**МОУ КОЗЬМОДЕМЬЯНСКАЯ ОШ ЯМР**

**Урок по литературе в 5 классе**

**по теме**

**«Устное народное творчество. Загадки»**

**Учитель русского языка и литературы:**

**Осипова Юлия Сергеевна**

**Конспект урока**

«Устное народное творчество. Загадки»

1 слайд

**Цели:**

- выявление тематики загадок, знакомство с наиболее распространенными видами загадок;

-формирование логического мышления, устной речи учащихся, навыков выразительного чтения;



**Задачи урока:**

***Образовательные:***

* систематизировать знания учащихся о жанрах устного народного творчества;
* познакомить с происхождением и природой загадок;

***Развивающие:***

* развивать умение отгадывать;
* развивать творческие способности учащихся в процессе создания загадок;
* развивать умение рассуждать и аргументировать свою точку зрения;
* развивать навыки выразительного чтения

***Воспитывающие:***

* приобщить детей к активному усвоению общечеловеческих ценностей, нравственной, интеллектуальной и эмоциональной культуре;
* воспитать любовь к Родине, своему народу, прошлому страны, духовному богатству и родному языку;
* воспитание интереса к устному народному творчеству, бережного и внимательного отношения к слову.

**Тип урока:** урок — объяснение нового материала.

**Практическая значимость и актуальность:**

Содержание урока связано с фольклорными традициями народа, работая с загадками, ребята развивают мышление, делают более образной, меткой, афористичной свою речь. Помнят историю народа. Сохраняют связи с нашей Родиной.

**Структура урока:**

* Организационный момент.
* Введение в тему.
* Основная часть (представление жанров).
* Итог. Выставление оценок.
* Домашнее задание.
* Рефлексия.

**Оборудование:** экран, мультимедийная установка, презентация “Фольклор. Загадки”; выставка детских книжек: потешки, загадки, прибаутки.

**Ход урока**

**Эпиграф:**

**“Начало искусства слова – в фольклоре”**

**А. М. Горький**

**1. Организационный момент.**

***Звучит народная музыка.***

Ребята, вначале урока прислушаемся к самому себе, своему настроению и отразим это с помощью знаков. Какое оно, ваше настроение : плохое или хорошее?

Если хорошее, то возьмите в руки **солнышко**, если плохое – **тучку.** (Самооценка ребят).

Слайд №1. 

У всех хорошее настроение. Солнышко поможет нам его сохранить на протяжении всего урока.

2. **Подведение учащихся к восприятию нового материала:**

Любая книга, или произведение, как мы говорим, создана чьим-то трудом. У произведения есть автор, который в результате творческого труда создал это произведение. Чтобы что-то создать, надо иметь материал, - главный из которых язык.

Сегодня мы начнем разговор о произведениях с самых древних времен, когда еще и письменности не было.

- ***Это устное народное творчество.***

- ***В научной литературе его называют фольклор*** (на доску).

- Эти произведения с незапамятных времен складывались народными мастерами слова, передавали из уст в уста, из поколения в поколение. Новые сказители совершенствовали текст, добивались все большей выразительности, точности слова.

- Так дошли до нас произведения устного народного творчества.

**Запишем:** Устное народное творчество, или фольклор, - словесное поэтическое творчество народа.

***Фольклор*** (в первом значении) – народное творчество. Различают словесный, музыкальный и танцевальный фольклор.

Второе значение слова – совокупность обычаев, обрядов, песен и других явлений народного быта. Слайд№3.

В народной культуре обычно слова связаны с музыкой, а музыка влечет за собой движение. Мы будем изучать словесный фольклор, но будем помнить, что даже словесный фольклор всегда мелодичен.

- Как передаются произведения фольклора новым поколениям людей?

- Ребята, какие жанры устного народного творчества вы знаете?

Дети подставляют к солнышку «лучики», на которых написаны жанры УНТ.

Наше «солнышко» засияло, заулыбалось, потому что вы, ребята, правильно назвали жанры УНТ. Это сказки, песни, пословицы и поговорки, загадки, частушки, небылицы, считалки.

****

**3. Объяснение нового материала**

**Сегодня мы будем говорить об одном жанре устного народного творчества – загадках.**

*Запишите в тетради*: **Загадки.**

А что такое загадка? (Ответы учеников).

**Загадка** – выражение, которое нуждается в разгадке.

Придумывать загадки – значит находить важное, интересное, необычное в явлениях и предметах. Находить отгадки – определять предмет или явление по признакам, действиям и подобию.

**Загадка** – древнейший вид устного народного творчества. Своё название она берёт, как полагают фольклористы, от слова гадати, то есть думать, рассуждать, раскрывать что-то скрытое



**2 слайд. Работа с таблицей. (В презентации заполнена левая часть таблицы. Совместно с учителем заполняется правая часть).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Устное народное творчество** | |
| Фольклор | От английских слов folk - народ, lore – мудрость. Фольклором называют искусство народа. |
| Жанры фольклора | Пестушки, потешки, поговорки, пословицы, загадки, прибаутки. |
| **Загадки** | |
| Определение | Загадки представляют собой свод знаний и понятий. |
| Что выражается в загадках? | Стремление древних людей познать мир, открыть неизвестные его стороны. |
| При помощи каких художественных средств «сделаны» загадки? | Сравнение («Голубой шатёр весь мир накрыл»).  Антитеза (противопоставление) («Из живого – мертвое, из мертвого – живое»).  Отрицание («Не вода, а жидкое, не снег, а белое»). |
| Виды загадок | Загадки-иносказания  Загадки-описания  Загадки-вопросы  Загадки-шутки  Загадки с числами |

**4. Это интересно**

Загадки возникли в глубокой древности. Их происхождение связано с мифологическими представлениями. Мир тогда казался человеку таинственным, природа – живой, и всё это нашло отражение в загадках. Для первобытного человека природа одушевлена, разумна и враждебна. Поэтому ее нужно задобрить, обмануть. А для этого необходима тайная, условная речь, которая не будет понятна природе. Без этого знания представитель племени не мог стать равноправным членом общины.

Загадки принято было загадывать зимой, после Рождества, в мясоед и особенно – на Масленицу, нередко также до Рождества, на осенних посиделках и вечеринках, за общей работой или же на праздничных сборищах. Строго запрещалось загадывать загадки в период Великого поста, во время появления приплода у скота, потому что это якобы грозило ему болезнями.

Отмечена тесная связь загадок с обрядами, магическими действиями, направленными на обеспечение урожая и достижение успеха в скотоводстве. Отгадывая загадки о явлениях природы, животных и растениях, человек стремился воздействовать на силы природы, покорить их. Не случайно в мифах и преданиях враждебные человеку существа, олицетворяющие природные силы, отпускают пленных и даже погибают, если человек отгадывает предложенные им загадки.

**5.  Ребята, а теперь давайте вместе будем отгадывать загадки. Внимание на экран.**

**7- 9 слайды**

****

** **

 Вы хорошо отгадывали загадки.

**6.Физкультпауза**

**ФИЗКУЛЬТМИНУТКА**

**(под минусовку частушек)**

**Всех ребят прошу подняться**

**И немножечко размяться.**

**Мы похлопаем руками**

**И потопаем ногами,**

***А теперь попрыгаем,***

***Ножками подрыгаем.***

***- Загадка удивляет и радует складной речью, метким словом.***

***Недаром в сказках герою нередко приходится проходить испытание загадкой: отгадаешь – быть, по-твоему. Не отгадаешь – голова с плеч.***

**6. Дома вам нужно было подобрать загадки**. Кто хочет загадать выбранные загадки своим одноклассникам? (Желающие загадывают загадки, весь класс отгадывает).

**7**. Когда вы дома подбирали загадки, думаю, вы заметили, что тематика загадок очень разнообразна.

**Обратимся к таблице. 10 слайд**

|  |  |
| --- | --- |
| **Темы загадок** | **Примеры** |
| Небо, земля, явления природы | Два быка бодаются – вместе не сойдутся (Небо и земля).  Синенькая шубёнка весь мир накрыла (Небо). |
| Вода, реки, ручьи | Что вверх корнем растет? (Сосулька).  Кругом вода, а с питьём беда (Море). |
| Насекомые | Маленький мужичок, а острый топорок (Пчела).  Шли плотнички без топоров, срубили избу без углов (Муравейник). |
| Птицы | Шапочка алая, жилеточка нетканая, кафтанчик рябенький (Курица).  Не король, а в короне, не гусар, а при шпорах, на часы не заглядывает, а время знает (Петух). |
| Животные | По горам, по долам ходит шуба да кафтан (Овца).  Маленький шарик под лавкой лежит (Мышь). |
| Человек | Не часы, а тикает (Сердце).  Без чего не может жить человек? (Без имени). |
| Пашня, обработка хлеба | Железный нос в землю врос, роет, копает, землю разрыхляет (Плуг).  Согнута в дугу, летом – на лугу, зимой – на крюку (Коса). |
| Лес, деревья, кусты | Зимой с седой бородой, летом новая вырастает, осенью отпадает (Лиственный лес).  Зелена, а не луг, бела, а не снег, кудрява, а не голов (Берёза). |
| Овощи, ягоды | Не шит, не кроен, а весь в рубцах (Кочан капусты).  Посреди двора – золотая голова (Подсолнух). |

Ребята, вы увидели, какое многообразие тем использовано в загадках. Конечно, эту таблицу можно продолжать еще очень долго. Тематика загадок отражает практический опыт человека, его повседневную бытовую и хозяйственную деятельность, его знания о мире. В загадках кодируются видимые и осязаемые реалии и явления: человек.

 Обычно в загадке сталкиваются два предмета – описываемый и загадываемый, и в результате создается странная, совершенно фантастическая картина. Но в любом случае основным является такой способ загадывания загадки: указывается на свойства предмета загадывания, его функцию, способ изготовления, внешний вид – с замещением этого предмета другим.

**8. Закрепление изученного.**

**А сейчас рассмотрим, как строится загадка. Слайд №7.**

**Ребята, давайте попробуем вместе составить загадку про снег.**

Какой он? (Ответы учеников) Белый Пушистый Холодный. Можно слово “снег” заменить другим: Одеяло Ковёр Покрывало Мы говорим: снег идёт, лежит, покрывает землю. Из этих признаков можно сделать загадку: Белое пушистое одеяло всю землю укрыло. Но это слишком легко отгадывается, все признаки указаны. А если так? Слайд №13.

**

Загадка раньше была связана с тайной речью. Тот, кто умел их разгадывать, владел тайной речью и имел ключ к пониманию устройства всего во вселенной. Но и сегодня загадка не умерла и удивляет нас своим разнообразием.

**9. Ребята, предлагаю вам творческое задание**

**Работа в группах**

**1 ряд** - используя законы жанра, придумайте загадки о предметах одежды, музыкальных инструментах, кушаньях и др.

**2 ряд** – изобразите загадки в виде рисунков, но так, чтобы они были узнаваемы.

**3 ряд** – приведите примеры загадок, которые загадывают в сказках. Слайд №9.

**10. Подведение  итогов.**

 Произведения устного народного творчества – это богатство и украшение нашей речи. Они создавались народом и передавались из уст в уста. С древних времен люди хранили и передавали народную мудрость. Конечно, разгадывание загадок является прежде всего развлечением. Но в то же время загадка – вызов человеческой мысли и весомый мотив для нахождения ответа на нее. Ведь недаром говорят: «Загадка, разгадка да семь верст правды».

**11.  15 слайд. Домашнее задание**

Прочитать статью учебника "Пословицы, поговорки". Записать в тетрадь по 5 известных пословиц и поговорок.

****

**12.Рефлексия**

Ребята, вспомните начало урока и поднимите знак, который укажет теперь на ваше настроение. Слайд №17.

**