Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Козьмодемьянская основная школа»

Ярославского муниципального района

 « Утверждаю»

 Директор школы\_\_\_\_\_\_Ю.С.Осипова

Приказ\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Технология народных ремёсел»**

**1 класс**

 Учитель технологии

 Новикова Светлана Владимировна

Первой Квалификационной категории

2017-2018 уч. год

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы В.А.Мураевой «Технология народных ремёсел»- Волгоград. Издательство «Учитель», 2009 год, программа редактирована учителем технологии Новиковой С.В.

Программа направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства. Предметом изучения в программе является технология работы с бисером, соломкой, макраме, которая даёт возможность узнать историю возникновения национальных ремёсел на Руси и на Русском Севере. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, воспитанник получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

 Основа художественного ручного труда даёт богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, воспитание с учётом современных условий жизни, семьи, быта, дизайна.

 Тема ручного труда становится актуальной, ведь современные воспитанники практически не занимаются развитием творческого воображения, не получают определённых конструкторских навыков. Кроме того, ручной труд, особенно занятия по конструированию, развивает мелкую моторику рук, что связано непосредственно с развитием речи. Чередование занятий трёх видов рукоделия даёт ребёнку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

 Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства. Индивидуальный подход в работе с детьми создаёт благоприятные возможности для развития познавательных способностей и одарённости каждого воспитанника Именно индивидуальный подход в обучении даёт возможность раскрыться и утвердиться «Трудному», социально незащищённому замкнутому ребёнку.

 Основная идея программы – освоение технологии народных ремёсел в рамках изучения материальных и духовных традиций коренных народов, знакомство с историей, укладом жизни, культурными традициями.

 Учащиеся получают первоначальные технологические знания и навыки, знакомятся с материалами и инструментами, используемыми при работе, изготавливают простые изделия, учатся конструировать и моделировать из различных материалов. Значительное внимание на этом этапе уделяется развитию наглядно-образного, пространственного, цветового мышления, композиционного, а также творческих способностей, творческого воображения, самостоятельности, мелкой моторики рук.

**Цель программы.**

 Формирование и развитие у воспитанников творческих умений и индивидуальных способностей, воспитание уважения к народному искусству, в том числе и национальной культуре народов Севера, в процессе работы с бисером, соломкой, макраме.

**Задачи. *Обучающие:***

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

-обучить технологиям разных видов рукоделия;

- формировать умение достаточно самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ.

***Воспитательные:***

- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;

- создавать творческую атмосферу и устанавливать контакт с воспитанниками, а также с их родителями;

- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности;

- воспитывать уважение к народным культурным ценностям.

***Развивающие:***

- создавать условия для развития личности каждого воспитанника, раскрытия его способностей к творчеству;

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

- развивать положительные эмоции и волевые качества;

- развивать моторику рук, глазомер.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Основная цель образовательного процесса – развитие творческого потенциала ребёнка.

**Первый год обучения** – познакомить воспитанников с видами декоративно-прикладных искусств, привить интерес и пробудить желание совершенствоваться в направлении декоративно-прикладного творчества.

Воспитанники получают первоначальные технологические знания и навыки, знакомятся с материалами и инструментами, используемыми при работе, изготавливают простые изделия, учатся конструировать и моделировать из различных материалов. Значительное внимание на этом этапе уделяется развитию наглядно-образного, пространственного, цветового мышления, композиционного, а также творческих способностей, творческого воображения. Самостоятельности, мелкой моторики рук.

 Образовательный процесс осуществляется при помощи различных ***методов обучения:***

- объяснительно-иллюстрированный метод (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

 - репродуктивный (воспроизводящий);

- проблемный (ставится проблема, и дети под руководством учителя ищут пути её решения);

-эвристический (проблема формулируется детьми, ими же и предлагаются способы решения).

 В проведении занятий используются индивидуальные и коллективные формы работы.

 Коллективная работа способствует не только разностороннему коммуникативному развитию учащихся, но и формированию нравственных качеств ребят. Дружно творить – вот что помогает детям получать для себя знания и умения, чувствовать при этом себя единым целым с коллективом. Распределять обязанности и поручения надо таким образом, чтобы статус личности и взаимоотношения между лидером, активистами, исполнителями, отдельными детьми не был ущемлён.

 Для родителей проводятся родительские собрания – презентации творческих успехов, открытые занятия, совместные выставки работ учащихся «Любимая мама», «Это нам подарило лето». Такая работа способствует формированию общих интересов детей и родителей, эмоциональной и духовной близости.

 На родительских собраниях и при личных встречах важно поговорить о проблемах воспитания, не переводя разговор на личность ребёнка, чтобы не оттолкнуть родителей, а помочь взглянуть на проблемы правильно. Следует говорить о развитии творческих способностей ребёнка, хвалить его за успехи, о создании положительного микроклимата в семье. Педагог должен стараться привлечь родителей к подготовке и проведению праздников.

 Обучение проводится в двух направлениях:

1. усвоение теоретических знаний;
2. формирование практических навыков.

 Теоретическая часть предусматривает определение цели и задач, раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме бесед, лекций. Рассказов с привлечением иллюстрированного материала.

 Практическая часть включает в себя отработку навыков работы с материалами и инструментами, навыки изготовления поделок и композиций.

Разнообразные формы проведения занятий – вводное, практическое, занятие – ознакомление с новым материалом, повторение, обобщение и контроль полученных знаний, комбинированные – соединяют в себе различные методы и виды деятельности, например: познавательная, игровая, конструктивно-практическая, исследовательско-поисковая и другие.

***Форма деятельности*** – творческая мастерская.

Стимулирует интерес к обучению проведение нетрадиционных форм учебных занятий:

 -занятия-соревнования: конкурсы, турниры, викторины;

 -занятия-фантазии: сказка, сюрприз, приключение.

В данной программе данного курса уделяется внимание экскурсиям в школьный краеведческий музей, на природу, где воспитанники познают окружающий мир, красоту и неповторимость цветовой гаммы, наблюдают и изучают природные формы (деревьев, цветов, трав, животных и насекомых), рисунки камней, красоту неба, особенности времён года.

 С целью проверки усвоения понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, конкурсы, праздники. Предлагаются специально составленные кроссворды, мини-викторины, сканворды, используются словесные игры и различные жанры устного народного творчества. Очень важно положительно оценивать работы ребёнка, что является хорошим стимулом для него. Необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

**Содержание программы первого года обучения**

 Весь курс представляет собой единую систему тем, что материал расположен в порядке его прохождения от выполнения простых и симметричных форм до сложных композиций.

 В программе выделены 3 блока: Iблок «В гостях у сеньора Стеклянная Бусинка» - работа с бисером.

IIблок «Маэстро – Творческий Досуг» - работа с соломкой.

IIIблок «Узелковое ателье» - техника «макраме».

**Iблок «В гостях у сеньора Стеклянная Бусинка» - работа с бисером.**

Предполагает работу с бисером, изготовление браслетов, брошей, ожерелий, цветов, ягод, насекомых, которые лежат в основе орнаментов; наголовников, украшений для одежды народов с различными традициями.

 Включает историю возникновения, различные методы низания, ткачества, использование нетрадиционных материалов – блёстки, стразы, пуговицы. Знания и умения, полученные при работе с бисером, помогут правильно подобрать материалы для работы с бисером, помогут правильно подобрать материалы для работы, красиво упаковывать изделие.

**IIблок «Маэстро – Творческий Досуг» - работа с соломкой.**

Предусматривает изучение технологии и применение изделий из соломки у народов с разными традициями.

 Работа с соломкой приобщает к одному из видов декоративно-прикладного искусства – аппликации, даёт знания о свойствах соломки, технологии обработки и изготовление художественных изделий из соломки. На занятиях у учащихся проявляются творческие способности и художественный вкус, повышается уровень сенсорной культуры, развивается способность к зрительному анализу.

**IIIблок «Узелковое ателье» - техника «макраме».**

 Работа в технике «макраме» в программе курса учит работе по этому виду рукоделия. Ребята за этот период осваивают азбуку макраме, плетут сувениры, получают информацию познавательного характера об истории макраме, о простых и сложных изделиях, плетении сетей, завязывании рыбацких узлов и узлов. Задания для первых изделий несложные, а время, затраченное на изготовление, - минимальное, так воспитанники могут быстрее увидеть результаты своего труда. Это способствует развитию их интереса к этому виду рукоделия, пробуждает стремление к самостоятельности. Готовые изделия должны найти практическое применение в быту, жизни, оформлении интерьера.

Б**лок «Воспитательная работа» -** Проведение экскурсий на природу, где воспитанники познают окружающий мир, красоту и неповторимость цветовой гаммы, наблюдают и изучают природные формы (деревьев, цветов, трав, животных и насекомых), рисунки камней, красоту неба, особенности времён года. Проведение игр, конкурсов, праздников.

Привлечение родителей к подготовке и проведению праздников.

**Структура и содержание программы первого года обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п |  Название блока |  Количество часов |
| Всего | Теория | Практ. | Экскурс. |
| П | Ф |
| **1.**  | **Блок «В гостях у сеньора Стеклянная Бусинка» - работа с бисером.** | **25** |  | **5** | **20** |  |
|  | 1.Вводное занятие | 2 |  | 1 | 1 |  |
|  | ***2.Воспитательное мероприятие. Экскурсия в природу «Наблюдения за насекомыми»*** | 1 |  |  | 1 | (1) |
|  | 3.Технология плетения. Плетение на проволоке. Цветы. | 6 |  | 1 | 5 |  |
|  | 4. Технология плетения. Плетение на проволоке. Насекомые. | 4 |  | 1 | 3 |  |
|  | ***5. Воспитательное мероприятие. Экскурсия в природу «Что растёт в лесу»*** | 1 |  |  | 1 | (1) |
|  | 6. Технология плетения. Плетение на проволоке. Ягоды. | 6 |  | 1 | 5 |  |
|  | ***7.Воспитательное мероприятие. Экскурсия в природу «Осенние забавы»*** | ***1*** |  |  | ***1*** | (!) |
|  | 8. Изготовление панно на свободную тему. | 4 |  | 1 | 3 |  |
| **II** | **Блок «Маэстро – Творческий Досуг» - работа с соломкой.** | **8** |  | **2** | **6** |  |
|  | ***Воспитательное мероприятие. Совместно с родителями. Сказка «Соломенный бычок смоляной бочок»*** | **1** |  |  | 1 |  |
|  | 1. Вводное занятие. | 2 |  | 1 | 1 |  |
|  | 2.Изготовление подетально способом букетика цветов на свободную тему (плоская аппликация) | 5 |  | 1 | 4 |  |
|  | **Воспитательное мероприятие**Праздник «Ярмарка ремёсел» совместно с родителями | ***1*** |  |  | ***1*** |  |
|  | **Итого:** | **34** |  | **7** | **27** |  |

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Названиераздела программы. Тема занятия. |  Кол-во часов | Основноесодержание занятий | Дата проведения | Примечание |
| об-щее | теории | практики |  Теория |  Практика |
| **I** | **В гостях у сеньора Стеклянная Бусинка** | **25** | **5** | **20** |  |  |  |  |
|  | ***Вводное занятие.*** | ***2*** | ***1*** | ***1*** | Знакомство с планом работы. Родословная стеклян ной бусинки (беседа). Традиционные изделия народов, выполненные из бисера (беседа, демонстр образцов). Подготовка к работе. Расход материала. Материалы и инструменты, предназначенные для плетения на проволоке. Хранение и восстановление изделий (полезные советы) | Выполнение техники низания бус и цепочек в один ряд. Работа с наращиванием и закреплением проволоки Приёмы работ с проволокой.Прав ТБ при работе бисером. |  |  |
| 12 | ПТБ. Материалы, инструменты, приспособления, используемые при работе с бисером. Выполнение техники низания и закрепления бисера. | 11 | 1 | 1 |
| 3 | **Воспитательное мероприятие Экскурсия** в природу «Наблюдения за насекомыми» | **1** |  | **1** |  | Викторина «Знакомые незнакомцы» |  |  |
|  | ***Технология плетения.*** ***Плетение на проволоке. Цветы.*** | ***6*** | ***1*** | ***5*** |  |  |  |  |
| 45 | Букет «Незабудки» Изготовление 1 и 2-го лепестков | 1 | 1 |  | Подготовка рабочего места. ПТБ. Особенности выполнения лепестка | Подетальное выполнение лепестка по схеме. ПТБ |  |  |
| Подетальное выполнение лепестка | 1 |  | 1 |
| 67 | Изготовление 3 и 4-го лепестков | 1 |  | 1 | Подготовка рабочего места. | Подетальное самостоятельное выполнение лепестков без опоры схему |  |  |
| Подетальное самостоятельное выполнение лепестков | 1 |  | 1 |
| 89 | Изготовление листиков «Незабудки» | 1 |  | 1 | Подготовка рабочего места. Особенности выполнения листиков | Подетальное выполнение листиков по схеме. |  |  |
| Подетальное выполнение листиков по схеме.  | 1 |  | 1 |
|  | ***Технология плетения. Плетение на проволоке. Насекомые.*** | ***4*** | ***1*** | ***3*** |  |  |  |  |
| 1011 | Бабочка. Особенности изготовления. | 1 | 1 |  | Подготовка рабочего места. Особенности изготовления поделки. | Подетальное выполнение поделки по схеме |  |  |
| Подетальное выполнение поделки | 1 |  | 1 |
| 1213 | Завершение изготовления бабочки | 1 |  | 1 | Подготовка рабочего места. | Выполнение поделки по схеме. Монтаж работы. |  |  |
| Монтаж работы. | 1 |  | 1 |
| 14 | **Воспитательное мероприятие. Экскурсия** в природу.«Что растёт в лесу» | **1** |  | **1** |  | Конкурс «Три этажа зелёного мира» |  |  |
|  | ***Технология плетения. Плетение на проволоке. Ягоды.*** | ***6*** | ***1*** | ***5*** |  |  |  |  |
| 1516 | Земляника. Особенности изготовления ягоды. | 1 | 1 |  | Подготовка рабочего места. ПТБ Особенности изготовления поделки. | Подетальное выполнение поделки по схеме |  |  |
| Подетальное выполнение поделки | 1 |  | 1 |
| 1718 |  Выполнение листиков земляники  | 1 |  | 1 | Подготовка рабочего места. Особенности изготовления листиков земляники. | Подетальное выполнение листиков по схеме |  |  |
| Подетальное выполнение листиков | 1 |  | 1 |
| 1920 | Оформление стебля.  | 11 |  | 11 | Подготовка рабочего места. Особенности изготовления стебля. Аранжировка изделия | Подетальное выполнение стебля с опорой на схему. Монтаж работы.  |  |  |
| Сборка и аранжировка изделия. |
| 21 | **Воспитательное мероприятие. Экскурсия** «Осенние забавы» | **1** |  | **1** |  | Конкурс «Лучший знаток осени» |  |  |
|  | ***Изготовление панно на свободную тему.*** | ***4*** | ***1*** | ***3*** |  |  |  |  |
| 2223 | Выбор сюжета. Технология подборки фона.  | 1 | 1 |  | Подготовка рабочего места. Выбор сюжета. Фон. Подбор и оформление фона панно.Технологические операции по сборке панно. | Изготовление панно потехнологической карте. Выполнение эскиза, составных частей композиции. Монтаж. |  |  |
| Сборка панно | 1 |  | 1 |
| 2425 | Декор в оформлении композиции. | 1 |  | 1 | Подготовка рабочего места. Рекомендации по оформлению изделия.Оформление выставки «Это нам подарило лето» | Выбор декора с применением нетрадиционных материалов. |  |  |
| Подведение итогов. | 1 |  | 1 |
| **II** | **Маэстро – Творческий досуг. Работа с соломкой.** | **9** | **2** | **7** |  |  |  |  |
| 26 | **Воспитательное мероприятие. Совместно с родителями.** Сказка «Соломенный бычок смоляной бычок» | **1** |  | 1 | Прослушивание сказки. Беседа. Исценировка сказки. | Игра по ролям. Подготовка костюмов совместно с родителями. |  |  |
| 2728 | ***Вводное занятие.***  | ***2*** | ***1*** | ***1*** | Работа с соломкой как составной частью декоративно -прикладного искусства. Демонстрация изделий,выполненных из соломки. Общие правила безопасности труда. Рассказ о заготовке и технологии засушивания рас тений. Оборудование: пинцет, кисти для клея, распарыватель или скальпель для разрезания стебля утюг электрический для тонирования и придания объёма деталям, дырокол, пробойники разных диаметров. Клей. | Отработка безопасных приёмов применения инструментов и приспособл. Чистка Сортировка Расщепление Разглаживание. Наклеивание соломенных лент. Изготовление поверхности для настенного панно – по форме круга, фон из бархатной бумаги. Обтягивание тканью грампластинки папье -маше на круглой тарелке |  |  |
| ПТБ .Материалы, инструменты, оборудование и приспособления, используемые при работе с соломкой | 1 | 1 |  |
| Изготовление поверхности для настенного панно | 1 |  | 1 |
|  | ***Изготовление подетальным способом цветов Плоская аппликация*** | ***5*** | ***1*** | ***4*** |  |  |  |  |
| 2930 | Технология изготовления подетальным способом букетика цветов на свободную тему  | 1 | 1 |  | Подготовка рабочего места. Особенности изготовления плоской аппликаций | Изготовление плоской аппликации |  |  |
| Правила разметки наготовом соломенном полотне. | 1 |  | 1 |
| 31 | Изготовление эскиза, шаблона для букетика  | 1 |  | 1 | Подготовка рабочего места. Выбор сюжета. Составление эскиза. Правила разметки. Выполнение эскиза | Разметка на готовомсоломенном полотне шаблонов  |  |  |
| 32 | Изготовление деталей композиции | 1 |  | 1 | Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей. Вырезание простых и симметричных форм, сложных силуэтных линий. Расположение материала. Изготовление цветов из соломки: ромашки, фиалки розы, цветов шиповника. | Изготовление листочков из полотна для композиции. Изготовление цветов из соломки  |  |  |
| 33 | Монтаж работы. Отделка работы | 1 |  | 1 | Подготовка рабочего места Рекомендации по оформлению изделия | Монтаж изделия Окончательная отделка изделия |  |  |
| 34 | **Воспитательное мероприятие** Праздник «Ярмарка ремёсел» совместно с родителями | **1** |  | **1** | Проведение выставки работ учащихся. Мастер классы для родителей. |  |  |  |

**Прогнозируемые результаты обучения**

***Воспитание после первого года обучения должны знать:***

 - Историю возникновения ремёсел.

 - Правила ТБ на рабочем месте и с инструментами.

 - Терминологию в области декоративно-прикладного искусства.

 - Цветовое соотношение.

 - Особенности строения материалов (соломка,).

 - Приёмы изготовления соломенного полотна.

 - Технологию подетального способа изготовления изделий.

***Должны уметь:***

 - Работать с инструментом и приспособлениями.

 - Заготавливать и обрабатывать соломку.

 - Моделировать на плоскости.

 - Подбирать фон.

 - Выполнять по технологии плетения на проволоке цветов, насекомых, ягоды.

 - Изготавливать соломенное полотно.

 - Работать подетальным способом.

***Использовать умения и навыки:***

 - Производить монтаж изделий.

 - Изготавливать плоские композиции из соломки.

 - Изготавливать простые сувениры, плоские панно.

 -Создавать различные изделия из доступных материалов по собственному замыслу.

 -Осуществлять сотрудничество в совместной работе.