МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Ярославской области

управление образования Администрации ЯМР

МОУ Козьмодемьянская ОШ ЯМР

УТВЕРЖДЕНО
Директор
Осипова Ю.С.
Приказ №220 от «31» август 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Уроки каллиграфии»

для обучающихся 1 класса

п.Козьмодемьянск 2023г

Пояснительная записка

Общая характеристика внеурочной деятельности.

Программа внеурочной деятельности в 1 классе «*Уроки каллиграфии*» определяет цели воспитания с учетом приоритетов и стратегии государства, интересов учащихся и их родителей.

Нормативно-правовой базой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.)
- Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России (2009г). - М.: Просвещение, 2010.
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.- М.: Просвещение, 2010.
- Модель и алгоритм деятельности общеобразовательного учреждения в условиях введения новых ФГОС общего образования с кейсом проектов локальных актов ОУ (на примере одного ОУ; начальная ступень) - РАО.
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования. - М.: «Просвещение», 2010.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. - М.: «Просвещение», 2010.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 19993.
- Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В.В.Козлова, А.М. Кондакова. - М.: Просвещение, 2009.
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2010.
- Приказ Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (от 26 ноября 2010 г. № 1241).
- Федеральный закон РФ от 01.12.2007 г. № 309-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта».
- Письмо Министерства образования РФ «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в общеобразовательном учреждении.
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования», от 06.10.2009 г., № 373.

- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях». Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г. № 19993.

Реализация данной программы осуществляется с помощью центра «Точка роста».

Данная программа внеурочной деятельности предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении истории развития русского алфавита, воспитывает чувство уважения к русскому языку, истории нашей Родины, воспитанию патриотизма. Практическим аспектом является освоение каллиграфии букв кириллицы, тренировка мелкой моторики руки, развитие оптического контроля, привитие аккуратности, воспитание усидчивости.

Каллиграфия так же применима, как арт-терапия, компенсирующий механизм воспитания детей, помогающий ребёнку снять нервное напряжение, обрести уверенность в себе и по-новому, через внутреннюю упорядоченность, вдохновиться на решение жизненных задач.

Научившись выводить красивые буквы, человек получает эстетическое удовольствие, а школьники перестают относиться к письму как к каторжной работе, становятся более усидчивыми. Влияние каллиграфии сказывается не только в изменении отношения к процедуре письма. Каллиграфия незаметно помогает человеку научиться самоанализу, формирует веру в себя, желание и упорство в достижении целей. В процессе письма активно развивается мелкая моторика, во время каллиграфических упражнений активизируются те зоны головного мозга, которые «спят» во время работы на клавиатуре компьютера или при письме шариковой ручкой, активно работает и развивается механизм анализа причинно-следственных связей, трёхмерное видение.

Актуальность.

В наш век развития цифровых и компьютерных технологий из повседневной жизни исчезает ручное письмо. Но японцы ещё в 80-х годах прошлого столетия заметили, что это приводит к деградации коммуникативных навыков, замедляется темп интеллектуального и физического развития. У детей проявляются различные логопедические и психические проблемы.

Каллиграфия - это и инструмент формирования познавательных способностей: воли, мышления, внимания, памяти, умения концентрироваться, и искусство, совершенствующее эмоционально-образное восприятие мира. Благодаря такому сочетанию каллиграфия способствует гармоничному развитию обоих полушарий мозга.

Рамки школьной программы не позволяют уделить достаточного внимания формированию устойчивого навыка красивого письма, что негативно сказывается на успеваемости и развитии ребенка. Кроме того красивое, четкое и разборчивое письмо — неотъемлемый признак культуры общения – является важным умением и в послешкольной жизни.

Новизна программы заключается в том, что в программе изучаемые буквы сгруппированы по принципу общих элементов. Данная программа усложнена и дополнена с учётом возрастных особенностей детей, она предполагает не только работу для развития моторики руки ребёнка и формированию навыка письма букв и их соединений, но и знакомство с азами классической каллиграфии.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Курс рассчитан на 33 часа в год для 1-го класса.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа:
- возраст детей и их психологические особенности: 7-8 лет;
- особенности набора детей: набор в группу свободный (предусмотренные программой занятия могут проводиться как на базе одного отдельно взятого класса, так и в смешанных группах, состоящих из учащихся нескольких классов);
- число обучающихся: 1 класс – 8-15 человек.

Формы проведения занятий

- практические занятия по каллиграфии с элементами игры;
- интерактивные экскурсии в музей каллиграфии, библиотеку.

В каждом занятии прослеживаются две части:
- игровая;
- практическая.

Основные методы и технологии
- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология;

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Концептуальные ориентиры Программы

Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк.

Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу.

Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Формирование навыка письма основывается на определённых **принципах** обучения.

Принципы обучения каллиграфии включают как общедидактические, так и специфические принципы формирования графических навыков письма. Так, принцип наглядности, особенно важен в обучении каллиграфии. Он обеспечивается демонстрацией учителем процесса письма на доске и в тетрадях учеников, применением прописей и других пособий. Невозможно обучать каллиграфии, давая только устные знания, так как путь подражания почерку учителя и копирование образцов хорошего письма – один из основных путей формирования чёткого почерка.

Очень важно, чтобы обучение графическим навыкам письма было сознательным. Учащиеся должны знать, как и в каком порядке пишется та или иная буква, как она соединяется с другими буквами; знать, зачем мы пишем с наклоном, и как получается наклон при письме, какой должна быть высота букв, как держать ручку, сидеть при письме и другие. Сознательному усвоению графических навыков письма способствует также умение детей замечать и исправлять свои и чужие недочёты.

Принцип повторности необходим для развития автоматизации навыков письма. В процессе упражнения всякий навык закрепляется и совершенствуется, приобретает точность и скорость. Но любое упражнение должно быть сознательным и эффективным. Обучение графическим навыкам письма обязательно проводится с учётом особенностей детей: развития восприятия, скорости движения, анатомического аппарата движения кисти и нервно – мышечного управления движениями со стороны центральной нервной системы. Особенности развития организма ребёнка учитываются при дозировке количества письменных упражнений и скорости их выполнения.

Важно, чтобы обучение несколько опережало развитие детей и способствовало дальнейшему формированию. Это и предусматривает принцип постепенного нарастания трудностей – переход от простого к сложному, который происходит в процессе работы над формами букв на

уроках русского языка. Непосредственно организация работы над формами букв называется в каллиграфии генетическим принципом. Обучая детей каллиграфии, учитель должен опираться на принцип учёта индивидуальных особенностей детей: хорошо знать способности детей к письму, учитывать особенности зрения, замечать отклонения в моторике. Такое знание возможностей учеников позволяет учителю правильно организовывать работу, подбирать индивидуальные задания ученикам, давать конкретные советы родителям.

Работа по каллиграфии направлена на формирование двигательного навыка, поэтому опора на закономерности формирования данных навыков письма очень важна во время занятий, чтобы процесс письма был удобен для пишущего, и способствовал овладению наиболее прочными и скорыми движениями всех звеньев руки.

Успешность в обучении каллиграфии во многом определяется созданием гигиенических условий: правильного подбора и расстановки школьной мебели, соответствия парты росту ученика, удобства её конструкции для письма, должного уровня освещения рабочих мест, класса в целом и других.

Также необходимо обеспечить условия обзора классной доски и дидактических учебных материалов. Главное значение при соблюдении гигиенических требований имеет правильное определение длительности непрерывного письма. Так, продолжительность непрерывного письма не должна превышать в 1 классе – 5 минут. Это важно учитывать при планировании уроков, предусматривая рациональное чередование устных и письменных видов работ.

При работе с младшими школьниками необходимо проведение 2 - 3 физкультминуток, а также специальных упражнений для развития пальцев, кисти, предплечья рук.

Организация работы по каллиграфии направлена на совершенствование основных общеучебных навыков: грамотного письма, беглого и осознанного чтения, правильного написания элементов каллиграфии.

Цель программы: Формирование графически правильного, чёткого, достаточно скорого письма.

Задачи:

- развивать тонкую моторику, то есть координированные движения мелких мышц, составляющих кисть руки.
- отрабатывать начальные графические навыки и правильную постановку руки.
- обучать воспроизведению форм букв, соблюдать на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке.
- формировать внимание и контроль за собственными действиями.

Направленность:

Программа имеет духовно-нравственную направленность, разработана для внеурочных занятий с учащимися 1 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования, на основе программы Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

Содержание программы

Данная программа является дополнением к школьным программам по курсу «Обучение письму», «Русский язык», «Изобразительное искусство». Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания.

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Деятельность
1	Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики)	1	
2	Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии.	1	• планировать свои действия; • работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль; • адекватно воспринимать оценку учителя; • различать способ и результат действия. • самостоятельно формулировать тему и цели занятий; • осуществлять поиск нужной информации для выполнения каллиграфической задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
3	Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания	1	
4	По грибы по ягоды (обведение рисунков по контуру)	1	
5	Юный строитель (вертикальная штриховка)	1	
6	Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв)	1	
7	С Аладдином за волшебной лампой (лабиринт, безотрывное рисование спирали по контуру, уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры)	1	
8	Сказочный город (все виды штриховок и обводок)	1	
9	Делай как я (повторение заданных фигур, узора)	1	
10	Узоры на стекле (знакомство с элементами: наклонные линии с закруглениями внизу и вверху)	1	

11	В гостях у Винни-Пуха и Пятачка (знакомство с элементом - наклонная палочка с петелькой)	1	• высказываться в устной и письменной форме; • анализировать объекты, выделять главное; • осуществлять синтез (целое из частей); • проводить сравнение, классификацию по разным критериям; • устанавливать причинно-следственные связи; • строить рассуждения об объекте. • планировать свои действия; • работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль; • адекватно воспринимать оценку учителя; • различать способ и результат действия. • самостоятельно формулировать тему и цели занятий; • допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; • учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться, приходить к общему решению; • соблюдать корректность в высказываниях; • задавать вопросы по существу; • контролировать действия партнёра.
12	Зимние забавы (знакомство с элементами: овал и полуовал)	1	
13	Умелые ручки (лепка элементов букв, складывание букв)	1	
14	В гостях у Айболита (сравнительные характеристики элементов букв С, О, Э)	1	
15	Ледяной город (сравнительные характеристики элементов букв И, Й, Ш, Ц, Щ)	1	
16	Незнайка в Солнечном городе (сравнительные характеристики элементов букв Г, Р, П, Т)	1	
17	А что у Вас? (сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я)	1	
18	Храбрый заяц (сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё)	1	
19	Волшебный клубочек (сравнительные характеристики элементов букв (Д, Ю, Ф, В, Б)	1	
20	Веселый жук (сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж)	1	
21	Мы ученики (сравнительные характеристики элементов букв У, Ч)	1	
22	Точка, точка, запятая (работа по клеточкам)	1	
23	Путешествие в город мастеров (сравнительные характеристики элементов букв Н, К)	1	
24	Эти странные буквы (сравнительные характеристики элементов букв Ы, Ь, Ъ)	1	
25	Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв) Соотнесение звуков и букв.	1	
26	Весёлая азбука	1	
27	Весёлая азбука	1	
28	Алфавит.	1	
29	Упражнение в письме под диктовку.	1	
30	Списывание с печатного текста.	1	
31	Письмо под диктовку.	1	
32	Списывание с печатного текста.	1	
33	Конкурс «Король (королева) письма». (итоговое занятие)	1	
Итого		33часа	

Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики)
Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии.
Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания
По грибы по ягоды (обведение рисунков по контуру)
Юный строитель (вертикальная штриховка)
Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв)
С Аладдином за волшебной лампой (лабиринт, безотрывное рисование спирали по контуру, уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры)
Сказочный город (все виды штриховок и обводок)
Делай как я (повторение заданных фигур, узора)
Узоры на стекле (знакомство с элементами: наклонные линии с закруглениями внизу и вверху)
В гостях у Винни-Пуха и Пятачка (знакомство с элементом - наклонная палочка с петелькой)
Зимние забавы (знакомство с элементами: овал и полуовал)
Умелые ручки (лепка элементов букв, складывание букв)
В гостях у Айболита (сравнительные характеристики элементов букв С, О, Э)
Ледяной город (сравнительные характеристики элементов букв И, Й, Ш, Ц, Щ)
Незнайка в Солнечном городе (сравнительные характеристики элементов букв Г, Р, П, Т)
А что у Вас? (сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я)
Храбрый заяц (сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё)
Волшебный клубочек (сравнительные характеристики элементов букв (Д, Ю, Ф, В, Б)
Веселый жук (сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж)
Мы ученики (сравнительные характеристики элементов букв У, Ч)
Точка, точка, запятая (работа по клеточкам)
Путешествие в город мастеров (сравнительные характеристики элементов букв Н, К)
Эти странные буквы (сравнительные характеристики элементов букв Ы, Ь, Ъ)
Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв) Соотнесение звуков и букв.
Весёлая азбука
Алфавит.
Упражнение в письме под диктовку.
Списывание с печатного текста.
Письмо под диктовку.
Списывание с печатного текста.
Конкурс «Король (королева) письма».
(итоговое занятие)

Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности «Уроки каллиграфии»

Личностные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы:

- интерес письму как к акту творчества, способу самовыражения;
- интерес к изучению старославянского языка;
- познавательный интерес к новым способам письма;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.
- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность написанной буквы, орнаментальной цепочки, розетки, стремиться к совершенствованию собственного письма;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, письменности, культуре;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- самостоятельно формулировать тему и цели занятий;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

• контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

• учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
• владеть монологической и диалогической формой речи;
• осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

• осуществлять поиск нужной информации для выполнения каллиграфической задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
• высказываться в устной и письменной форме;
• анализировать объекты, выделять главное;
• осуществлять синтез (целое из частей);
• проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
• устанавливать причинно-следственные связи;
• строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

• осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
• использованию методов и приёмов каллиграфической-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

• развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
• познакомиться с историей появления и развития русского письма, книжными традициями;
• расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для каллиграфического творчества, письма;
• познакомиться с приёмами создания орнамента, написания старославянских букв, буквицы-инициала, розетки, орнаментальной плетенки;
• использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
• совершенствовать навыки каллиграфической деятельности в коллективе;
• достичь оптимального для каждого уровня развития;

Программа внеурочной деятельности «Уроки каллиграфии» ориентирована на достижение воспитательных результатов 3 уровней.

1. Результаты первого уровня ***(приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):*** формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира.

Формы внеурочной деятельности: занятия, выставки, экскурсии, беседы, сюжетно-ролевые игры.

УУД	Работа с информацией	ИКТ компетентности
Познавательные	Понимание предлагаемой информации	Поиск информации при помощи средств ИКТ
Коммуникативные	Поиск информации	

2. Результаты второго уровня ***(формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом:*** получение опыта переживания, позитивного отношения к природе, культуре, искусству; целостного отношения к социальной реальности в целом; умение представить свою работу, оценить работу других, сравнить, проанализировать и сделать выводы; коммуникабельность (умение создавать коллективные работы); приобретение знаний об этике, эстетике в жизни человека; участие во внеклассной деятельности учебного заведения.

Формы внеурочной деятельности: выставки; экскурсии, конкурсы

УУД	Работа с информацией	ИКТ компетентности
Познавательные	Понимание информации предоставленной разными способами	Обработка и поиск информации
Коммуникативные	Упорядочивать информацию по заданному алгоритму	Технология ввода информации в компьютер
Личностные	Работать с несколькими источниками информации Обрабатывать информацию, полученную из нескольких источников	Создание, представление и передача сообщений

3. Результаты третьего уровня – приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия. Взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде: всестороннее развитие личности ученика (создание условий для формирования личности, способной успешно адаптироваться в современном мире); приобретение новых знаний и умение применять их в жизни; приобретение опыта исследовательской деятельности (публичное выступление, представление результатов своей деятельности; умение высказывать свое мнение, не оскорбляя мнение других, проявление терпимости к другим мнениям и вкусам; создание индивидуальных творческих портфолио, представление их общественности.

Формы внеурочной деятельности: участие в художественных конкурсах (районных, городских).

УУД	Работа с информацией	ИКТ компетентности
Познавательные	Оценка информации (анализировать, оценивать, планировать, ставить цель и предполагать результат)	
Коммуникативные	Преобразование и интерпретация информации	Планирование деятельности, и управление и организация
Личностные	Самостоятельная организация	Обработка и поиск

Список литературы

Для реализации задач данной программы учащимся предлагаются следующие пособия:

- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
- Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и посл.
- Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.
- Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011.
- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2000 г.
- Васина В.В. Занимательное азбуковедение. М., 1994 г.
- Васина В.В. Праздник числа. М., 1993 г.
- Гуткина Н.И. Диагностика умственного развития детей. М., 2000 г.
- Расскажи стихи руками. По мотивам англ. фольклора. М., 2001 г.
- Учимся рисовать. Ярославль Академия холдинг. 2002 г.
- Василькова Н. Прописи. Азбука. Раскраска. Материк – Альфа. 2002 г.
- Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готовим руки к письму. РОСМЭН – Пресс. 2005 г.
- Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Письмо для малышей. Изд. центр “Март” 2005 г.
- Сайт Образовательный портал «Слово» http://portal-slovo.ru

- Сайт Уроки каллиграфии http://kalligrafinia.ru

Материально-техническое обеспечение программы

- Альбомы или листы для рисования
  Тетради в косую линейку
- Линейки-трафареты
- картинки-иллюстрации
- Доска
- Цветные мелки и карандаши
- Компьютер и мультимедийный проектор
- Мультимедийные презентации (буквы и их соединения)

Календарно - тематическое планирование

№	Тема и основное содержание занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения
1	Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики)	1	Рассматривать рисунки и выбирать те, которые подходят для каждого ученика (леворукого, праворукого) с точки зрения посадки и положения ручки в руке; определять направление ручки при письме (вверх, чуть выше плеча). Создавать и поддерживать порядок на своём рабочем месте. Анализировать штриховку, сравнивать направления штриховки. Штриховать рисунки и геометрические фигуры, выбирать соответствующее направление штрихов. Выражать своё отношение к выполненной работе.		
2	Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии.	1	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат.		
3	Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания	1	Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.		
4	По грибы по ягоды (обведение рисунков по контуру)	1	Проверять умение писать изученные элементы, осознавать задачу урока. Анализировать записи и находить в них новый элемент. Оценивать свою работу.		
5	Юный строитель (вертикальная штриховка)	1	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат. Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.		

6	Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв)	1	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат. Раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур. Выражать своё отношение к выполненной работе.		
7	С Аладдином за волшебной лампой (лабиринт, безотрывное рисование спирали по контуру, уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры)	1	Проверять умение писать изученные элементы, осознавать задачу урока. Анализировать записи и находить в них новый элемент. Оценивать свою работу.		
8	Сказочный город (все виды штриховок и обводок)	1	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат. Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур. Раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.		
9	Делай как я (повторение заданных фигур, узора)	1	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат. Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур. Выражать своё отношение к выполненной работе.		
10	Узоры на стекле (знакомство с элементами: наклонные линии с закруглениями внизу и	1	Анализировать элементы, проверять умение писать их. Выявлять начало письма элемента и последовательность движения руки при их записи, сравнивать написанные элементы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы		

	вверху)		соединения. Оценивать выполнение работы		
11	В гостях у Винни-Пуха и Пятачка (знакомство с элементом - наклонная палочка с петелькой)	1	Анализировать элементы, проверять умение писать их. Выявлять начало письма элемента и последовательность движения руки при их записи, сравнивать написанные элементы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения. Оценивать выполнение работы		
12	Зимние забавы (знакомство с элементами: овал и полуовал)	1	Анализировать элементы, проверять умение писать их. Выявлять начало письма элемента и последовательность движения руки при их записи, сравнивать написанные элементы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения. Оценивать выполнение работы		
13	Умелые ручки (лепка элементов букв, складывание букв)	1	Анализировать элементы. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Выражать своё отношение к выполненной работе.		
14	В гостях у Айболита (сравнительные характеристики элементов букв С, О, Э)	1	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.		
15	Ледяной город (сравнительные характеристики элементов букв И, Й, Ш, Ц, Щ)	1	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы		

16	Незнайка в Солнечном городе (сравнительные характеристики элементов букв Г, Р, П, Т)	1	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы		
17	А что у Вас? (сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я)	1	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы		
18	Храбрый заяц (сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё)	1	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы		
19	Волшебный клубочек (сравнительные	1	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы,		

	характеристики элементов букв (Д, Ю, Ф, В, Б)		комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы		
20	Веселый жук (сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж)	1	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы		
21	Мы ученики (сравнительные характеристики элементов букв У, Ч)	1	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы		
22	Точка, точка, запятая (работа по клеточкам)	1	Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.		
23	Путешествие в город мастеров (сравнительные	1	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы,		

	характеристики элементов букв Н, К)		комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы		
24	Эти странные буквы (сравнительные характеристики элементов букв Ы, Ь, Ъ)	1	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.		
25	Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв) Соотнесение звуков и букв.	1	Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма.		
26	Весёлая азбука	1	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.		
27	Весёлая азбука	1	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв,		

			комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.		
28	Алфавит.	1	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку слов, определять их алфавитный порядок.		
29	Упражнение в письме под диктовку.	1	Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.		
30	Списывание с печатного текста.	1	Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.		
31	Письмо под диктовку.	1	Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.		
32	Списывание с печатного текста.	1	Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.		
33	Конкурс «Король (королева) письма». (итоговое занятие)	1	Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма.		