Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Козьмодемьянская основная школа»

Ярославского муниципального района

 Утверждаю

 Директор школы\_\_\_\_\_\_А.В.Лежнина

 Приказ\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ

«ТЕХНОЛОГИЯ»

в 4 классе

 Учитель технологии

 Новикова Светлана Владимировна

Первой Квалификационной категории

2015-2016 учебный год

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена на основе примерной программы по технологии Федерального государственного образовательного стандарта «Стандарты второго поколения» начального общею образования - М. : Просвещение. 201 1 г. с использованием авторского планирования по направлению «Технология» автор Н.А. Цирулик в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования (Москва, 2009). Нормативное, правовое, методическое обеспечение учебного предмета «Технология»

Конституция Российской Федерации.

Закон об образовании №273 от 28.12.2012г

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. №1897 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов»

Фундаментальное ядро содержания общего образования Под ред. В.В.Козлова, А.М.Кондакова –М.: Просвещение, 2009.

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации 07.05. 2015г. №НТ-530/08 «О примерных основных образовательных программах»

Письмо Департамента образования Ярославской области от 11.06.2015 №1031/01-10

Инструктивно-методическое письмо о приведении основных образовательных программ, реализуемых образовательными организациями Ярославской области в 2015-2016 учебном году, в соответствие с требованиями ФГОС с учётом последних изменений и примерных образовательных программ, включённых в реестр примерных образовательных программ. <http://www.iro.yar.ru/index.php?id=1317>

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014г. №253 «об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего образования.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 28.12.2010г. №189 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся»

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.10.2010 № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010г. № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

примерная программа

 Примерная основная образовательная программа основного общего образования {электронный ресурс}. Реестр примерных основных общеобразовательных программ МОН РФ Москва «Просвещение» 2011г. <http://fgosreestr.ru/node/2068>

Авторская программа для общеобразовательных школ по предмету технология , авторы., Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. Технология

Основная образовательная программа основного (начального) общего образовангия МОУ «Козьмодемьянская ООШ» ЯМР.

Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного стандарта общего образования.

Методическое письмо «О преподавании учебного предмета «Технология» в общеобразовательных учреждениях Ярославской области в 2013-2014 уч. г.

Методическое письмо «О преподавании учебного предмета «Технология» в общеобразовательных учреждениях Ярославской области в 2014-2015 уч. г.

Методическое письмо «О преподавании учебного предмета «Технология» в общеобразовательных учреждениях Ярославской области в 2015-2016 уч. г.

Авторская программа по технологии Н.А.Цирулик, обеспечена учебником Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Нагель О.И., Г.Э.Цирулик «Технология.
Ручное творчество» Учебник для 4 класса. — Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» 2012г.,
непосредственной целью, которой является - оптимальное общее развитие каждого ребёнка (психическое, физическое, духовно-нравственное,
эстетическое) средствами предметно-практической деятельности. Общее развитие служит основой для эффективного формирования
планируемых результатов как предметных, так и универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных)

***Целью курса***является саморазвитие и развито личности каждою ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

*Программа направлена на решение следующих задач: \.* Развитие моторных способностей через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на психофизиологические функции ребенка;

Знакомство с видами материалов, их свойствами;

Формирование умений выполнения заданий на воспроизведение образа;

Формирование умений выстраивать последовательность создания поделки;

Знакомство с народными ремеслами, видами декоративно-прикладного творчества;

Развитие творческих способностей учащихся, элементов технического и художественного мышления, конструкторских способностей.

Названные задачи реализуют следующие типы уроков и их сочетания: информационно-теоретический, раскрывающий основы технико-технологических знаний и широкую технико-технологическую картину мира; урок-экскурсия: урок-практикум; урок-исследование. Деятельность учащихся первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего *характера — творческих проектов.* Проектная деятельность направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия до практической реализации задуманного. В третьем классе учащиеся овладевают азами проектной деятельности в процессе выполнения заданий практического характера - как обучающих, так и творчески При реализации программы важно соблюдать оптимальное сочетание традиционных методов обучения младших школьников с новыми информационными технологиями. Предполагается использовать следующие технологии обучения:

Информационные, компьютерные (вытекающие из специфики раздела «Практика работы на компьютере»);

Игровые технологии (организация учебного процесса осуществляется с учётом возрастных особенностей младших школьников и ведущего типа их
деятельности);

Проблемно-поисковые технологии (ведущий метод - метод проектов). Организация учебного процесса осуществляется с учётом структуры любого вида
сознательной деятельности человека: мотив (цель, замысел), ориентировка, планирование, реализация замысла, контроль!;

Здоровье сберегающие технологии (соблюдение установленных норм и правил организации рабочего места, соблюдение регламентированного времени работы
учащихся за компьютером, педагогически целесообразный баланс между традиционными методами преподавания и включением в учебно-воспитательный
процесс информационных технологий).

**Общая характеристика учебного предмета**

Деятельностный подход к построению процесса обучения по технологии является основной характерной особенностью этого учебного предмета, что способствует формированию у учащихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки. Обучение школьников строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов (деталей конструктора) и овладения первоначальными умениями проектной деятельности. Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерными особенностями учебного предмета технология являются: - практико-ориентированная направленность содержания обучения;

применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач; - применение полученного опыта практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей.

Независимо от технологической направленности обучения, программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по изготовлению изделий из различных материалов.

Образовательная программа по технологии, теория и практика детского ручного художественного творчества указывает на широкие возможности этой увлекательной и полезной, творчески продуктивной и практико-направленной деятельности в целях всестороннего развития детей.

Общее развитие на уроках технологии подразумевает работу не только психических процессов (ощущения, восприятия, мышления, воображения, воли, чувств), но и психофизиологических функций (ловкости, точности, координации движений, глазомера и т.д.). Именно поэтому в четвертом классе на уроках технологии продолжается развитие ручной умелости, умение осмысливать суть задания на начальном этапе, умение планировать и контролировать ход работы и ее конечный результат.

Ручной труд является одним из наиболее любимых занятий детей. Мы, педагоги, отмечаем, что на этих занятиях дети проявляют большую заинтересованность в получении новых знаний и умений, как правило, хорошо успевают и, что особенно важно, меньше утомляются.

Для успешной реализации программного материала рекомендуется применять: эвристические беседы; поисковую исследовательскую деятельность детей с целью «открытия» новых знаний при обсуждении конструктивных особенностей изделий и определении свойств используемых материалов; поиск возможных и рациональных способов их обработки; поиск правильного или наиболее рационального выполнения технологического приема, операции или конструкции.

Младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в проектную деятельность, он закладывает фундамент дальнейшего овладения ею. Особенность содержания проектной деятельности в начальной школе состоит в том, что проекты носят наглядный, практический характер, объединяют знакомые, легко повторяющиеся в опыте ребенка действия, ставят цели, недалеко отстоящие во времени и важные для ребенка (изготовление дымковских игрушек, сервизов с отражением одного из промыслов, воздушных и плавающих моделей для игры и т. п.). Организуя проектную деятельность, важно активизировать детей на самостоятельное обоснование проекта, выбор конструкции и ее улучшение, отбор материалов и экономное их расходование, продумывание последовательности проведения работ.

Ручной труд- конкретная практическая деятельность, направленная на изготовление реального предмета, который можно использовать в играх, в развлечениях, быту.

**Содержание курса**

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности - - изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями. Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.). отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ

Программа содержит примерный перечень видов деятельности. Учителю предоставляется возможность планировать материал по своему усмотрению, помня о необходимости провести детей через самые разнообразные работы и с точки зрения моторики, и с точки зрения практического интеллекта.

Организационные формы, применяемые на уроках, также различны: индивидуальное выполнение заданий, и групповое, и коллективное. Основными результатами обучения технологии являются: начальные технико-технологические знания, умения, навыки по изготовлению изделий из различных материалов (самостоятельное планирование и организация деятельности, соблюдение последовательности технологических операций, декоративное оформление и отделка изделий и др.); начальные умения по поиску и применению информации для решения практических задач (работа с простыми информационными объектами, их поиск, преобразование, хранение). Учащиеся приобретают навыки учебного сотрудничества, формируется культура их труда.

 **Планируемые результаты освоения обучающимися программы**

Личностные универсальные учебные действия

*У обучающегося будут сформированы:*

ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;

ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;

предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;

положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;

осознание своей ответственности за общее дело;

ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;

- уважение к чужому труду и результатам труда;

уважение к культурным традициям своего народа;

представление о себе как гражданине России;

понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;

ориентация в поведении на общепринятые моральные нормы;

понимание чувств окружающих людей;

готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

*внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;*

*широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;*

*учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;*

*способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;*

*сопереживания, другим людям;*

*следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

*осознания себя как гражданина России;*

*чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии;*

*готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.*Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;

в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;

отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;

действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.
*Обучающийся получит возможность научиться:*

*в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

*осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;*

самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образно и словесно-логическом уровнях;

адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным *материалом.*

Познавательные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях ;в соответствующих возрасту словарях и справочниках;

владеть общими приемами решения задач; работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;

находить информацию, заданную в тексте в явном виде;

- передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;

строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;

находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;

умению смыслового восприятия познавательных текстов;

- выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения;

проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;

обобщать на основе выделения сущностной связи;

подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;

проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
*Обучающийся получит возможность научиться:*

*-* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем,
медиаресурсов;

фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;

строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;

вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

делать выписки из источников информации;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

выделять ряд общих приемов решения задач.
Коммуникативные универсальные учебные действия
*Обучающийся научится:*

допускать возможность существования у людей различных точек зрения;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;

ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

учитывать другие мнение и позицию;

оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;

адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.
*Обучающийся получит возможность научиться:*

вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;

*-* строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и
дистанционного общения;

стремиться к координации позиций в сотрудничестве;

строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности:

освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром;

воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастеров;

ознакомление с природными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

**Результаты изучения предмета «Технология»**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного материала.

При изучении технологии по учебникам «Технология» для 4 класса автора Н.А.Цирулик предоставляется возможность достижения учащимися следующих личностных результатов в соответствии с ФГОС.

Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из
спорных ситуаций.

Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Предоставляется возможность достижения учащимися следующих метапредметных результатов в соответствии с ФГОС.

Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач.
Формируются в процессе 1) изготовления изделий, 2) работы над проектами, 3) заполнения или самостоятельного создания технологических карт.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Формирование ) мения планировать, контролировать и оценивать ) чеоные действия *к* соответствии с поставленной задачей и условиями се реализации;
определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и
практических задач.

5.Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в
соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-
следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

8.Разрешение конфликтов ( выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация); излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9.Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Предметные результаты в соответствии с ФГОС.

Называть наиболее распространенные в своем регионе профессии и описывать их особенности.

Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности
правильного выбора профессии.

Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских),
технологических и организационных задач.

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий

Содержание программы 4 класс (34 часа)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание

Культурно-историческая ценность предшествующих традиций, отражённых в предметном мире, бережное отношение к ним.

Наиболее распространённые в своём регионе профессии. Профессии родителей учащихся.

Использование в продуктивной деятельности наиболее важных правил дизайна.

Анализ задания, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода

работы. Отбор и анализ информации из учебника, других печатных и электронных источников.

Задания разных типов — от точного повторения образца (в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская

работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Проектная деятельность (индивидуальная, групповая, коллективная).

Использование полученных знаний и умений для самообслуживания и благоустройства своего дома.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

2.1. Многообразие материалов.

Бумага разных видов, ткань (одноцветная, белая, узорчатая, с разреженным полотняным плетением, канва), нитки (швейные, мулине, шерстяные, ирис), ленты,

проволока, пластилин, картон, природные материалы (живые цветы, сухоцветы, солома), различные предметы для наполнителя («шумелки» и «картон ручной

работы»), бусинки и бисер, краски.

Новые свойства материалов: -бумага: складывание по кривой, получение бумажного «теста»;

-ткань: роспись красками; -нитки, проволока, солома: использование пластических свойств для конструирования и вязания.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, копированием, с помощью линейки, циркуля, угольника.

Сборка и соединение деталей: клеем, нитками, проволокой. Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.

Подбор материалов для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

*Виды художественной техники*

Лоскутная мозаика

Разметка деталей, вырезание из ткани по долевой нити и приклеивание на бумагу, подбор цветовых сочетаний.

Разметка деталей, вырезание из ткани по долевой нити и сшивание. Выполнение работы различными видами швов.

Вышивание

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по эскизу, схеме. Швы «петелька» и «вприкреп».

Папье-маше

Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше).

Папье-маше из размельчённой бумажной массы.

Роспись ткани

Свободная роспись. Роспись по соли. Холодный батик.

Вязание

Виды пряжи. Виды крючков и спиц.

Вязание крючком. Приёмы вязания — цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.

Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой, линейкой, циркулем).

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Условные знаки оригами. Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, эскизу, схеме, чертежу.

3. Конструирование и моделирование

Изделие, деталь изделия. Соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действиии, внесение

коррективов.

Художественное конструирование из растений.

Композиции из сухих растений.

Букеты и композиции из живых растений.

Объемное конструирование и моделирование из бумаги и картона.

Объёмные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.

Объёмные изделия из бумаги, полученные приёмом «складывания по кривой».

Объёмные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.

Конструирование и моделирование из разных материалов

Соломенная скульптура. Разные приёмы выполнения соломенных изделий.

Изготовление кукол из ниток.

Конструирование из проволоки — контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.

Объёмное моделирование из ткани

Моделирование бесшовных кукол.

Объёмные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом.

Объёмные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.

4. Практика работы на компьютере.

Выполнение базовых действий на компьютере с использованием безопасных для органов зрения, нервной системы и опорно-двигательного аппарата приёмов

работы.

Использование компьютера для поиска и воспроизведения необходимой информации, для решения доступных учебных задач с простыми информационными

объектами (текстом, рисунками, таблицами). Основные операции при создании текстов и оформлении текстов. Клавиатурное письмо. Работа с клавиатурным

тренажёром.

Электронные таблицы. Их значение. Компьютерные программы: МЗ \Уогс1, М5 РиЬПзЬег, АсЬЬе Р1то1о$пор, Ро\уег РоптГ.

*Оценка деятельности учащихся* осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

Качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;

Степень самостоятельности; Уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение отдается качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и

самореализации.

**Требования к уровню подготовки учащихся по курс}' «Технология» к: концу четвертого гола обучения**

В результате изучения курса технологии 4 класса обучающиеся должны: знать:

новые слова: тиснение, выпиливание, шлифование, пенопласт, сегмент, полуовал, пилка, лобзик, винт, гайка, макетный нож, пробойник и т. д.;

правила ТБ с различными материалами и инструментами, правила санитарной и личной гигиены;

приемы разметки (шаблон, угольник, циркуль, линейка);

• способы контроля размеров деталей.
уметь:выполнять правила безопасности труда

правильно использовать инструменты и приспособления в работе;

самостоятельно планировать и организовывать свой труд;

самостоятельно изготовлять изделие (по рисунку, эскизу, замыслу);

экономно и рационально расходовать материалы;

контролировать правильность выполнения работы;

использовать изученные понятия для приготовления деталей;

выполнять правила по ТБ и санитарии;

определять название деталей;

определять материал, из которого сделана деталь;

различать графическое изображение и эскиз, рисунок.

Требования к уровню подготовки выпускника начальной школы. В результате изучения курса технологии обучающиеся должны: *знать/понимать:*

роль трудовой деятельности в жизни человека;

распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей);

влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;

область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);

основные источники информации;

назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;

осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ее ходом и результатами;

получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях

работать с текстом и изображением, представленным на компьютере;

изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;

соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;

создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;

осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

поиска, преобразования, хранения и применения информации (в том числе с использованием компьютера) для решения различных задач;

использовать компьютерные программы для решения учебных и практических задач; выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды, предметов быта и др.);

соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой; средствами информационных и коммуникационных технологий;

создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;

осуществления сотрудничества в совместной работе.

**Литература и средства обучения** Для учителя:

1 .Авторская программа Н.А. Цирулик «Технология» ( система развивающего обучения Л.В.Занкова )2011 год

*2. Цирулик Н.А.* Методические рекомендации к учебнику «Ручное творчество» (4 класс) - Самара: Корпорация «Федоров», 2010

Для обучающихся:

*Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Цирулик Г. Э.* Технология. Ручное творчество: Учебник для 4 класс - Самара: Корпорация «Федоров», 2013

**Содержание изучаемого курса**

**Название раздела**

**Содержание**

**Предметные результаты**

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Технология ручной обработки

материалов.

Элементы графической грамоты

Традиционные народные промыслы и ремесла своего края,

уважительное отношение к ним.

Профессии типа «Человек техника»,

«Человек природа», «Человек художественный образ».

Общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство,

эстетическая выразительность, прочность).

Ориентировка в задании, организация рабочего места,

планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода

работы.

Отбор и анализ информации из учебника, других печатных изданий

и электронных источников информации.

Задания разных типов от точного повторения образца (в виде

рисунка, схемы, чертежа) до создания собственных образов.

Исследовательская работа.

Использование полученных знаний и умений для творческой

самореализации в домашних условиях.

Осуществление под руководством учителя проектной деятельности

по созданию готового продукта.

**Многообразие материалов.**

Пластилин, бумага обычная цветная, белая плотная, цветная с двух

сторон, картон,

гофрированный картон, ткань, нитки, тесьма, сутаж, природный

материал (песок, опилки, яичная скорлупа, высушенная кожура

цитрусовых), пуговицы, бусины, бисер.

Свойства материалов:

* бумага: вырезание по внутреннему контуру, симметричное
вырезание из бумаги, сложенной в несколько слоев, объемное
плетение из двух полосок;
* ткань: выполнение швов, приклеивание на бумагу, склеивание
деталей из ткани;
* нитки: соединение деталей, приклеивание на основу, плетение на
картоне с помощью иголки.

**Технологические приемы обработки материалов.** Разметка: на глаз, с помощью линейки, циркуля, копированием. Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, щелевым замком, с помощью клапанов, надрезов, переплетением; модульное соединение, с помощью проволоки, пластилина. Отделка: вышивкой, бисером, раскрашиванием. Подбор материалов для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. **Виды художественной техники Лепка**

**Обучающийся научится:**

* называть и описывать традиционные народные
промыслы и ремесла своего края или России;
* выявлять особенности рукотворных предметов с
точки

зрения их соответствия окружающей обстановке;

- использовать отдельные правила создания
предметов

рукотворного мира в практической деятельности;

- организовывать свое рабочее место в зависимости
от

вида работы;

* отбирать необходимые материалы и инструменты
в зависимости от вида и сложности работы;
* соблюдать правила безопасности при работе с
колющими и режущими инструментами;
* соблюдать гигиенические нормы пользования
инструментами.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *понимать особенности проектной деятельности;*
* *осуществлять под руководством учителя
коллективную проектную деятельность:
разрабатывать замысел, искать пути его
реализации, воплощать его в продукте,
организовывать защиту проекта.*Обучающийся научится:
* узнавать и называть освоенные и новые
материалы, их

свойства, происхождение, применение в жизни;

- подбирать материалы по их свойствам в
соответствии

с поставленной задачей;

* называть новые технологические приемы ручной
обработки материалов, использовавшиеся в этом
году;
* экономно расходовать используемые материалы;

- применять приемы рациональной работы с
инструментами: чертежными (линейка, угольник,
циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);

- изготавливать плоскостные и объемные изделия
по

простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Лепка с.южной формы разными приемами, в гом числе и приемами, | - выстраивай, последовательность реализации |
|  | используемыми в народных художественных промыслах. | собственного замысла. |
|  | Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф). | *Обучающийся получит возможность научиться:* |
|  | Аппликация | *- выполнять символические действия* |
|  | Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить | *моделирования под* |
|  | нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного | *руководством учителя:* |
|  | картона или пришить тесьму, сутаж). | *- прогнозировать промежуточные практические* |
|  | Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на | *резульь* |
|  | другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый | *таты выполнения работы* |
|  | лист наклеить на второй). |  |
|  | Мозаика |  |
|  | Мозаика из мелких природных материалов, например песка или |  |
|  | опилок. |  |
|  | Коллаж |  |
|  | Соединение в одной работе разных материалов и предметов. |  |
|  | Художественное вырезание |  |
|  | Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезание, с |  |
|  | предварительным нанесением контура. |  |
|  | Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, |  |
|  | в том числе и симметричное вырезание. |  |
|  | Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на |  |
|  | другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый |  |
|  | лист наклеить на второй). |  |
|  | Художественное складывание |  |
|  | Оригами из квадрата и прямоугольника. |  |
|  | Модульное оригами. |  |
|  | Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием. |  |
|  | Плетение |  |
|  | Объемное плетение из бумаги. |  |
| ' | Плетение на картоне с помощью иголки и нитки. |  |
|  | Шитье и вышивание |  |
|  | Знакомство с различным применением |  |
|  | швов «строчка», «через край», «петельный». |  |
|  | Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий. |  |
|  | Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, |  |
|  | иглой, стекой, линейкой, циркулем). |  |
|  | Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, |  |
|  | рисунки, развертка). |  |
|  | Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Условные знаки |  |
|  | оригами. Чтение условных графических изображений. |  |
|  | Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, |  |
|  | схеме. |  |
| Конструирование и | Конструкция изделия. Детали, их форма, взаимное расположение, | *Обучающийся научится:* |
| моделирование | виды соединения деталей. | *-* выделять детали изделия, называть их форму, |
|  | Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему | взаимное |

чертежу, эскизу, образцу.

Простейшие задачи конструктивного характера на изменение

свойств конструкции.

Плоскостное конструирование и моделирование

Мозаика из элементов круга и овала.

Игрушки из картона с подвижными деталями.

Головоломки из картона и шнура.

Объемное конструирование и моделирование из бумаги

Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого

замка.

Объемные изделия с клапанами.

Объемные изделия с разными способами соединения.

Технические модели, изготовленные по чертежу.

Конструирование и моделирование из ткани

Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются

швом.Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем

Работа с конструктором

Объемные модели

расположение, виды и спосооы соединения деталей;

* изменять способы соединения деталей
конструкции;
* изменять вид конструкции с целью придания ей
новых

свойств;

* анализировать конструкцию изделия по рисунку,
чертежу, эскизу;
* размечать развертку заданной конструкции по
рисунку,

чертежу;

- изготавливать заданную конструкцию по рисунку,
чертежу.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *соотносить объемную конструкцию из
правильных геометрических тел с изображением
развертки;*
* *создавать.мысленный образ конструкции с целью
решения определенной конструкторской задачи и
воплощать его в материале с помощью учителя.*

Практика работы на компьютере

Значение компьютера в жизни человека.

Понятие информации. Восприятие, кодирование/декодирование

разного рода информации. Возможности компьютера для хранения

и передачи информации.

Основные устройства компьютера. Включение и выключение

компьютера, перевод в режим ожидания. Компьютерные программ

мы: калькулятор, текстовые редакторы Блокнот, ^огс!Рас1 и

графический редактор Раш(. Их назначение и возможности.

Операции над файлами и папками: создание, перемещение,

копирование, удаление.

Открывание файлов и запуск программы.

Сохранение вводимой информации.

Интернет: понятие, назначение, программы-обозреватели.

Компьютер как средство

поиска и воспроизведения необходимой информации, в том числе в

сети Интернет.

Правила поведения в компьютерном кабинете. Соблюдение

безопасных и рациональных приемов работы на компьютере.

Обучающийся научится:

- пользоваться компьютером в качестве средства
поиска,

хранения и воспроизведения информации;

* различать устройства компьютера;
* наблюдать информационные объекты различной
природы (текст, графика);
* пользоваться калькулятором;
* создавать, изменять и сохранять рисунки (Рат1);
* соблюдать правила безопасной работы за
компьютером.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *использовать по назначению основные
устройства компьютера;*
* *понимать информацию в различных формах;*
* *переводить информацию из одного вида (текст и
графика) в другой;*
* *создавать простейшие информационные
объекты;*
* *пользоваться возможностями сети Интернет по
поиску информации;*
* *писать и отправлять электронное письмо;*
* *соблюдать режим и правила работы на
компьютере.*

**Таблица тематического распределения количества часов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Разделы, темы | Количество часов |
| Авторскаяпрограмма | Рабочая программа |
| п/п |
| 1. | Введение Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание |  | 1 |
| II | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. |  |  |
|  | Виды художественной техники. | 18 | 17 |
| 1.1 | Лоскутная мозаика | 3 | •1 |
| 1.2 | Вышивание | 4 | 4 |
| 1.3 | Слоистое папье-маше | 4 | "( |
| 1.4 | Роспись ткани | -1 | О |
| 1.5 | Вязание | 4 | 4 |
| 2. | Моделирование и конструирование. | 16 | 12 |
| 2.1 | Конструирование из растений | 2 | 2 |
| 2.2 | Объёмное конструирование и моделирование из бумаги и картона | 5 | о |
| 2.3 | Конструирование и моделирование из разных материалов | 4 | -> |
| 2.4 | Объёмное моделирование из ткани | 4 | 3 |
| 2.2 | Работа с конструктором | 1 | 1 |
| 3. | Практика работы на компьютере |  | 4 |
|  | Практика работы на компьютере | 0 | 4 |
|  | ИТОГО: | 34ч | 34ч |

1. Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | № | № | Название |  |  | Элементы содержания | Универсальные учебные действия |  | Дата |
| п/ | в | 11 | раздела, | ев |  |  |  |  |  |
| п | че | 0 | темы, урока | о оей | *X* |  |  |  |  |
|  |  |
|  |  | ра |  |  | ю |  |  |  |  |  |
|  | ТВ |  |  |  | и  |  |  |  |  |  |
|  |  | зд |  | О |  |  |  |  |  |  |
|  | ер | ел |  | ш1 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | с ^ |  |  |  |  |  |
|  | ти | у |  | О |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | I | Введение. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. - 1 час |  |  |
| 1 | 1 | 1 | Введение. | 1 | 53 | Культурно-историческая ценность | Ориентировка в задании: анализ информации в процессе |  | ' |  |
|  |  |  | Общекультур |  | 3X | предшествующих традиций, бережное | наблюдений, чтения текста на страницах учебника, восприятия |  |  |  |
|  |  |  | ные и |  | 03 | отношение к ним. Наиболее | ауди — видео- материалов, в процессе общения с учителем и |  |  |  |
|  |  |  | общетрудо- |  | со О | распространённые профессии. | сверстниками Осмысление освоенных умений. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | о\_ | Профессии типа «Человек техника», | Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь. |  |  |  |
|  |  |  | вые |  | X | «Человек природа», «Человек | Осуществлять поиск необходимой информации. Анализировать, |  |  |  |
|  |  |  | компетенции. |  | ю | художественный образ». | отбирать, обобщать полученную информацию. |  |  |  |
|  |  |  | Основы |  | «2 | Общие правила создания предметов | Проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию. |  |  |  |
|  |  |  | культуры |  |  | рукотворного мира (удобство, | Использовать знаково-символические средства, осуществлять анализ |  |  |  |
|  |  |  | труда. |  |  | эстетическая выразительность, | объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |  |  |  |
|  |  |  | Самообслужи |  |  | прочность). | Обобщение. Ставить цель, составлять план, распределять роли, |  |  |  |
|  |  |  | вание |  |  | Ориентировка в задании, организация | проводить самооценку Определять материалы и инструменты, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | рабочего места, планирование | необходимые для изготовления изделий. Соблюдение при работе |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | трудового процесса, контроль и | безопасных приёмов труда. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | корректировка хода работы. | Технологические приёмы обработки материалов. Использование |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Отбор и анализ информации из | форм и образов природы в создании предметной среды. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учебника, других печатных изданий и | Использование полученных знаний и умений для самообслуживания |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | электронных источников информации. | и благоустройства своего дома |  |  |  |
|  |  | II | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. |  |  |  |
|  |  |  | Виды художественной техники -17 часов |  |  |  |  |
|  |  |  | *Лоскутная мозаика (3 часа)* |  |  |  |  |
| 2 |  |  | «Лоскутная | 1 | Ком | Эмоциональная, психологическая и | *Личностные:* имеют мотивацию учебной и творческой |  |  |  |
|  |  |  | мозаика на |  | бини | мотивационная подготовка учащихся к | деятельности, понимают значимость предмета «Технология», |  |  |  |
|  |  |  | бумаге». |  | рова | усвоению изучаемого материала. | осознают свои возможности в учении; способны адекватно судить о |  |  |  |
|  |  |  |  |  | нны | Знакомство с учебными пособиями по | причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с |  |  |  |
|  |  |  | «Мозаика из |  |  | предмету. Выполнение практического | усилиями, трудолюбием. Имеют желание работать, понимают |  |  |  |
|  |  |  | сердечек» |  | и | задания по учебнику. Словесно- | значимость правильной организации рабочего места, знают правила |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | иллюстрированный рассказ «Из | поведения на уроке. Понимают значение знаний для человека и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | истории мозаичного искусства». | принимают их; умеют определять цель урока; сориентированы на |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Технология выполнения мозаики. | эстетическое восприятие изделий декоративно-прикладного |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Инструктаж по технике безопасности. | искусства. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Организация практической | *Познавательные:* могут составить произвольное речевое |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | деятельности: коллективное | высказывание в устной форме об изучаемом предмете, о важности |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | выполнение оп этапам. Организация | труда в нашей жизни; умеют выделять существенную информацию. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | выставки работ учащихся. Обобщение | сравнивать технические средства, с помощью коюрых создаются |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | полученных на уроке сведений, | разные виды изделий, умеют осуществлять поиск информации, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | оценивание результатов работы. | сравнивать орнаменты из лоскутков, выполнять анализ объектов с |  |  |  |
| 3 |  |  | «Лоскутная | 2 | Ком | Введение в тему. Беседа. Просмотр | целью выделения признаков. Умеют ставить и формулировать |  |  |  |
| 4 |  |  | мозаика на |  | бини | презентации. Материалы, их | проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при |  |  |  |
|  |  |  | бумаге» |  | рова | конструктивные и декоративные | решении проблем творческого и поискового характера. |  |  |  |
|  |  |  | «Карман- |  | нны | свойства, происхождение и использова ние человеком. Правила организации | систематизируют знания о материалах и инструментах, используемых на уроке технологии; умеют осуществлять поиск |  |  |  |
|  |  |  | лакомник» |  | и | рабочего места. Проведение инструкта | информации. Извлекают необходимую информацию из |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | жа по охране труда. Организация | прослушанного объяснения учителя, задают вопросы; умеют |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | рабочего места, рациональное размеще | сравнивать варианты рисунков в лоскутной мозаике, анализировать |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ние на рабочем месте материалов и | их. Умеют организовать творческое пространство, подготовить |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | инструментов Организация практичес | рабочее место |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | кой деятельности: коллективное | *Коммуникативные:* умеют строить понятное монологическое |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | выполнение кармана по этапам, | высказывание, согласовывать свои действия с партнёром, активно |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | данным в учебнике. Заготовка деталей | слушать одноклассников, обмениваются мнениями, учителя. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | из ткани Сборка деталей изделия. | вступать в коллективное учебное сотрудничество. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Организация выставки учащихся. | Задают вопросы для уточнения последовательности работы и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Обобщение полученных знаний на | техники изготовления поделки, определять цели, функции |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | уроке, оценивание результатов работы» | участников коллективной работы, способы взаимодействия во |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Использование полученных знаний и | время работы над изделием. Умение излагать своё мнение и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | умений для творческой самореализа | аргументировать свою точку зрения. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ции в домашних условиях. Гармония | *Регулятивные:* принимают и сохраняют учебную задачу, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | предметного мира и природы, её | оценивают свою работу, сравнивая с образцом, умеют адекватно |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | отражение в народном быту и творче | воспринимать высказывания учителя или товарищей, содержащие |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | стве. Использование форм и образов | оценочный характер; выделяют и осознают то, что уже усвоено, и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | природы в создании предметной среды | то, что ещё нужно усвоить, оценивают качество и уровень усвоения |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | (в лоскутной мозаике) |  |  |  |  |
|  |  |  | *Вышивание - 4 часа* |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  | Вышивание | 1 | Ком | Эмоциональная, психологическая и | *Личностные:* имеют мотивацию учебной и творческой |  |  |  |
|  |  |  | крестом. |  | бини | мотивационная подготовка учащихся к | деятельности, осознают свои возможности в учении; способны |  |  |  |
|  |  |  | Шов «крест |  | рова нны | усвоению изучаемого материала. Введение в тему.. Общее | адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием. Сориентированы на |  |  |  |
|  |  |  | односторонн |  | и | представление о технологическом | уважительное отношение к народным мастерам. Эстетическое |  |  |  |
|  |  |  | ий». |  |  | процессе. Ознакомить учащихся с | восприятие произведений декоративно-прикладного искусства. |  |  |  |
| 6 |  |  | Шов | 1 |  | технологией выполнения | Имеют желание работать, понимают значимость правильной |  |  |  |
|  |  |  | «Петелька» Новогодняя |  |  | вышивания крестом: демонстрация приёмов выполнения швов «крест | организации рабочего места, знают правила поведения на уроке. Сориентированы на эстетическое восприятие изделий (вышивок разных народов) |  |  | *1* |
|  |  |  | открыткэ. |  |  | односторонний», «петелька», | *Познавательные:* умеют самостоятельно выделять и |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| -7 |  |  | Шов | 1 | Ком | «вприкреп». Расширять знания об | формулировать познавательную цель, осознают пройденный п} 1 ь. |  | *\* |
|  |  |  | «Вприкреп» |  | бини | истории вышивания у разных | контролируют и оценивают процесс и результаты деятельности. |  | *а!а п^* |  |
| 7 |  |  | Панно |  | рова | народов; повторить правила | Осуществляют поиск нужной информации в матерапах учебника. |  |  |  |
|  |  |  | «Тёплая |  | нны | безопасности труда при работе с | рассказах учителя, сравнивают разные виды вышивок; могут |  |  |  |
|  |  |  | осень» |  | и | иглами. Свойства материалов. Подготовка материалов к работе. Организация практической | составить осознанное высказывание о различиях разных вышивок. Умеют ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера . Извлекают необходимую |  |  | *!* |
| 8 |  |  | Шов«Вприкреп» | 1 | Комбини |  | *.* |  |
|  |  |  | Панно |  | рова | деятельности. Бережное | информацию из прослушанного объяснения учителя; |  |  |  |
|  |  |  | «Тёплая |  | нны | использование и экономное | ориентируются в последовательности выполнения шва по схеме. |  |  |  |
|  |  |  | осень» |  | и | расходование материалов. Способы | *Коммуникативные:* умеют активно слушать одноклассников, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | обработки материалов для | учителя. Вступать в коллективное учебное сотрудничество. Умеют |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | выполнения различных | строить понятное монологическое высказывание, согласовывать |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | де корати в но-художестве иных | свои действия с партнёром, активно слушать одноклассников, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | эффектов. Организация выставки | учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. Задают |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учащихся. Обобщение полученных | вопросы для уточнения последовательности работы и техники |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | изготовления поделки. Умение излагать своё мнение и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | на уроке сведений. Оценивание |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | аргументировать свою точку зрения. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | результатов работы. | *Регулятивные* принимают и сохраняют учебную задачу, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Заключительное слово учителя. | ориентируются в учебнике, определяют последовательность |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | промежуточных целей с учётом конечного результата; составляют |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | план и последовательность действий. |  |  |  |
|  |  |  | *Слоиситое папье-маше - 3 часа* |  |  |  |  |
| 9 |  |  | «Слоистое | 1 | Ком | Эмоциональная, психологическая и | *Личностные:* понимают значение знаний для человека и |  |  |  |
|  |  |  | папье-маше» |  | бини | мотивационная подготовка учащихся к | принимают их; имеют мотивацию учебной и творческой |  |  |  |
|  |  |  | Задание: |  | рова | усвоению изучаемого материала. | деятельности. Понимают значимость правильной организации |  |  |  |
|  |  |  |  |  | нны | Введение в тему урока. Словесно- | рабочего места, знают правила поведения на уроке. Имеют |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | иллюстрированный рассказ с | устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения, |  |  | *\*   |
|  |  |  | класса» |  |  | элементами беседы «Из истории папье- | сориентированы на уважительное отношение к символике |  |  |  |
| 10 |  |  | «Слоистое | 1 | Ком | маше». Просмотр презентации. | государства, родного города, на эстетическое воспритяие |  |  |  |
|  |  |  | папье-маше» |  | бини | Организация рабочего места. Весёлое | музыкальных инструментов. Понимают значение знаний для |  |  |  |
|  |  |  | Задание: |  | рова | задание Незнайки. Словесно- | человека и принимают их; умеют определять цель урока; |  |  |  |
|  |  |  | «Шумелки» |  | нны | иллюстрированный рассказ с | сориентированы на эстетическое восприятие изделий декоративно- |  |  |  |
|  |  |  | ./ |  | и | элементами беседы «Из истории | прикладного искусства. Сориентированы на активную работу на |  |  |  |
| П |  |  | «Слоистое | 1 | Ком | геральдики» «Из истории масок» | уроке. |  |  |  |
|  |  |  | папье-маше» Задание: |  | бини рова | Просмотр презентации. Составление последовательности выполнения маски. Последовательность | *Познавательные:* извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; Умеют организовать творческое пространство, подготовить рабочее место, осознанно и |  | *1* |  |
|  |  |  | «Маски» |  | нны | выполнения изделия из папье-маше. | произвольно строить речевое высказывание в устной форме, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | и | Демонстрация приёмов изготовления. | описывая герб; выбирают наиболее эффективные способы решения |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Работа по учебнику «Как сделать | задач в зависимости от конкретных условий. Умеют анализировать, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | шумелки» Выполнение практического | сравнивать разные гербы, понимают их символику, назначение. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | задания. Выставка работ учащихся. | Извлекают необходимую информацию из прослушанного |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Обобщение полученных на уроке | объяснения учителя; могут осуществить поиск необходимой |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | сведений, оценивание результатов | информации в разных источниках. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | работы. | *Кчммуникативныс: \* меют задавать вопросы для уточнения |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | последовательности работы и техники изготовления поделки. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Обмениваются мнениями, умеют строить понятные речевые |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | высказывания. Излагать своё мнение и аргументировать свою точку |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | зрения, обмениваться мнениями, слышать учителя и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | одноклассников. Умеют слушать друг друга, обмениваться |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | мнениями, отвечать на вопросы, вступать в диалог, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | аргументированно отстаивать свою точку зрения. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | *Регулятивные* принимают и сохраняют учебную задачу, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ориентируются в учебнике, определяют последовательность |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | промежуточных целей с учётом конечного результата; составляют |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | план и последовательность действий. Оценивают свою работу. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Сравнивая её с образцом, умеют адекватно воспринимать |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | высказывания учителя или товарищей, содержащие оценочный |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | характер. Выделяют и осознают то, что уже усвоено, и то, что ещё |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | подлежит усвоению, оценивают качество и уровень усвоения. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Составляют план и последовательность действий, выполняют |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | контроль в форме сличения способа действия и его результата с |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от эталона; |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способ |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | действия в случае расхождения реального действия и его продукта |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | с эталоном, оценивают качество и уровень усвоения |  |  |  |
|  |  |  | Свободная роспись по ткани -3 часа |  |  |  |  |
| 12 |  |  | Роспись по | 1 | Ком | Эмоциональная, психологическая и | *Личностные:* понимают значение знаний для человека и |  |  |  |
|  |  |  | ткани. |  | бини | мотивационная подготовка учащихся к | принимают их; имеют мотивацию учебной и творческой |  |  |  |
|  |  |  | Коллаж |  | рова | усвоению изучаемого материала. | деятельности. Понимают значимость правильной организации |  |  |  |
|  |  |  | «Аквариум» |  | нны и | Введение в тему. Исценировка «В царстве Нептуна» Просмотр | рабочего места, знают правила поведения на уроке, умеют определять цель урока; сориентированы на эстетическое |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | презентации. Беседа «Что такое коллаж» Рассказ «Роспись ткани: | восприятие изделий декоративно-прикладного искусства. Сориентированы на активную работу на уроке. |  |  |  |
| 13 |  |  | Роспись по | 1 | Ком |  |  |  |
|  |  |  | ткани. |  | бини | история и виды» Организация рабочего | *Познавательные:* извлекают необходимую информацию из |  |  |  |
|  |  |  | «Узоры Деда |  | рова | места. Работа с учебником. | прослушанного объяснения учителя; могут осуществлять поиск |  |  |  |
|  |  |  | Мороза» |  | нны | Демонстрация приёмов работы. | необходимой информации в разных источниках. Умеют |  |  |  |
|  |  |  |  |  | и | Объяснение техники выполнения | организовать творческое пространство, подготовить рабочее место, |  |  |  |
| 14 |  |  | Холодный | 1 | Ком | росписи. Вводный инструктаж. | осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и |  |  |  |
|  |  |  | батик |  | бини | Практическое задание. Выработка | письменной форме. |  |  |  , |
|  |  |  | «Бабочка» |  | рова | критериев оценки качества изделия. | *Коммуникативные:* обмениваются мнениями, умеют слушать друг |  |  |  |
|  |  |  |  |  | *г*нны | Выставка работ учащихся. Обобщение | друга, строить понятные речевые высказывания, задавать вопросы. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | полученных на уроке сведений, | умеют задавать вопросы для уточнения последовательности работы |  |  |  |
|  |  |  |  |  | и | оценивание результатов работы. | и техники изготовления поделки. Излагать своё мнение и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | аргументировать свою точку зрения, обмениваться мнениями, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | слышать учителя и одноклассников. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | *Регулятивные:* ориентируются в учебнике и рабочей тетради. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Составляют план и последовательность действий, выполняют |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от эталона; вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения реального действия и его продукта с эталоном, оценивают качество и уровень усвоения |  |  |  |
|  |  |  | Вязание -4 часа |  |  |  |  |
| 15 |  |  | Приёмы | 1 |  | Эмоциональная, психологическая и | *Личностные:* понимают значение знаний для человека и |  |  |  |
|  |  |  | вязания |  |  | мотивационная подготовка учащихся к | принимают их; имеют мотивацию учебной и творческой |  |  |  |
|  |  |  | крючком. |  |  | усвоению изучаемого материала. | деятельности, сориентированы на эстетическое восприятие вязаных |  |  |  |
| 16 |  |  | Картинки из | 1 | Ком | Введение в тему. Словесно- | изделий, понимают значимость правильной организации рабочего |  |  |  |
|  |  |  |  |  | *к* | иллюстрированный рассказ «Из | места, стремление к творческой самореализации. Понимают |  |  |  |
|  |  |  | вязаных |  | оини | истории вязания». Просмотр | значимость правильной организации рабочего места, знают правила |  |  |  |
|  |  |  | крючком |  | рова | презентации. Работа по учебнику. | поведения на уроке. |  |  |  |
|  |  |  | цепочек |  | нны | Знакомство с приёмами вязания | *Познавательные:* извлекают необходимую информацию из |  |  |  |
|  |  |  |  |  | и | крючком. Овладение техническими | прослушанного объяснения учителя; используют знаково- |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | приёмами «цепочка из воздушных | символические средства, могут осуществлять поиск необходимой |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | петель», «столбик без накида», | информации в разных источниках. Могут составить произвольное |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | «столбик с накидом». | речевое высказывание в устной форме. Умеют организовать |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Последовательность выполнения | творческое пространство, подготовить рабочее место, осознанно и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | действий. Организация рабочего места. | произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Инструктаж по охране труда. Просмотр | форме. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | презентации «Картинки из вязаных | *Коммуникативные:* обмениваются мнениями, умеют слушать друг |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | цепочек». Работа по учебнику. | друга, строить понятные речевые высказывания, задавать вопросы. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Организация рабочего места. | умеют задавать вопросы для уточнения последовательности работы |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Закрепление технического приёма | и техники вязания. Излагать своё мнение и аргументировать свою |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | вязания крючком. Составление | точку зрения, обмениваться мнениями, слышать учителя и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | последовательности работы над | одноклассников. Умеют вступать в учебный диалог с учителем и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | изделием. Практическая работа. | одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Выработка критериев оценки качества | речевого общения: задают вопросы, слушают и отвечают на |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | изделия. Выполнение практического | вопросы других, формулируют собственные мысли, высказывают и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | задания. Обобщение полученных на | обосновывают свою точку зрения.. Умеют задавать вопросы для |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | уроке сведений, оценивание | уточнения последовательности работы и техники вязания. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | результатов работы. Выставка работ | *Регулятивные:* принимают и сохраняют учебную задачу, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учащихся. Обобщение полученных на | ориентируются в учебнике, определяют последовательность |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | уроке сведений, оценивание | промежуточных целей с учётом конечного результата; составляют |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | результатов работы. | план и последовательность действий, умеют оценивать |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | правильность выполнения действия на уровне адекватной |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ретроспективной оценки, выполняют контроль в форме сличения |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | способа действия и его результата с заданным эталоном с целью |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | обнаружения отклонений от эталона; Оценивают свою работу. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Сравнивая её с образцом, умеют адекватно воспринимать |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | высказывания учителя или товарищей, содержащие оценочный |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | характер. Выделяют и осознают то, что уже усвоено, и то, что ещё |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | подлежит усвоению, оценивают качество и уровень усвоения. |  |  |  |
| 17 |  |  | Приемы | 1 |  | Эмоциональная, психологическая и | *Личностные:* понимают значение знаний для человека и |  |  |
|  |  |  | вязания на |  |  | мотивационная подготовка учащихся к | принимают их; имеют мотивацию учебной и творческой |  |  |
|  |  |  | спицах |  |  | усвоению изучаемого материала. | деятельности, имеют мотивацию учебной деятельности, |  |  |
| 18 |  |  | Вязание | 1 | Ком | Введение в тему. Словесно- | сориентированы на эстетическое восприятие вязаных изделии, |  |  |
|  |  |  | спицам и |  | бини | иллюстрированный рассказ о ручном | знают правила поведения на уроке. Понимают значение знаний для |  |  |
|  |  |  |  |  |  | вязании. Просмотр презентаций. Работа | человека, отзывчивы к красоте, осознают границы собственного |  |  |
|  |  |  | шапочки и |  | рова | по учебнику «Спицы» «Набор петель». | знания и незнания. |  |  |
|  |  |  | шарфика |  | нны | Организация рабочего места. | *Познавательные:* извлекают необходимую информацию из |  | 1 |
|  |  |  |  |  | и | Демонстрация приёмов работы «Набор | прослушанного объяснения учителя; используют знаково- |  |  |
|  |  |  |  |  |  | петель» Отработка навыка | символические средства, могут осуществлять поиск необходимой |  |  |
|  |  |  |  |  |  | провязывания лицевых и изнаночных | информации в разных источниках. Умеют организовать творческое |  |  |
|  |  |  |  |  |  | петель. Демонстрация приёмов работы. | пространство, подготовить рабочее место, осознанно и произвольно |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Выполнение практического задания | строить речевое высказывание в устной и письменной форме. |  |  |
|  |  |  |  |  |  | самостоятельное вязание спицами. | Умеют использовать схемы для решения практических задач. |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Выставка работ учащихся. Обобщение | *Коммуникативные:* обмениваются мнениями, умеют слушать друг |  |  |
|  |  |  |  |  |  | полученных на уроке сведений. | друга, строить понятные речевые высказывания, задавать вопросы. |  |  |
|  |  |  |  |  |  | оценивание результатов работы. | умеют задавать вопросы для уточнения последовательности работы |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Беседа «Подготовка пряжи к работе». | и техники вязания. Излагать своё мнение и аргументировать свою |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Организация рабочего места. Работа с | точку зрения, обмениваться мнениями, слышать учителя и |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учебником «Вязание чулочной вязкой и | одноклассников. Умеют вступать в учебный диалог с учителем и |  |  |
|  |  |  |  |  |  | резинкой». Составление | одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила |  |  |
|  |  |  |  |  |  | технологической карты для | речевого общения: задают вопросы, слушают и отвечают на |  |  |
|  |  |  |  |  |  | изготовления изделий, шапочки и | вопросы других, формулируют собственные мысли, высказывают и |  |  |
|  |  |  |  |  |  | шарфика. Выработка критериев оценки | обосновывают свою точку зрения, осуществлять совместную |  |  |
|  |  |  |  |  |  | качества изделия. Выполнение | деятельность с учётом конкретных учебно-познавательных задач. |  |  |
|  |  |  |  |  |  | практического задания. Обобщение | *Регулятивные* принимают и сохраняют учебную задачу, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | полученных на уроке сведений, | ориентируются в учебнике, определяют последовательность |  |  |
|  |  |  |  |  |  | оценивание результатов работы. | промежуточных целей с учётом конечного результата; составляют |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Выставка работ учащихся. Обобщение | план и последовательность действий, умеют оценивать |  |  |
|  |  |  |  |  |  | полученных на уроке сведений, | правильность выполнения действия на уровне адекватной |  |  |
|  |  |  |  |  |  | оценивание результатов работы. | ретроспективной оценки, выполняют контроль в форме сличения |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | способа действия и его результата с заданным эталоном с целью |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | обнаружения отклонений от эталона; Оценивают свою работу. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Сравнивая её с образцом, умеют адекватно воспринимать |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | высказывания учителя или товарищей, содержащие оценочный |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | характер. Выделяют и осознают то, что уже усвоено, и то, что ещё |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | подлежит усвоению, оценивают качество и уровень усвоения. |  |  |
|  |  | III | Конструирование и моделирование - 12 часов |  |  |  |
|  |  |  | *Художественное конструирование из растений -2 часа* |  |  |
| 19 |  |  | Композиции | 1 | Ком | Эмоциональная, психологическая и | *Личностные:* понимают значение для человека и принимают их; |  |  |
|  |  |  | из сухих |  | бини | мотивационная подготовка учащихся к | имеют мотивацию учебной и творческой деятельности. |  |  |
|  |  |  | растений. |  | рова | усвоению изучаемого материала. | Сориентированы на эстетическое восприятие выполненных |  |  |
|  |  |  |  |  | нны | Введение в тему. Словесно- | композиций, отзывчивы к красоте, знают правила поведения на |  |  |
|  |  |  |  |  | и | иллюстрированный рассказ «Как | уроке., имеют желание работать. Понимают значимость правильной |  |  |
|  |  |  |  |  |  | составля 1 ь букеты» Просмоф | оришпзации рабочего места, сориентированы на эмоционально- |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | презентации. Работа по учебнику. | эстетический отклик при восприятии природы, бережное |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Организация рабочего места. Обучение | отношение к ней. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | аранжировке букетов и подбору к ним | *Познавательные:* извлекают необходимую информацию из |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | соответствующих названий. | прослушанного объяснения учителя; могут осуществлять поиск |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Демонстрация приёмов работы. | необходимой информации в разных источниках. Умеют |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Обучение подбору подходящих для | организовывать творческое пространство, подготовить рабочее |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | определённых растений ваз (или | место, ориентироваться в учебнике, при ответе привлекать знания |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | других предметов). Показ способов | из различных областей, находить недостающую информацию |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | обрезки стеблей. Обучение | самому или запрашивать её у учителя. Ориентируются в задании, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | составлению простого классического | умеют использовать схемы для решения практических задач. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | букета. Самостоятельное составление | *Коммуникативные:* умеют вступать в учебный диалог с учителем и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | композиции. Выставка работ учащихся. | одноклассниками, участвовать в общей беседе. Соблюдая правила |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Обобщение полученных на уроке | речевого поведения; способны задавать вопросы, слушать и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | сведений, оценивание результатов | отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | работы. | умеют задавать вопросы для уточнения последовательности работы |  |  |  |
| 20 |  |  | Букеты и | 1 | Ком | Сообщение темы урока. Практическое | и техники изготовления композиции. Излагают своё мнение и |  |  |  |
|  |  |  | композиции |  | бини | задание на развитие пространственных | аргументируют свою точку зрения, участвуют в общей беседе, |  |  |  |
|  |  |  | из живых |  | рова | представлений. Вводная беседа | соблюдают правила речевого поведения; формулируют |  |  |  |
|  |  |  | растений. |  | нны | «Путешествие в царство растений» | собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку |  |  |  |
|  |  |  |  |  | и | Просмотр презентации. Беседа | зрения. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | «Сбережём природу» Работа по | *Регулятивные:* Ориентируются в учебнике, принимают и |  |  |

|  |
| --- |
|  4 |
|  |  |  |  |  |  | учебнику «Букет» Организация | сохраняют учебную задачу, выполняют контроль в форме сличения |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | рабочего места. Выработка критериев | способа действия и его результата с заданным эталоном с целью |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | оценки качества изделия. Выполнение | обнаружения отклонений и отличий от эталона; вносят |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | практического задания. Организация | необходимые дополнения коррективы в план и способ действия в |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | творческого конкурса. Обобщение | случае расхождения реального действия и его продукта с эталоном. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | полученных на уроке сведений, | Умеют совершать реальные действия по выполнению |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | оценивание результатов работы. | поставленных заданий и решению выдвинутой проблемы. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Оценивают свою работу. Сравнивая её с образцом, умеют |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | адекватно воспринимать высказывания учителя или товарищей, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | содержащие оценочный характер. |  |  |  |
|  |  |  | *Объёмное конструирование и моделирование из бумаги и картона. -3 часа* |  |  |  |
| 21 |  |  | Объёмные | 1 | Ком | Эмоциональная, психологическая и | *Личностные:* понимают значение для человека и принимают их; |  |  |  |
|  |  |  | поделки из |  | бини | мотивационная подготовка учащихся к | имеют мотивацию учебной и творческой деятельности. |  |  |  |
|  |  |  | бумаги, |  | рова | усвоению изучаемого материала. | Сориентированы на проявление любви к животным. Проявляют |  |  |  |
|  |  |  | сделанные с |  | нны | Введение в тему. Вводная беседа. | внимание, удивление, желание больше узнать. Понимают |  |  |  |
|  |  |  | помощью |  | и | Просмотр презентации. Актуализация | значимость правильной организации рабочего места, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | опорных знаний. Работа по учебнику. | сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при |  |  |  |
|  |  |  | надрезов |  |  | Организация рабочего места. Бесесда | восприятии природы, бережное отношение к ней. Имеют |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | «Что и как мы будем делать?» | устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения; |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Творческое задание по учебнику, | соблюдают организованность, дисциплину на уроке, действуют |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | «Ажурные игрушки». Выполнение | согласно правилам обращения с материалами и инструментами и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | творческого задания. Оформление | правилам безопасности. Сориентированы на эстетическое |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | оценивание результатов работы. | схемы для решения практических задач. Умеют организовывать |  |  |  |
| 22 |  |  | Объёмные | 1 | Ком | Эмоциональная, психологическая и | творческое пространство, подготовить рабочее место. |  |  |  |
|  |  |  | изделия из |  | бини | мотивационная подготовка учащихся к | ориентироваться в учебнике, при ответе привлекать знания из |  |  |  |
|  |  |  | бумаги, |  | рова | усвоению изучаемого материала. | различных областей, находить недостающую информацию самому |  |  |  |
|  |  |  | полученные |  | нны | Введение в тему. Творческое задание | или запрашивать её у учителя. Для решения новой задачи умеют |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | «Игра из открыток» Сообщение темы | изобретать способ действия, привлекать знания из различных |  |  | /  |
|  |  |  | приемом |  | и | урока. Криволинейное складывание. | областей, находить недостающую информацию в разных |  |  | . |
|  |  |  | «складывания |  |  | Работа по учебнику. Просмотр | источниках или запрашивать её у учителя. Извлекают необходимую |  |  | / |
|  |  |  | по кривой». |  |  | презентации. Организация рабочего | информацию из прослушанного объяснения учителя. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | места. Последовательность выполнения | *Коммуникативные:* умеют слушать учителя и одноклассников, |  |  | *и* |
|  |  |  |  |  |  | действий. Беседа. Выраблотка работ | отстаивать собственное мнение, описывать объект: передавать |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учащихся. Обобщение полученных на | внешние характеристики, используя выразительные средства языка. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | уроке сведений, оценивание | умеют задавать вопросы для уточнения последовательности работы |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | результатов работы. | и техники изготовления поделки, умеют планировать и |  |  |  |
| 23 |  |  | Объёмные | 1 | Ком | Эмоциональная, психологическая и | согласованно выполнять совместную деятельность, распределять |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | игрушки из |  | бини | мотивационная подготовка учащихся к | роли, взаимно контролировать действия друг друга, |  |  |  |
|  |  |  | картонных |  | рова | усвоению изучаемого материала. | договариваться, обмениваются мнениями, умеют слушать друг |  |  |  |
|  |  |  | коробок с |  | нны | Вступительное слово учителя. | друга, строить понятные речевые высказывания, задавать вопросы, |  |  |  |
|  |  |  | подвижными |  | и | Просмотр презентации. Введение в | отвечать на них. Умеют планировать и согласованно выполнять |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | тему. Работа по иллюстрациям в | совместную деятельность, распределять роли, взаимно |  |  |  |
|  |  |  | деталями. |  |  | учебнике. Работа с учебником по | контролировать действия друг друга, договариваться. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | параграфу «Материалы и предметы для | *Регулятивные* принимают и сохраняют учебную задачу; умеют |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | поделок» Организация рабочего места. | планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Составление последовательности | и условиями её решения. Выполняют контроль в форме сличения |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | выполнения работы. Выполнение | способа действия и его результата с заданным эталоном с целью |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | объёмных игрушек с подвижными | обнаружения отклонений и отличий от эталона; вносят |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | деталями. Выставка работ учащихся. | необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Составление зоопарка или композиции | случае расхождения реального действия и его продукта с эталоном. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | «Звери на свободе». Обобщение | Оценивают свою работу, сравнивая её с образцами, умеют |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | полученных на уроке сведений, | адекватно воспринимать высказывания учителя или товарищей. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | оценивание результатов работы. | содержащие оценочный характер; умеют выделять и осознавать то, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | что ещё нужно усвоить. Оценивают качество и уровень усвоения. |  |  |  |
|  |  |  | *Конструирование и моделирование из разных материалов - 3 часа* |  |  |  |
| 24 |  |  | Соломенная | 1 | Ком | Эмоциональная, психологическая и | *Личностные:* понимают значение для человека и принимают их; |  |  |  |
|  |  |  | скульптура. |  | бини | мотивационная подготовка учащихся к | имеют мотивацию учебной и творческой деятельности. |  |  |  |
|  |  |  | Разные |  | рова | усвоению изучаемого материала. | Сориентированы на эстетическое восприятие изделий, знают |  |  |  |
|  |  |  | приёмы |  | нны | Вступительное слово учителя. | правила поведения на уроке., имеют желание работать. Понимают |  |  |  |
|  |  |  | выполнения |  | и | Просмотр презентации. Введение в | значимость правильной организации рабочего места. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | тему. Рассказ о композициях из | сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при |  |  |  |
|  |  |  | соломенных |  |  | природного материала. | восприятии природы, бережное отношение к ней. |  |  |  |
|  |  |  | изделий. |  |  | Рассматривание и сравнивание | *Познавательные:* извлекают необходимую информацию из |  |  |  |
| 25 |  |  | Изготовление | 1 | Ком | разновидностей соломы, поделок из | прослушанного объяснения учителя, умеют выявлять особенности |  |  |  |
|  |  |  | кукол из |  | бини | соломы. Работа по учебнику «Куклы из | разных объектов в процессе их рассматривания, анализировать |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | критерии оценивания. Выполняют кот роль в форме сличения |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | споосба действия и сю результата с сзаданным эталоном с целью |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | обнаружения отклонений и отличий от эталона. Оценивают свою |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | работу. Сравнивая её с образцом, умеют адекватно воспринимать |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | высказывания учителя или товарищей, содержащие оценочный |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | характер. |  |  |  |
|  |  |  | *Объёмное моделирование из ткани -3 часа* |  |  |  |  |
| 27 |  |  | Моделирован | 1 | Ком | Эмоциональная, психологическая и | Личностные: проявляют отзывчивость к красоте народной |  |  |  |
|  |  |  | ие |  | бини | мотивационная подготовка учащихся к | игрушки. Имеют устойчивую учебно-познавательную мотивацию |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | бесшовных |  | рова | усвоению изучаемого материала. | учения, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в |  |  |  |
|  |  |  | кукол |  | нны | Введение в тему. Самостоятельное | разных ситуациях. Соблюдают правила поведения на уроке. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | и | чтение параграфа «Игрушки | Выражают положительное отношение к процессу познания, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | рассказывают». Просмотр презентации. | сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие кукол- |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Познавательно-игровое задание. Работа | оберегов, уважительно относятся к традициям своего народа. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | по учебнику «История куклы и виды | Понимают значение для человека, отзывчивы к красоте. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | кукол-оберегов». Организация | *Познавательные:* умеют описывать игрушку: передавать её |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | рабочего места. Беседа. Практическое | внешние характеристики, используя выразительные средства языка; |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | задание. Выставка работ учащихся. | умеют осуществлять поиск существенной информации в разных |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Обобщение полученных на уроке | источниках, анализировать свои мысли, действия, чувства. Умеют |  | / |  |
|  |  |  |  |  |  | сведений, оценивание результатов | организовывать творческое пространство, подготовить рабочее |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | работы. | место, ориентируются в задании. Извлекают необходимую |  |  |  |
| 28 |  |  | Игрушки из | 1 | Ком | Просмотр мультимедийной | информацию из прослушанного объяснения учителя, |  |  |  |
|  |  |  | плотной |  | бини | презентации «Объёмные игрушки из | *Коммуникативные:* умеют вступать в учебный диалог с учителем и |  |  |  |
|  |  |  | ткани. |  | рова | плотной ткани» Составление | одноклассниками, участвовать в общей беседе. Соблюдая правила | ' |  |  |
|  |  |  | Собачка. |  | нны | последовательности работы над | речевого поведения; способны задавать вопросы, слушать и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | изделием. Коллективная работа по | отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учебнику: чтение вопроса, ответ и | умеют задавать вопросы для уточнения последовательности работы |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | выполнение задания. Выработка | и техники изготовления композиции. Излагают своё мнение и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | критериев оценки качества изделия. | аргументируют свою точку зрения, участвуют в общей беседе, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Практическое задание. Выставка работ | соблюдают правила речевого поведения; формулируют |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учащихся. Обобщение полученных на | собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | уроке сведений, оценивание | зрения. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | результатов работы. | *Регулятивные:* Ориентируются в учебнике, принимают и |  |  |  |
| 29 |  |  | Игрушки из | 1 | Ком | Инсценировка «Помогите | сохраняют учебную задачу, выполняют контроль в форме сличения |  |  |  |
|  |  |  | тонких |  | бини | инопланетянам-дутикам». Просмотр | способа действия и его результата с заданным эталоном с целью |  |  |  |
|  |  |  | тканей. |  | рова | презентации. Организация рабочего | обнаружения отклонений и отличий от эталона; вносят |  |  |  |
|  |  |  | «Дутики». |  | нны | места. Работа по учебнику. | необходимые дополнения коррективы в план и способ действия в |  |  |  |
|  |  |  |  |  | и | Практическое задание. Выставка работ | случае расхождения реального действия и его продукта с эталоном. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учащихся. Обобщение полученных на | Умеют совершать реальные действия по выполнению |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | уроке сведений. Оценивание | поставленных заданий и решению выдвинутой проблемы. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | результатов работы. | Оценивают свою работу. Сравнивая её с образцом, умеют |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | адекватно воспринимать высказывания учителя или товарищей, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | содержащие оценочный характер. |  |  |  |
|  |  |  | *Работа с конструктором - I час* |  |  |  |  |
| 30 |  |  | Работа с конструкторем. | 1 |  | Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала. Введение в тему. Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей: | Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям. Изготавливать несложные конструкции по рисунку, чертежу, эскизу, развёртке. Соотносить объёмную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением её развёртки; создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале. |  |  |  |
|  |  |  | Практика работы на компьютере - 4 часа. |  |  | *,* |  |
| 31 |  |  | Виды инфо рмационных объектов: текст, звук, графика, рису нок, таблица. | 1 | Ком бини рова нны и | Выполнение базовых действий на компьютере с использованием безопасных для органов зрения, нервной системы и опорно-двигательного аппарата приёмов работы. Использование компьютера для поиска и воспроизведения необходимой информации, для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, таблицами). Основные операции при создании текстов и оформлении текстов. Клавиатурное письмо. Работа с клавиатурным тренажёром. Электронные таблицы. Их значение. Компьютерные программы: МЗ \Уогс1, МЗ РиЬНзпег, А^оЬе Р1ю1о5пор, РошегРО!П1. | Наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика, видео); Создавать информационные объекты различной природы (текст, графика); Оформлять тексты с помощью текстового редактора МЗ \Уого!; Представлять информацию в виде рисунка, таблицы; составлять и изменять таблицу; Выводить документ на принтер; создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе МЗ РиЬПзЬег, Соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т.ч. проектной и творческой деятельности Ао!оЬе Рпогозпор ; создавать презентацию в программе МЗ Ро\уег Рот1; соблюдать режим и правила работы на компьютере. | ^ |  |  |
| 32 |  |  | Создание гра фиков, таб­лиц рисунков | 1 |  |  |  |
| 33 |  |  | Графический редактор. Упражнения на отработку навыков работы с ним. Т/б | 1 | Ком бини рова нны и |  |  |  |
| 34 |  |  | Электронные презентации: понятие, назначение и приёмы их создания. Т/б | 1 |  |  |  |