**Муниципальное образовательное учреждение**

**«Козьмодемьянская основная школа»**

**Ярославского муниципального района**

Утверждена

приказом по школе № 85

от «31» августа 2015г.

Директор Лежнина А.В.

**Рабочая программа внеурочного курса**

**«Тайны русского языка»**

**2 - 3 классы**

Барабанова Татьяна Ивановна

I квалификационная категория

2015 год

**Пояснительная записка**

Внеурочная деятельность, связанная с изучением русского языка в начальной школе, направлена на достижение следующих целей:

— осознание языка как явления национальной культуры и основного средства человеческого общения; формирование позитивного отношения к правильной речи как показателю общей культуры человека;

—знакомство с нормами русского языка с целью выбора необходимых языковых средств для решения коммуникативных задач;

— овладение учебными действиями с единицами языка, умение практического использования знаний.

В факультативном курсе особое внимание уделено работе над языковыми нормами и формированию у школьников правильной выразительной речи.

**Структура программы.**

Программа включает три раздела:

— пояснительная записка;

— основное содержание факультатива;

— тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждого раздела.

**Общая характеристика факультатива**.

«Тайны русского языка» - внеурочный курс для младших школьников, в основе которого лежат следующие программы

1. программа «Удивительный мир слов» авторов *Л.В.* Петленко, В.Ю. Романова (**Сборник программ внеурочной деятельности**: 1–4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М. :Вентана-Граф, 2011. — 168 с.)
2. программа кружка «Тайны русского языка» авторов: Новиковой Т.М., Гинатулиной Н.А., учителей начальных классов МКОУ «СОШ № 1» г. Николаевска Волгоградской области.

В содержании курсарассматривается орфоэпическое, лексическое, грамматическое многообразие мира слов, основные методы и пути его познания, а также развивается языковая интуиция и художественно-образное мышление младших школьников. Изучение данного курса создаёт условия для формирования ценностного отношения учащихся к языку, для воспитания ответственности за соблюдение норм языка как важного компонента языковой культуры.

**Место факультатива в учебном плане**

Изучение факультатива целесообразно начинать с 2 по 4 класс. Данная рабочая программа предполагает 34 часа в год (1 ч в неделю).

Программа факультатива дополняет и расширяет содержание отдельных тем предметной области «Филология» за счёт углубления знаний лингвистического, речеведческого характера, введения элементов этимологии и культурологии.

**Ценностные ориентиры содержания факультатива.**

Важными ориентирами содержания данного факультатива являются:

— развитие языковой интуиции и ориентирования в пространстве языка и речи;

—формирование представлений о языке как универсальной ценности;

— изучение исторических фактов, отражающих отношение народа к языку, развитие умений, связанных с изучением языкового пространства;

— развитие представлений о различных методах познания языка (исследовательская деятельность, проект как метод познания, научные методы наблюдения, анализа и т. п.);

— формирование элементарных умений, связанных с выполнением учебного лингвистического исследования;

— развитие устойчивого познавательного интереса к русскому языку;

—включение учащихся в практическую деятельность по изучению и сохранению чистоты русского языка.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы факультатива**. В процессе изучения данного факультатива ученики получают знания об истории русского языка, рассматривают памятники древней письменности, знакомятся с происхождением слов, что становится предпосылкой воспитания гордости за красоту и величие русского языка, осмысления собственной роли в познании языковых законов, потребности обучения различным способам познания языковых единиц. Практическое использование и знакомство с нормами употребления в речи единиц языка способствует развитию личной ответственности за чистоту и правильность создаваемых высказываний. Деятельностный подход, используемый в курсе, не только развивает познавательный интерес, но и формирует мотивацию для углублённого изучения курса русского языка.

Система вопросов и заданий, использование различных методов познания языка дают возможность учащимся находить пути решения исследовательских и творческих задач. Поиск информации о происхождении слов, работа со словарями, устранение и корректирование речевых ошибок позволяют решать проблемы самопроверки и самооценки. Разнообразная игровая и практическая деятельность позволяет лучше изучить фонетику, словообразование и грамматику.

Для овладения логическими действиями анализа, сравнения, наблюдения и обобщения, установления причинно-следственных связей и аналогий, классификации по родовидовым признакам в курсе факультатива имеются задания, активизирующие интеллектуальную деятельность учащихся: предлагается сопоставить варианты написания букв, устаревшие и новые слова, способы старинных и современных обращений; проанализировать, установить необходимые связи, обобщить материал при работе с категорией числа имени существительного, с членами предложения и т. п.

Активная исследовательская работа (индивидуальная, парная и групповая) формирует умение использовать различные способы поиска информации (в справочной литературе, с помощью родителей и учителя); аргументированно представлять собственный материал, уважительно выслушивать собеседника и делать выводы.

Факультатив направлен на то, чтобы повторять, уточнять, расширять начальные представления о языке и орфоэпических, лексических, грамматических нормах. Умение работать с языковыми единицами учащиеся используют для выбора способа решения познавательных, практических и коммуникативных задач. Ряд тем, содержащих лексический материал, помогает представить «единство и многообразие языкового и культурного пространства России», в результате чего формируется бережное и внимательное отношение к правильной устной и письменной речи, что, в свою очередь, является показателем общей культуры ученика.

**Особенности содержания обучения.** Объектом изучения факультатива являются язык и речь. В основное содержание программы включены пять разделов для каждого класса. Основной акцент сделан на развитии у младших школьников способности к анализу языковыхфактов с учётом единства формы, содержания и функции рассматриваемого явления, что поможет ученику глубже проникнуть в область мысли, выраженной с помощью языка, научит выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. В содержание курса включены сведения из фонетики, графики, орфоэпии, лексикологии и фразеологии, морфемики, словообразования, этимологии, грамматики.

Содержание факультатива строится на основе деятельностного подхода. Каждый раздел программы предусматривает использование игровой и практической деятельности. Предполагается активное освоение курса в разнообразной индивидуальной и групповой работе (учебные, познавательные, исследовательские задания, ролевые и дидактические игры, работа над проектами, экскурсии). Включение учащихся в разнообразную деятельность является условием приобретения прочных знаний, преобразования их в убеждения и умения, формирования основ личной ответственности за сохранение богатства русского языка.

Деятельностный подход к разработке содержания курса позволит решать в ходе его изучения ряд взаимосвязанных задач:

—обеспечивать восприятие и усвоение знаний; создавать условия для высказывания младшими школьниками суждений художественного, эстетического, духовно-нравственного характера;

— уделять внимание ситуациям, где ребёнок должен учиться различать универсальные (всеобщие) ценности;

—использовать возможности для становления навыков следования научным, духовно-нравственным и эстетическим принципам и нормам общения и деятельности.

Тем самым создаются условия для формирования научных знаний о языке, осознания значения и необходимости бережного его использования.

Подобное содержание курса не только позволяет решать задачи, связанные с обучением и развитием младших школьников, но и несёт в себе большой воспитательный потенциал. Воспитывающая функция заключается в формировании у младших школьников потребности в познании и изучении русского языка, его исторических корней, многообразия, обоснованных норм и правил, выражении личного интереса и отношения к фактам языка и понимании значения языка как явления национальной культуры.

**Содержание программы 2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание программы** | **Всего**  **часов** | **Тематическое планирование** | **Универсальные учебные действия** | **Практическая и игровая деятельность** |
| **Мир полон звуков**  Звуки речи, их отличие от других звуков, которые мы слышим.  Для чего служит человеческая речь?  Как устроен речевой аппарат.  Звуки и слова.  Связаны ли между собой звуки и смысл?  Такие разные гласные и согласные.  Особенности артикуляции гласных и согласных звуков.  Звукопись как приём художественной речи.  Правильное ударение и произношение слов. | 6 | Звуки вокруг нас.  Фабрика речи.  Бессмыслица + бессмыслица = смысл.  Полоса препятствий ( игры: «Диктор» (произнесение скороговорок), «Наборщик», «Превращение слов», «Волшебный квадрат», «Слоговой аукцион»)  Рисуем звуками. Звукопись как приём художественной речи.  Трудности словесного ударения.  Мини-исследование «Сколько может быть в слове согласных букв  подряд?».  Проект «Как я говорил, когда был маленьким».  Конкурс знатоков «Знаешь ли ты вежливые слова?».  Привет, страна Олимпия!  Праздник «В гостях у фонетики». | — участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать  собственное мнение и аргументировать его;  — анализировать информацию, представленную на рисунке;  — сравнивать произношение гласных и согласных звуков;  — наблюдать за функцией и ударением в слове;  — контролировать правильность постановки ударения в словах;  — осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве  необходимую взаимопомощь (работать в паре и малых группах);  — находить необходимую информацию и строить на её основе связное монологическое высказывание. | — разгадывание анаграмм, шарад, кроссвордов;  —игры: «Диктор» (произнесение скороговорок), «Наборщик», «Пре-  вращение слов», «Волшебный квадрат», «Слоговой аукцион»;  — проект «Как я говорил, когда был маленьким»;  — мини-исследование «Сколько может быть в слове согласных букв  подряд?». |
| **Азбука, прошедшая сквозь века**  Солунские братья.  Как появились буквы современного русского алфавита.  Кириллица, название букв древней азбуки.  Сравнение кириллицы и современного алфавита.  Использование букв алфавита для обозначения чисел.  Особенности древнерусского письма (оформление красной строки  и заставок, слов и предложений).  Как появилась буква «Ё».  Особенности использования букв.  Строчные и прописные буквы. | 5 | Буквы старые и новые.  Так считали наши предки.  Страницы древних книг. Экскурсия в школьный музей.  Экскурсия в краеведческий музей (знакомство с древними памятниками письменности).  Живая и весёлая буква алфавита.  Загадки русской графики.  Конкурс рисунков «Весёлая буква Ё».  Конкурс рисунков «Самая красивая буква» (варианты оформления букв для красной строки).  **Проект**"Крестословица - русская забава".  “Кто – кто в алфавите живет?” (Викторина об алфавите).  КВН «Знатоки русского языка».  Привет, страна Олимпия! | — сравнивать названия, графический облик и количество букв кириллицы и современного русского алфавита, делать вывод о сходстве и различии двух алфавитов;  — интерпретировать информацию, представленную в таблице, использовать эту информацию в практической деятельности;  — наблюдать использование строчных и прописных букв, на основании этого строить логические рассуждения о том, почему некоторые буквы не имеют прописных вариантов. | — чтение слов и отрывков текстов, написанных кириллицей, а также  чтение и запись чисел с помощью букв кириллицы;  — экскурсия в краеведческий музей (знакомство с древними памятниками письменности);  —конкурс «Самая красивая буква» (варианты оформления букв для красной строки);  — рисование: «Весёлая буква Ё»;  - проект"Крестословица - русская забава";  - КВН «Знатоки русского языка». |
| **Всему название дано**  Какие слова появились первыми.  Звукоподражательные слова у разных народов.  Лексическое богатство языка.  Как выбирают имя человеку?  Как улицы получают свои названия?  Какие русские имена встречаются на карте мира?  О чём может рассказать слово «борщ»?  Знакомство с толковым и орфографическим словарями русского  языка. «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля. | 5 | Рождение языка.  Сколько слов в языке?  Имена, имена, имена… Проект «Моё имя».  Увлекательные истории о самых простых вещах.  Словари — сокровищница языка.  Как улицы получают свои названия?  Проект «Старинные имена в моей семье».  Какие русские имена встречаются на карте мира?  О чём может рассказать слово «борщ»?  Проект «Моё любимое блюдо и его название».  Знакомство с толковым и орфографическим словарями русского  языка.  Изготовление и презентация коллективного «Картинного словаря трудных слов».  В. И. Даль «Толковый словарь живого великорусского языка».  **Викторина** "В мире слов"  Привет, страна Олимпия! | — формулировать собственное мнение, аргументировать его, договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении проблемы;  — составлять устно небольшое монологическое высказывание с помощью заданных языковых средств;  — осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания;  — воспринимать на слух и понимать информационный текст;  — сравнивать толкование слова в различных словарях;  —самостоятельно или при помощи учителя планировать действия по выполнению учебного проекта;  —оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения задания. | игры: «Найди слово», «Отгадай по признакам»;  — мини-сочинение «Я — сын, ученик, спортсмен…»;  — проекты: «Моё имя», «Старинные имена в моей семье», «Моё любимое блюдо и его название»;  — конкурс «Придумываем название для новых конфет». |
| **Как делаются слова**  История происхождения слов.  Поиск информации о происхождении слов.  Слова производные и непроизводные.  Словообразовательные связи слов.  Корень — главная часть слова.  Группы однокоренных слов.  Механизм образования слов с помощью суффикса.  Группы суффиксов по значению.  Механизм образования слов с помощью приставки.  Группы приставок по значению.  Решение лингвистических задачек и головоломок с использованием «моделей» частей слова. | 7 | «Дальние родственники».  Слова «готовые» и «сделанные».  Есть ли «родители» у слов?  Внимание, корень!  Такие разные суффиксы.  Когда нужно «приставить», «отставить» и «переставить»?  Что нам стоит слово построить?  Лингвистический эксперимент «Свойства корня».  Конкурс стенгазет по теме «Слова – родственники».  Проект «Как конфеты получают свои названия».  Привет, страна Олимпия! | —моделировать на основе полученной информации собственные высказывания о происхождении выбранного слова;  — самостоятельно находить необходимую информацию о происхождении слов в справочниках и словарях;  — наблюдать образование слов в русском языке;  — анализировать пары слов, связанные словообразовательными связями. Устанавливать словообразовательные связи данных слов;  — анализировать значение и строение слова и на основании анализа делать вывод о том, являются ли слова родственными;  — наблюдать значения приставок и суффиксов, объяснять значение  (происхождение) слова;  — группировать слова по заданным основаниям (по строению, по значению, по способу словообразования);  — взаимодействовать и договариваться в процессе игры;  — находить необходимую информацию и строить на её основе связное монологическое высказывание. | — игры: «Что раньше, что потом», «Словообразовательное лото»,  «Словообразовательное домино», «Найди пару», «Четвёртый лишний»,  «Весёлые превращения», «Найди родственное слово»;  — лингвистический эксперимент «Свойства корня»;  — конструирование слов по словообразовательным моделям;  — проект «Как конфеты получают свои названия». |
| **Секреты правильной речи**  Слово и его значение. Уточнение значения слова по словарю.  Сочетание слов по смыслу.  Ограничения сочетаемости слов.  Употребление в речи слов с ограниченной сочетаемостью.  Нарушение сочетаемости слов.  Точное употребление в речи слов, близких по звучанию и значению.  Исправление ошибок в словоупотреблении.  Многозначные слова.  «Очеловечивание» мира (употребление слов в прямом и переносном  значении).  Как возникают синонимы. Чем похожи и чем различаются слова-синонимы.  Стилистическая окраска слов.  Антонимы. Какие слова становятся антонимами. Антонимические пары.  Омонимы и их многообразие. Использование омонимов в речи.  Слова исконно русские и заимствованные.  История возникновения фразеологизмов. Использование устаревших слов в составе фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.  Значение фразеологизмов. Фразеологизмы-антонимы, фразеологизмы-синонимы. | 10 | Словарное богатство русского языка.  Вместе и врозь, или Почему нельзя сказать «молодой старик».  Выбираем точное слово.  Одно или много?  Когда у слов много общего?  Составление мини-словарика «Собираю синонимы».  Когда значения спорят?  Составление мини-словарика «Собираю антонимы»  Проект « Антонимы в математике».  Слова одинаковые, но разные.  «Местные жители» и «иностранцы».  Подготовка стенда «Они пришли к нам из Франции»  Подготовка стенда «Гости из Англии»  Как рождаются фразеологизмы?  Составление мини-словарика «Собираю фразеологизмы»  Выбор фразеологизма в речи.  Устный журнал «Пословица – всем делам помощница».  «Очеловечивание» мира (употребление слов в прямом и переносном значении).  Привет, страна Олимпия! | — наблюдать слова, сходные по значению, уточнять значение слова по толковому словарю;  — выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи;  — различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении. Подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;  —подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;  — оценивать уместность использования слов в тексте;  —наблюдать слова, сходные по звучанию, анализировать результаты их использования в юмористических текстах;  —соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседника;  —самостоятельно находить при сомнении в правильности словоупотребления необходимую информацию в словарях и справочниках или обращаться за помощью к учителю. | —игры: «Табу», «Не повторяться», «Объясни слово, не называя его»,  «Закончи пословицы»;  — решение кроссвордов;  — составление мини-словариков: «Собираю синонимы», «Собираю  антонимы», «Собираю фразеологизмы»;  — составление шуточных рассказов и стихов. |
| итого | 34 |  |  |  |

**Содержание программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание программы** | **Всего**  **часов** | **Тематическое планирование** | **Универсальные учебные действия** | **Практическая и игровая деятельность** |
| **3 класс** | | | | |
| **Из истории языка**  Старые и новые слова в языке.  Сокровища бабушкиного сундука. | 2 | Устаревшие слова.  Почему слова устаревают.  Значения устаревших слов.  Использование устаревших слов в современном языке.  Старые и новые значения.  Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре.  Как появляются новые слова. | — наблюдать использование устаревших и новых слов в тексте;  — уточнять значение слова по толковому словарю;  — сравнивать толкование слова в различных словарях;  — формулировать собственное мнение, аргументировать его, договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении проблемы;  — осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием учебной литературы;  —самостоятельно или при помощи учителя планировать действия по  выполнению учебного проекта;  —оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения задания. | — экскурсия в краеведческий музей (знакомство с предметами старинного быта, национальной одеждой);  — проект «Сокровища бабушкиного сундука» (рассказ о старинных  вещах, которые хранятся в семье);  — игра «В музее слов»;  — проекты: «Собираем старинные пословицы и поговорки», «Узнай  историю слова». |
| **Загадки простого предложения**  «Велосипед разбил трамвай», или Непорядок в предложении.  Важные мелочи.  Требуется определение.  Важные обстоятельства.  Необходимо дополнить.  «Дама сдавала в багаж диван, чемодан, саквояж».  Стройтесь в ряд!  Запятые, по местам! | 9 | Порядок слов в предложении: зависимость смысла предложения от порядка слов. Устранение ошибок, двусмысленностей, которые возникают из-за нарушения порядка слов.  Интонация предложения. Логическое ударение.  Зачем нужны второстепенные члены предложения.  Художественные определения (эпитеты). Знакомство со словарём эпитетов.  Описание предметов в художественных текстах.  Внешность и характер в портретах мастеров слова.  Распространение простого предложения с помощью обстоятельств.  Когда необходимы обстоятельства.  Использование обстоятельств в объявлениях, приглашениях, афишах.  Распространение простого предложения с помощью дополнений. Использование дополнений в речи (лексическая сочетаемость и норма).  Однородные члены предложения. Распространение предложения  с помощью однородных членов. Какие члены предложения бывают однородными?  Исправление недочётов, ошибок в употреблении однородных членов  предложения.  Всегда ли можно продолжить ряд однородных членов?  Знаки препинания при однородных членах. | —наблюдать и анализировать порядок слов в простом предложении,  на основании наблюдения строить рассуждение о том, как взаимосвязаны  порядок слов в предложении и его смысл;  — устранять допущенные ошибки в порядке слов в предложении;  — наблюдать за интонационным оформлением восклицательных  и вопросительных предложений. Различать интонацию восклицатель-  ного и невосклицательного, вопросительного и невопросительного  предложения;  — исследовать взаимосвязь логического ударения и смысла предложения;  — осуществлять учебное сотрудничество;  — контролировать действия партнёра и оказывать в сотрудничественеобходимую взаимопомощь;  — анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста-описания;  — составлять письменное высказывание по предложенному образцу;  — оценивать правильность выполнения задания и вносить необходимые коррективы по ходу и в конце выполнения задания;  — оценивать положительные качества личности одноклассников;  — создавать небольшие письменные тексты по предложенной теме,  представлять одну и ту же информацию вербально и схематично (проект  «Безопасный маршрут»);  — сопоставлять тексты приглашений, анализировать их структуру, выявлять неточности и исправлять их;  — работать с информацией, представленной в виде модели;  — соотносить схемы предложений с их моделями;  — анализировать смысл предложения и выявлять на основе анализа место постановки запятой. | — лингвистические эксперименты: «Сколько ответов можно дать на  предложенный вопрос?», «Как можно перестроить предложение, чтобы  выразить все возможные для него смысловые оттенки»; инсценировка диалогов с соблюдением правильной интонации и логического ударения;  — творческая работа над сочинением-описанием «Любимая ёлочная  игрушка», «Мамин портрет»;  — игры: «Самый внимательный» (описание внешности одноклассника), «Отгадай предмет по описанию», «Чепуха»;  — проект «Безопасный маршрут»;  — творческая работа «Приглашение на праздник»;  — конкурс «Самый длинный однородный ряд»;  —конструирование предложений с однородными членами по моделям;  — игры: «Поставь на место запятую», «Составь предложение по схеме», «Повтори и продолжи». |
| **Лабиринты грамматики**  Слово в грамматике.  Как «работают» слова, или Для чего нужна грамматика. | 2 | Слово в грамматике.  Как «работают» слова или для чего нужна грамматика. | — формулировать собственное мнение, аргументировать его, договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении проблемы;  — наблюдать использование существительных общего рода, на осно-  вании наблюдений выводить закономерности их употребления;  — на основе наблюдения форм имён существительных в текстах  строить рассуждения о способах выражения числа у имён существитель-  ных в русском языке;  — соблюдать нормы русского литературного языка в образовании па-  дежных форм и форм множественного числа имён существительных  и контролировать их соблюдение в речи собеседника;  — воспринимать на слух и понимать информационный текст;  — осуществлять поиск необходимой информации для выполнения  учебного задания с использованием различных источников;  — самостоятельно или при помощи учителя планировать действия  по выполнению учебного проекта;  — оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результатам выполнения задания;  — осуществлять учебное сотрудничество. Контролировать действия партнёра и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. | — игры: «Наоборот», «Кто больше»; |
| **О существительных по существу**  «Лебедь белая плывёт».  Может ли род быть общим?  Как на уроках русского языка может пригодиться счёт?  Как быть, если нет окончания?  Один, два, много.  Почему именительный падеж назвали именительным?  Как «работает» родительный падеж?  «Щедрый» падеж.  Винительный падеж — великий маскировщик.  Падеж-работяга.  Любимая «работа» предложного падежа.  Кому принадлежат имена собственные? | 12 | Почему изучение грамматики начинается с имени существительного.  От чего зависит род имени существительного.  Употребление в речи существительных общего рода.  Способы выражения значения числа у имён существительных в русском языке. Нормы употребления существительных во множественном числе.  Как определить число несклоняемых существительных.  Всегда ли существительные имели только два числа?  Для чего существительные изменяются по падежам?  История названий падежей. Падежные значения, знакомство с грамматической нормой («килограмм помидоров», «пара носков», «стакан сахара»).  Имена собственные. История возникновения некоторых фамилий.  Значение имён. | — формулировать собственное мнение, аргументировать его, договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении проблемы;  — наблюдать использование существительных общего рода, на осно-  вании наблюдений выводить закономерности их употребления;  — на основе наблюдения форм имён существительных в текстах строить рассуждения о способах выражения числа у имён существительных в русском языке;  — соблюдать нормы русского литературного языка в образовании па-  дежных форм и форм множественного числа имён существительных  и контролировать их соблюдение в речи собеседника;  — воспринимать на слух и понимать информационный текст;  — осуществлять поиск необходимой информации для выполнения  учебного задания с использованием различных источников;  — самостоятельно или при помощи учителя планировать действия  по выполнению учебного проекта;  — оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результатам выполнения задания;  — осуществлять учебное сотрудничество. Контролировать действия партнёра и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. | — проекты: «Что рассказали падежи о себе», «Моё имя», «Собственные имена в моей семье». |
| **Такие разные признаки предметов**  Поговорим о качествах, цветах, свойствах и характерах.  «Красны девицы» и «добры молодцы».  Всё познаётся в сравнении.  Всегда ли «умный — умнейший»: сравниваем и оцениваем.  Что из чего и для чего?  Что кому принадлежит?  Ещё одна обязанность притяжательных прилагательных.  «Крокодиловы слёзы». | 9 | Значение имён прилагательных.  Описание свойств и качеств предметов с помощью прилагательных.  Как в старину использовали прилагательные в обращениях.  Сравнение качеств, свойств предметов с помощью степеней сравнеия.  Особенности использования в речи степеней сравнения качественных прилагательных.  Исправление речевых ошибок и недочётов в использовании степеней сравнения.  Значение относительных прилагательных.  Что называют притяжательные прилагательные.  Способы образования некоторых русских фамилий (Алёшин, Арбузов, Борисов, Кольцов, Правдин…).  Использование притяжательных прилагательных во фразеологизмах. | — составлять устно небольшое монологическое высказывание  с помощью заданных языковых средств;  — анализировать особенности строения современных обращений  и в историческом прошлом;  — соблюдать нормы русского литературного языка в образовании  и использовании степеней сравнения имён прилагательных;  —контролировать соблюдение этих норм в речи собеседника и исправлять допущенные при речевом общении ошибки;  —выдвигать гипотезы, находить аргументы для их доказательства;  —осуществлять самостоятельный поиск необходимой информации в различных источниках;  —составлять небольшое монологическое высказывание по предложенной теме;  —самостоятельно планировать действия по выполнению учебного проекта;  — оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результатам выполнения задания;  — осуществлять учебное сотрудничество и взаимодействие, уметь договариваться, распределять роли в игровой деятельности;  —контролировать действия партнёра и оказывать в сотрудничестве  необходимую взаимопомощь. | — проект «Значения цветовых прилагательных»;  — игры: «Сделай комплимент», «Строим дом»;  — викторина «Самый-самый»;  — игра-соревнование «Подбери словечко». |

**Ожидаемые результаты:**

первый уровень:

\* овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

\* овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

второй уровень:

сформировать опыт подготовки информационных сообщений по заданной теме (газеты, рефераты и т. д .).

третий уровень:

опыт подготовки и участие в конкурсных мероприятиях и проектах по темам занятий кружка.

**Формы подведения итогов реализации данной программы:**

проект «Как я говорил, когда был маленьким»

проект"Крестословица - русская забава"

проект «Моё имя»

проект «Как конфеты получают свои названия»

составление мини-словариков «Собираю синонимы», «Собираю антонимы», «Собираю фразеологизмы»

Кроме данных проектов, выполняемых в каждом разделе, в конце изучения каждого раздела предполагается занятие «Привет, страна Олимпия!», которое включает в себя контрольно-измерительные задания по изученному материалу.

**Поурочное планирование 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ год** | **№ четверть** | **№ раздел** | **Наименование разделов и тем занятий** | **Количество часов** | **Универсальные учебные действия** | **Дата проведения** |
| **I четверть (9 недель – 9 часов)** | | | | | | |
|  |  |  | **Раздел 1 Из истории языка** | **2** | — наблюдать использование устаревших и новых слов в тексте;  — уточнять значение слова по толковому словарю;  — сравнивать толкование слова в различных словарях;  — формулировать собственное мнение, аргументировать его, договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении проблемы;  — осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием учебной литературы;  —самостоятельно или при помощи учителя планировать действия по  выполнению учебного проекта;  —оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения задания. |  |
| **1** | **1** | **1** | Старые и новые слова в языке. Экскурсия в краеведческий музей (знакомство с предметами старинного быта, национальной одеждой) |  |  |
| **2** | **2** | **2** | Проект «Сокровища бабушкиного сундука» (рассказ о старинных  вещах, которые хранятся в семье); |  |  |
|  |  |  | **Раздел 2 Загадки простого предложения** | **9** |  |  |
| **3** | **3** | **1** | «Велосипед разбил трамвай», или Непорядок в предложении. |  | —наблюдать и анализировать порядок слов в простом предложении,  на основании наблюдения строить рассуждение о том, как взаимосвязаны  порядок слов в предложении и его смысл;  — устранять допущенные ошибки в порядке слов в предложении;  — наблюдать за интонационным оформлением восклицательных и вопросительных предложений. Различать интонацию восклицательного и невосклицательного, вопросительного и невопросительного предложения;  — исследовать взаимосвязь логического ударения и смысла предложения;  — осуществлять учебное сотрудничество;  — контролировать действия партнёра и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;  — анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста-описания;  — составлять письменное высказывание по предложенному образцу;  — оценивать правильность выполнения задания и вносить необходимые коррективы по ходу и в конце выполнения задания;  — оценивать положительные качества личности одноклассников;  — создавать небольшие письменные тексты по предложенной теме, представлять одну и ту же информацию вербально и схематично (проект  «Безопасный маршрут»); |  |
| **4** | **4** | **2** | «Велосипед разбил трамвай», или Непорядок в предложении. Проект «Безопасный маршрут»; |  |  |
| **5** | **5** | **3** | Важные мелочи. Творческая работа «Приглашение на праздник»; |  |  |
| **6** | **6** | **4** | Требуется определение. Творческая работа над сочинением-описанием «Любимая ёлочная игрушка», «Мамин портрет»; |  |  |
| **7** | **7** | **5** | Важные обстоятельства. |  |  |
| **8** | **8** | **6** | Необходимо дополнить. |  |  |
| **9** | **9** | **7** | «Дама сдавала в багаж диван, чемодан, саквояж». |  |  |
| **II четверть (7 недель – 7часов)** | | | | | | |
| **10** | **1** | **8** | Стройтесь в ряд! Конкурс «Самый длинный однородный ряд»; |  | — сопоставлять тексты приглашений, анализировать их структуру, выявлять неточности и исправлять их;  — работать с информацией, представленной в виде модели;  — соотносить схемы предложений с их моделями;  — анализировать смысл предложения и выявлять на основе анализа место постановки запятой. |  |
| **11** | **2** | **9** | Запятые, по местам! |  |  |
|  |  |  | **Раздел 3. Лабиринты грамматики** | **2** | — воспринимать на слух и понимать информационный текст;  — осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием различных источников;  — самостоятельно или при помощи учителя планировать действия по выполнению учебного проекта;  — оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результатам выполнения задания;  — осуществлять учебное сотрудничество. Контролировать действия партнёра и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь |  |
| **12** | **3** | **1** | Слово в грамматике. |  |  |
| **13** | **4** | **2** | Как «работают» слова, или Для чего нужна грамматика. |  |  |
|  |  |  | **Раздел 4 О существительных по существу** | **12** |  |
| **14** | **5** | **3** | «Лебедь белая плывёт». |  |  |
| **15** | **6** | **4** | Может ли род быть общим? |  |  |
| **16** | **7** | **5** | Как на уроках русского языка может пригодиться счёт? |  |  |
| **III четверть (10 недель – 10 часов)** | | | | | | |
| **17** | **1** | **6** | Как быть, если нет окончания? |  | — формулировать собственное мнение, аргументировать его, договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении проблемы;  — наблюдать использование существительных общего рода, на основании наблюдений выводить закономерности их употребления;  — на основе наблюдения форм имён существительных в текстах строить рассуждения о способах выражения числа у имён существительных в русском языке;  — соблюдать нормы русского литературного языка в образовании падежных форм и форм множественного числа имён существительных  и контролировать их соблюдение в речи собеседника; |  |
| **18** | **2** | **7** | Один, два, много. |  |  |
| **19** | **3** | **8** | Почему именительный падеж назвали именительным? **Проект** «Моё имя», |  |  |
| **20** | **4** | **9** | Как «работает» родительный падеж? |  |  |
| **21** | **5** | **10** | «Щедрый» падеж. |  |  |
| **22** |  | **11** | Винительный падеж — великий маскировщик.  **Проект** «Что рассказали падежи о себе» |  |  |
| **23** | **6** | **12** | Падеж-работяга. |  |  |
| **24** | **7** |  | Любимая «работа» предложного падежа. |  |  |
| **25** | **8** | **1** | Кому принадлежат имена собственные? **Проект** «Собственные имена в моей семье». |  |  |
|  |  |  | **Раздел 5 Такие разные признаки предметов** | **9** | — составлять устно небольшое монологическое высказывание  с помощью заданных языковых средств;  — анализировать особенности строения современных обращений  и в историческом прошлом; |  |
| **26** | **9** | **1** | Поговорим о качествах, цветах, свойствах и характерах. **Проект** «Значения цветовых прилагательных» |  |  |
| **27** | **10** | **2** | «Красны девицы» и «добры молодцы». |  |  |
| **IV четверть (8 недель – 8 часов)** | | | | | | |
| **28** | **1** | **3** | Всё познаётся в сравнении. |  | — соблюдать нормы русского литературного языка в образовании  и использовании степеней сравнения имён прилагательных;  —контролировать соблюдение этих норм в речи собеседника и исправлять допущенные при речевом общении ошибки;  —выдвигать гипотезы, находить аргументы для их доказательства;  —составлять небольшое монологическое высказывание по предложенной теме;  —самостоятельно планировать действия по выполнению учебного проекта;  — оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результатам выполнения задания;  — осуществлять учебное сотрудничество и взаимодействие, уметь договариваться, распределять роли в игровой деятельности;  —контролировать действия партнёра и оказывать в сотрудничестве  необходимую взаимопомощь. |  |
| **29** | **2** | **4** | Всегда ли «умный — умнейший»: сравниваем и оцениваем. |  |  |
| **30** | **3** | **5** | Что из чего и для чего? |  |  |
| **31** | **4** | **6** | Что кому принадлежит? |  |  |
| **32** | **5** | **7** | Ещё одна обязанность притяжательных прилагательных. |  |  |
| **33** | **6** | **8** | «Крокодиловы слёзы». |  |  |
| **34** | **7** | **9** | Итоговое занятие. Игра «Знатоки русского языка» |  |  |

Используемая литература:

* Русский язык с увлечением. 2 класс. Рабочая тетрадь/ Авт.-сост.: Е.В.Агапова, Л.Н.Коваленко. – М.: Издательство «Планета», 2012
* Деятельностный метод обучения: описание технологии, конспекты уроков. 1 – 4 классы / авт. – сост. И.Н.Корбакова, Л.В.Терёшина. – Волгоград: Учитель, 2008.
* Проектная деятельность учащихся в начальной школе / авт. – сост. М.К.Господникова и др. – Волгоград: Учитель, 2008.
* Жиренко О.Е., ГайдинаЛ.И.,Кочергина А.В., Яровая Л.Н. Учим русский с увлечением: Часть речи. Предложение. Текст. Развитие речи: 1 – 4 класс. – М.: 5 за знания, 2005
* Жиренко О.Е., ГайдинаЛ.И.,Кочергина А.В., Яровая Л.Н. Учим русский с увлечением: Формирование орфографической грамотности: 1 – 4 класс. – М.: 5 за знания, 2005
* Сухин И.Г., Яценко И.Ф. Азбучные игры: 1 класс. – М.: Вако, 2009
* Скворцова И.В. Логопедические игры. – М.: ЗАО «ОЛМА медиа групп», 2008
* Розе Т.В. Большой фразеологический словарь для детей. – М.: ОЛМА медиа групп, 2009
* Лаврова С.А. Откуда берутся слова, или Занимательная этимология. – М.: Воскресный день, 2012
* Для учащихся начальных классов. Доклады и сообщения по русскому языку. Автор – составитель Т.Давыдова. – М.: Стрекоза, 2009