из детских журналов.**  Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?», « «Что это было?», С.Маршак «Весёлые чижи», Н Гернет, Д.Хармс «Очень -очень вкусный пирог», Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введеннский «Учёный Петя». | **9** | *Формулировать* тему небольшого текста.  *Работать* с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку.  *Выявлять* смысловой и эмоциональный подтекст. |
| 7 | **Люблю природу русскую. Зима.**  И.Бунин «Зимним холодом…»; К.Бальмонт «Светло - пушистая…»;  Я. Аким «Утром кот…»; Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…»; С. Есенин «Поёт зима - аукает…», «Берёза». | **9** | *Определять* эмоциональный характер текста.  *Выделять* опорные слова.  *Опираться* на авторские ремарки для характеристики персонажей. |
| 8 | **Писатели - детям.**  Произведения о детях, природе, написанные К.И.Чуковским («Путаница», «Радость»);, С.Я.Маршаком (Кот и лодыри»); С.В.Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»); А.Л.Барто («Верёвочка», «Мы не заметили жука…», «В школу», «Вовка - добрая душа»); Н.Н.Носовым («Затейники», «Живая шляпа»). | **17** | *Отвечать* на вопросы по содержанию словами текста.  *Выявлять* в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарём.  *Определять* эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам. |
| 9 | **Я и мои друзья.**  В.Берестов «За игрой…»; Э. Мошковская «»Я ушёл в свою обиду…», В.Берестов «Гляжу с высоты…»; В.Лунин «Я и Вовка»; Н.Булгаков «Анна, не грусти!»; Ю.Ермолаев «Два пирожных»; В.Осеева «Хорошее». | **10** | *Отвечать* на вопросы по содержанию словами текста.  *Определять* эмоциональный характер текста.  *Выявлять* смысловой и эмоциональный подтекст. |
| 10 | **Люблю природу русскую. Весна.**  Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Плещеев «В бурю», «Весна», «Сельская песенка»; А.Блок «На лугу»; С.Маршак «Снег теперь уже не тот»; И.Бунин «Матери»; Е.Благинина «Посидим в тишине»; Э Мошковская «Я маму мою обидел». | **10** | *Выявлять* в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарём.  *Отвечать* на вопросы по содержанию словами текста.  *Определять* эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам. |
| 11 | **И в шутку, и всерьёз.**  Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни - Пуха»; Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой…», «Над нашей квартирой», «Память»; В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г.Остер «Будем знакомы». | **14** | *Определять* эмоциональный характер текста.  *Выделять* опорные слова.  *Опираться* на авторские ремарки для характеристики персонажей.  *Уметь прогнозировать* содержание прочитанного. |
| 12 | **Литература зарубежных стран.**  Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»).  Сказки: Ш.Перро («Кот в сапога», «Красная шапочка»); Г.Х.Андерсен («Принцесса на горошине»); Э.Хогарт («Мафин и паук»). | **13** | *Выявлять* в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.  *Пользоваться* сносками и школьным толковым словарём.  *Отвечать* на вопросы по содержанию словами текста.  *Определять* эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам. |
|  | ***ИТОГО*** | ***136*** |  |

**Требования к уровню подготовки учащихся**

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень и читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники ***научатся:***

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- читать осознанно, правильно, бегло (**целыми словами вслух - не менее 50 - 60 слов в минуту**) **и** выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;

- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);

- полноценно воспринимать художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально - этических норм;

- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;

- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;

- устанавливать причинно - следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;

- отличать поэтический текст от прозаического;

- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы считалки и др.);

- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);

- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов;

- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

- создавать собственные небольшие тексты на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно - популярном текстах;

- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники ***получат возможность научиться:***

- осознавать основные духовно - нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные действия;

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; -

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмпатии, эмоционально - нравственной отзывчивости;

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- использовать полученную при чтении научно - популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;

- применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные слова;

- делать устную презентацию книги, произведения;

- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

- работать с детской периодикой;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

**Планируемые результаты освоения предмета**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

- знакомство с культурно - историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

У второклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;

- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений(деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;

- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;

- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;

- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

У второклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно - познавательных и учебных текстов;

- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;

- умение пользоваться словарями и справочной литературой;

- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;

- умение декламировать (читать стихи наизусть)стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:**

1. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы. В 2-х частях. Ч.1,2 (+CD) / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. - М.: Просвещение, 2012.

2. Н.А.Стефаненко. Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений. 2 класс. – М.: Просвещение, 2019.

3. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы: 1 - 4 классы. - М.: Просвещение, 2011.

4. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. - 4 - е изд. - М.: Вако, 2019.

5. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс /Сост. С.В.Кутявкина. – 9-е изд. – М.: Вако, 2019.

6. Лободина Н.В. Внеклассное чтение. 1 - 2 классы: интерактивные занятия. В.: Учитель, 2013.

7. Г.Н.Сычёва. Чтение на «5». Работа с текстом. 2 класс. / Ростов-на-Дону: Феникс, 2018.

**Материально - техническое обеспечение образовательного процесса**

Требования к оснащению учебного процесса на уроках литературного чтения:

Для работы учащимся необходимы:

**Печатные пособия:**

- наборы сюжетных картинок;

- словари по русскому языку;

- детские книги разных типов из круга детского чтения;

- портреты поэтов и писателей.

**Технические средства обучения:**

- персональный компьютер с принтером;

- ксерокс;

- аудимагнитофон;

- CD / DVD - проигрыватель;

- мультимедийный проектор;

- экспозиционный экран.

**Экранно - звуковые пособия:**

- аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения;

- видеофильмы, соответствующие содержанию обучения;

- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

**Место предмета в учебном плане**

Во 2 классе на изучение предмета «Литературное чтение» отводится **136 часов** (**4 часа** в неделю.)

**Место предмета в учебном плане**