Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Козьмодемьянская основная школа»

Ярославского муниципального района

Утверждаю

Директор школы\_\_\_\_\_\_А.В.Лежнина

Приказ\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ

«ТЕХНОЛОГИЯ»

в 3 классе

Учитель технологии

Новикова Светлана Владимировна

Первой Квалификационной категории

2015-2016 учебный год

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена на основе примерной программы по технологии Федерального государственного образовательного стандарта «Стандарты второго поколения» начального общего образования - М. : Просвещение. 2011 г. с использованием авторского планирования по направлению «Технология» автор Н.А. Цирулик в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования (Москва. 2009). Нормативное, правовое, методическое обеспечение учебного предмета «Технология»

Конституция Российской Федерации.

Закон об образовании №273 от 28.12.2012г

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. №1897 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов»

Фундаментальное ядро содержания общего образования Под ред. В.В.Козлова, А.М.Кондакова –М.: Просвещение, 2009.

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации 07.05. 2015г. №НТ-530/08 «О примерных основных образовательных программах»

Письмо Департамента образования Ярославской области от 11.06.2015 №1031/01-10

Инструктивно-методическое письмо о приведении основных образовательных программ, реализуемых образовательными организациями Ярославской области в 2015-2016 учебном году, в соответствие с требованиями ФГОС с учётом последних изменений и примерных образовательных программ, включённых в реестр примерных образовательных программ. <http://www.iro.yar.ru/index.php?id=1317>

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014г. №253 «об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего образования.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 28.12.2010г. №189 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся»

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.10.2010 № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010г. № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

примерная программа

Примерная основная образовательная программа основного общего образования {электронный ресурс}. Реестр примерных основных общеобразовательных программ МОН РФ Москва «Просвещение» 2011г. <http://fgosreestr.ru/node/2068>

Авторская программа для общеобразовательных школ по предмету технология , авторы., Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. Технология

Основная образовательная программа основного (начального) общего образовангия МОУ «Козьмодемьянская ООШ» ЯМР.

Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного стандарта общего образования.

Методическое письмо «О преподавании учебного предмета «Технология» в общеобразовательных учреждениях Ярославской области в 2013-2014 уч. г.

Методическое письмо «О преподавании учебного предмета «Технология» в общеобразовательных учреждениях Ярославской области в 2014-2015 уч. г.

Методическое письмо «О преподавании учебного предмета «Технология» в общеобразовательных учреждениях Ярославской области в 2015-2016 уч. г.

. Авторская программа по технологии Н.А.Цирулик, обеспечена учебником Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Технология. Твори, выдумывай, пробуй!: Учебник для 3 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» 2015г.,

**Непосредственной целью**, является - оптимальное общее развитие каждого ребёнка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности. Общее развитие служит основой для эффективного формирования планируемых результатов как предметных, так и универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных)

**В соответствии с поставленной целью курс технологии предполагает решение следующих задач:**

1.Формирование первоначальных конструктивно-технологических знаний и умений;

2.Формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

3.Развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторно-технологических задач);

4.Развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

5.Формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной обработки предметно-преобразовательных действий;

6.Развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

7.Формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

8.Развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

9.Ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

10.Поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в каталоге библиотеки.

Содержание программы определяется принципами дидактической системы J1. В. Занкова, характеризуется разнообразием используемых в работе материалов, а также ручных операций, видов практической деятельности, познавательных сведений.

В учебном плане на занятия по технологии отведён 1 час в неделю; в год -34.

Важнейшим условием развития способностей детей и одним из главных показателей успешности достигнутых результатов является участие учеников в различных формах досуговой деятельности семьи, внеклассной работы класса, школы (подготовка к праздникам, участие в конкурсах, фестивалях, технических выставках), проектная деятельность, общественно-полезная деятельность (подарки друзьям, близким, ветеранам, пенсионерам).

**Общая характеристика учебного предмета.**

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;

формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;

развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, репродуктивного и творческого воображения, разных видов мышления (знаково-символического, пространственного и творческого), речи, воли, чувств;

развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;

развитие регулятивной структуры деятельности на основе поэтапной обработки предметно-преобразовательных действий включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действий), ориентировку в задании, контроль, коррекцию, оценку;

развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любо­знательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мо­тивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

овладение первоначальными умениями передачи, поиска и преобразования, хранения информации с использованием различных информационных технологий (компьютер, словари, каталоги);

развитие познавательных способностей детей, в том числе исследовательской деятельности;

развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности;

формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России формирование умения переносить усвоенные в проектной деятельности теоретичес­кие знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предме­та «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической до­кументацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техни­ки безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изуче­ние начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осу­ществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирова­ние конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процес­се работы с технологической картой.

В программе как особый элемент обучения пред­мету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает уча­щимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению про­екта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при вы­полнении которых учащиеся:

знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые ма­териалы и инструменты;

овладевают отдельными технологическими операциями (способами ра­боты) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;

знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;

знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при вы­полнении работы:

учатся экономно расходовать материалы;

осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятель­ность);

учатся преимущественно конструкторской деятельности;

знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

**Содержание курса**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности —- изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями. Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.). отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

Программа содержит примерный перечень видов деятельности. Учителю предоставляется возможность планировать материал по своему усмотрению, помня о необходимости провести детей через самые разнообразные работы и с точки зрения моторики, и с точки зрения практического интеллекта.

Организационные формы, применяемые на уроках, также различны: индивидуальное выполнение заданий, и групповое, и коллективное.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

* ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
* ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
* предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
* положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
* осознание своей ответственности за общее дело;
* ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
* уважение к чужому труду и результатам труда;
* уважение к культурным традициям своего народа;
* представление о себе как гражданине России;
* понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;
* ориентация в поведении на общепринятые моральные нормы;
* понимание чувств окружающих людей;
* готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.
* Обучающийся получит возможность для формирования:
* внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения:
* широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;

-учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;

* способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
* сопереживания другим людям;
* следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
* осознания себя как гражданина России;
* чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии;
* готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.
* Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

-следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;

* в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;
* отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
* вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
* действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;
* адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.
* Обучающийся получит возможность научиться:
* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;
* самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образно и словесно-логическом уровнях;
* адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.

Познавательные универсальные учебные действия Обучающийся научится:

* осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях ;в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
* владеть общими приемами решения задач; работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;
* находить информацию, заданную в тексте в явном виде;
* передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;
* строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
* находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
* умению смыслового восприятия познавательных текстов;
* выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения;
* проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;
* обобщать на основе выделения сущностной связи;
* подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
* проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
* Обучающийся получит возможность научиться:
* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
* фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
* строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;
* вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; -делать выписки из источников информации;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* выделять ряд общих приемов решения задач. Коммуникативные универсальные учебные действия Обучающийся научится:
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
* ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать другие мнение и позицию;
* оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
* адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач. Обучающийся получит возможность научиться:
* строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* стремиться к координации позиций в сотрудничестве;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности:

освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром;

воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастеров;

ознакомление с природными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты изучения курса «Технология» в 3 классе.**

Обучающиеся научатся:

оценивать жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметные результаты изучения курса «Технология» в 3** **классе.**

***Регулятивные УУД.***

Обучающиеся научатся:

самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

***Познавательные УУД.***

Обучающиеся научатся:

искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

перерабатывать полученную информацию: сравнивать и класифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;

делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

***Коммуникативные УУД***.

Обучающиеся научатся:

оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Предметные результаты изучения курса «Технология» в 3-м классе.

**Обучающиеся научатся:**

рассказывать о современных профессиях ( в том числе профессиях своих родителей), связанных с сельскохозяйственной техникой, и описывать их особенности;

выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды);

отбирать картон с учётом его свойств;

применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник), колющими (шило);

экономно размечать материалы на просвет, по линейке и по угольнику;

работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы, металлы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;

изготавливать плоскостные изделия по простейшим чертежам, эскизам;

анализировать конструкцию изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

выполнять символические действия моделирования и преобразования моделей;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**По разделу «Практика работы на компьютере» обучающиеся научатся:**

рассказывать об основных источниках информации;

рассказывать о правилах организации труда за компьютером;

называть основные функциональные устройства компьютера (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, наушники, микрофон);

называть дополнительные компьютерные устройства (принтер, сканер, модем, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, видеопроектор, звуковые колонки);

рассказывать о назначении основных функциональных устройств компьютера, периферийных компьютерных устройств; устройств внешней памяти;

соблюдать безопасные приёмы труда при работе на компьютере;

включать и выключать компьютер;

использовать приёмы работы с дисководом и электронным диском;

использовать приёмы работы с мышью;

работать с прикладной программой, используя мышь, осуществлять навигацию по программе, используя элементы управления (кнопки);

работать с текстом и изображением, представленным в компьютере;

соблюдать санитарно-гигиенические правила при работе с компьютерной клавиатурой.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

*ценить традиции трудовых династий (своего региона, страны);*

*осуществлять проектную деятельность: собирать информацию о создаваемом изделии, выбирать лучший вариант, проверять изделие в действии;*

*создавать образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи, воплощать этот образ в материале;*

*использовать приёмы работы с графическими объектами с помощью компьютерной программы (графический редактор), с программными продуктами, записанными на электронных дисках.*

**Содержание программы учащихся 3 класса**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание**

Традиционные народные промыслы и ремесла своего края, уважительное отношение к ним.

Профессии типа «Человек - техника» ,«Человек - природа», «Человек - художественный образ».

Общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность).

Ориентировка в задании, организация рабочего места, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы.

Отбор и анализ информации из учебника, других печатных изданий и электронных источников информации.

Задания разных типов -от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, чертежа) до создания собственных образов.

Исследовательская работа. Использование полученных знаний и умений для творческой самореализации в домашних условиях.

Осуществление под руководством учителя проектной деятельности по созданию готового продукта.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Многообразие материалов*.

Пластилин, бумага обычная цветная, белая плотная, цветная с двух сторон, картон, гофрированный картон, ткань, нитки, тесьма, сутаж, природный материал (песок, опилки, яичная скорлупа, высушенная кожура цитрусовых), пуговицы, бусины, бисер. Свойства материалов:

бумага: вырезание по внутреннему контуру, симметричное вырезание из бумаги, сложенной в несколько слоев, объемное плетение из двух полосок;

ткань: выполнение швов, приклеивание на бумагу, склеивание деталей из ткани;

нитки: соединение деталей, приклеивание на основу, плетение на картоне с помощью иголки.

Технологические приемы обработки материалов. Разметка: на глаз, с помощью линейки, циркуля, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, щелевым замком, с помощью клапанов, надрезов, переплетением; модульное соединение, с помощью проволоки, пластилина. Отделка: вышивкой, бисером, раскрашиванием. Подбор материалов для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Виды художественной техники Лепка

Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах.

Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

Аппликация

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж). Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

Мозаика

Мозаика из мелких природных материалов, например песка или опилок.

Коллаж

Соединение в одной работе разных материалов и предметов

Художественное вырезание

Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезание, с предварительным нанесением контура. Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезание.

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

Художественное складывание

Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами. Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.

Плетение

Объемное плетение из бумаги. Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.

Шитье и вышивание

Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный». Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.

Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой, линейкой, циркулем).

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Условные знаки оригами. Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Конструкция изделия. Детали, их форма, взаимное расположение, виды соединения деталей.

Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу. Простейшие задачи конструктивного характера на изменение свойств конструкции.

Плоскостное конструирование и моделирование

Мозаика из элементов круга и овала. Игрушки из картона с подвижными деталями. Головоломки из картона и шнура.

Объемное конструирование и моделирование из бумаги

Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка. Объемные изделия с клапанами. Объемные изделия с разными способами соединения. Технические модели, изготовленные по чертежу.

Конструирование и моделирование из ткани

Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом. Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.

**Предметные результаты изучения курса «Технология» в 3-м классе.**

**Обучающиеся научатся:**

рассказывать о современных профессиях ( в том числе профессиях своих родителей), связанных с сельскохозяйственной техникой, и описывать их особенности;

выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды);

отбирать картон с учётом его свойств;

применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник), колющими (шило);

экономно размечать материалы на просвет, по линейке и по угольнику;

работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы, металлы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;

изготавливать плоскостные изделия по простейшим чертежам, эскизам;

анализировать конструкцию изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

выполнять символические действия моделирования и преобразования моделей;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**По разделу «Практика работы на компьютере» обучающиеся научатся:**

рассказывать об основных источниках информации;

рассказывать о правилах организации труда за компьютером;

называть основные функциональные устройства компьютера (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, наушники, микрофон);

называть дополнительные компьютерные устройства (принтер, сканер, модем, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, видеопроектор, звуковые колонки);

рассказывать о назначении основных функциональных устройств компьютера, периферийных компьютерных устройств; устройств внешней памяти;

соблюдать безопасные приёмы труда при работе на компьютере;

включать и выключать компьютер;

использовать приёмы работы с дисководом и электронным диском;

использовать приёмы работы с мышью;

работать с прикладной программой, используя мышь, осуществлять навигацию по программе, используя элементы управления (кнопки);

работать с текстом и изображением, представленным в компьютере;

соблюдать санитарно-гигиенические правила при работе с компьютерной клавиатурой.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

ценить традиции трудовых династий (своего региона, страны);

осуществлять проектную деятельность: собирать информацию о создаваемом изделии, выбирать лучший вариант, проверять изделие в действии;

создавать образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи, воплощать этот образ в материале;

использовать приёмы работы с графическими объектами с помощью компьютерной программы (графический редактор), с программными продуктами, записанными на электронных дисках.

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК, а также дополнительной литературой:

1. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Технология. Твори, выдумывай, пробуй!: Учебник для 3 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
2. Специфическое сопровождение (оборудование)

* индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы
* инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, нитковдеватель, крючок для вязания, спицы, пяльцы, дощечки для работы шилом и лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с проволокой.
* материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон (обычный, цветной, гофрированный), ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, канва), нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа), текстильные материалы

(сутаж, тесьма), пластилин или пластика, соленое тесто, фольга, проволока, природные материалы (плоские и объемные), «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.), пуговицы, наборы «Конструктор».

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**к концу третьего класса**

Обучающиеся должны

**- иметь представление:**

- о лепке из глины, вырезывании из бумаги, о витражах как видах декоративно-прикладного искусства;

- о возможности использования некоторых видов художественной техники для изготовления полезных изделий;

**- знать:**

- свойства известных материалов, проявляющиеся в новых видах работы;

- новые приемы работы в уже известной технике аппликации, мозаики, плетения;

- приемы разметки с помощью создания эскизов;

- способы соединения деталей с помощью щелевого замка и клапана;

- **уметь:**

- лепить разными способами;

- вырезать по внутреннему контуру;

- вырезать детали из ткани;

- вырезать бумажные узоры на глаз, без предварительного нанесение контура;

- соединять детали в модульном оригами;

- плести разными способами, указанными в программе;

- использовать швы «строчка», «через край», петельный»;

- соединять детали с помощью клея, ниток, щелевого замка;

- ориентироваться в заданиях, выполняемых по образцу;

- создавать образы по собственному замыслу с использованием любой известной техники;

- комбинировать в одном изделии различные материалы;

- планировать последовательность выполнения действий при повторении образца;

- контролировать свою работу на всех этапах ее выполнения.

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы программы | Всего часов | | |
| По программе | По рабочей программе | По журналу |
| I | Вводный урок «Общекультурные и общетрудовые компетенции. основы культуры труда. Самообслуживание.. | 0 | 1 | 1 |
| II | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. |  |  |  |
|  | Виды художественной техники: | 20 | 17 | 17 |
|  | Лепка | 2 | 2 | 2 |
|  | Аппликация | 3 | 3 | 3 |
|  | Мозаика | 2 | 1 | 1 |
|  | Коллаж | 3 | 2 | 2 |
|  | Художественное складывание | 2 | 2 | 2 |
|  | Плетение | 4 | 3 | 3 |
|  | Художественное вырезание | 4 | 4 | 4 |
| III | Конструирование и моделирование | 14 | 12 | 12 |
|  | Объёмное конструирование и моделирование из бумаги. | 4 | 4 | 4 |
|  | Шитьё и вышивание | 2 | 2 | 2 |
|  | Конструирование и моделирование из ткани. | 5 | 4 | 4 |
|  | Плоскостное конструирование и моделирование из бумаги и картона | 2 | 1 | 1 |
|  | Работа с конструктором | 1 | 1 | 1 |
| IV | Практика работы на компьютере | 0 | 4 | 3 |
| V | Промежуточная аттестация. Тестирование. |  |  | 1 |
|  | Итого: | 34 | 34 | 34 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | №в чет вер ти | Название раздела, темы, урока | Кол-во часо в | Тип учеб ного заня тия | Элементы содержания | Личностные, метапредметные результаты | Предметные результаты | Инфор мацио н. сопро вожде ние | Дата | |
| По плану | Факт |
|  | 1 | Введение. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. - 1 час | | | | | | |  |  |
| 1 | 1 | Введение. | 1 | Комб | Рукотворный мир | Ориентировка в задании: анализ информа | Определять материалы и |  |  |  |
|  |  | Общекультурные и |  | ини- | как результат | ции в процессе наблюдений, чтения текста | инструменты, |  |  |  |
|  |  | общетрудовые |  | рован | труда человека. | на страницах учебника, восприятия ауди— | необходимые для |  |  |  |
|  |  | компетенции. Основы |  | ный | Человек-творец и | видео- материа лов, в процессе общения с | изготовления изделий. |  |  |  |
|  |  | культуры труда. |  |  | созидатель, | учи телем и сверст никами Осмысление | Соблюдение при работе |  |  |  |
|  |  | Самообслуживание |  |  | создатель духовно- | освоен ных умений. | безопасных приёмов |  |  |  |
|  |  |  |  |  | культурной и | Анализировать и сравнивать учебник, | труда. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | материальной | рабочую тетрадь. Осуществлять поиск | Технологические |  |  |  |
|  |  |  |  |  | среды. Ремёсла и | необходимой информации. Анализировать, | приёмы обработки |  |  |  |
|  |  |  |  |  | их роль в культуре | отбирать, обобщать полученную | материалов. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | народов мира. | информацию. | Использование форм и |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Традиции и и | Проводить логические действия: сравнение, | образов природы в |  |  |  |
|  |  |  |  |  | творчество | анализ, классификацию. | создании предметной |  |  |  |
|  |  |  |  |  | мастера в создани | Испол ьзовать знаково-с им вол ичес кие | среды (в лепке, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | и предметной | средства, осуществлять анализ объектов с | аппликации, мозаике) |  |  |  |
|  |  |  |  |  | среды. Подготовка | выделением существенных и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | рабочего места. | несущественных признаков. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Природа в | Обобщение. Ставить цель, составлять план, |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | художественно- | распределять роли, проводить самооценку |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | практической |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | деятельности |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | человека. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Выражение связи |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | человека и приро |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ды через предмет |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ную среду, декора | 4 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | тивно-прикладное |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | искусство. Органи |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | зация рабочего |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | места Уборка |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | рабочего места. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Природа и техни |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ческая среда. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Использование |  |  |  |  |  |

форм и образов природы в создании

предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике) Природа и техническая среда. Человек-наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы-помо щники человека, их назначение. Характерные осо бенности конст рукций. Человек в информационной среде. Свойства материалов. Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической деятельности человека. Осуществление под руководством учителя проектной деятельности по созданию готового изделия.. Дом и семья. Самообслу живание. (поддер жание чистоты) Коммуникативная культура открытки, подарки) Растения и животные дома. Уход за растениями.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | II | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. | | | | |  |  |  |  |
|  |  | Виды художественной техники Лепка (2часа) | | | | |  |  |  |  |
| 2 | 2 | Лепка сложных форм | 1 | Изуч | Материалы, их | Личностные универсальные учебные | Знать названия и |  |  |  |
|  |  | разными способами. |  | ение | конструктивные и | действия | описывать традиционные |  |  |  |
|  |  |  |  | новог | декоративные | *У обучающегося будут сформированы* | промыслы по |  |  |  |
|  |  |  |  | 0 | свойства, | *-* уважение к чужому труду и результатам | изготовлению глиняной |  |  |  |
|  |  |  |  | матер | происхождение и | труда; | игрушки. |  |  |  |
|  |  |  |  | нала | использование | - уважение к культурным традициям своего | Конструировать изделия |  |  |  |
|  |  |  |  | и | человеком. | народа; | из пластилина с |  |  |  |
|  |  |  |  | перви | Организация | - представление о себе как гражданине | использованием приёмов |  |  |  |
|  |  |  |  | иное | рабочего места, | России; | традиционной народной |  |  |  |
|  |  |  |  | закре | рациональное | - ориентация на принятие образа | игрушки. |  |  |  |
|  |  |  |  | плен | размещение на | «хорошего ученика»; | Иметь представления о |  |  |  |
|  |  |  |  | ие | рабочем месте | - ориентация на анализ соответствия | профессиях типа |  |  |  |
|  |  |  |  |  | материалов и | результатов своей деятельности требо- | «человек - |  |  |  |
|  |  |  |  |  | инструментов | ваниям конкретной учебной задачи; | художественный образ». |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Соблюдение при | - предпосылки для готовности самос- | Применять знания о |  |  |  |
|  |  |  |  |  | работе безопасных | тоятельно оценивать успешность своей | свойствах пластилина |  |  |  |
|  |  |  |  |  | приёмов труда. | деятельности на основе предложенных | (твёрдость, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Выбор материалов | критериев; | размягчаемость под |  |  |  |
|  |  |  |  |  | по их свойствам и | *Обучающийся получит возможность для* | воздействием тепла, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | в зависимости от | *формирования:* | пластичность). |  |  |  |
|  |  |  |  |  | назначения | *- чувства прекрасного и эстетических* | Совершенствовать |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изделия. | *чувств на основе знакомства с* | умения размечать |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Исследовательска | *материалами курса по технологии;* | пластилин на глаз. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | я работа. | *- готовности следовать в своей дея-* | Совершенствовать |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Использование | *тельности нормам природоохранного,* | приёмы обработки |  |  |  |
|  |  |  |  |  | полученных | *здоровьесберегающего поведения.* | • пластилина |  |  |  |
|  |  |  |  |  | знаний и умений | Регулятивные универсальные учебные | (раскатывание, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | для творческой | действия | вытягивание, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | самореализации в | *Обучающийся научится:* | размазывание). |  |  |  |
|  |  |  |  |  | домашних | *-* следовать установленным правилам в | Совершенствовать |  |  |  |
|  |  |  |  |  | условиях. | планировании и контроле способа | умения соединять детали |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Гармония | действия; | из пластилина путём |  |  |  |
|  |  |  |  |  | предметного мира | - в сотрудничестве с учителем и | примазывания и |  |  |  |
|  |  |  |  |  | и природы, её | одноклассниками контролировать и | соединять детали из |  |  |  |
|  |  |  |  |  | отражение в | оценивать свои действия при работе с | пластилина с другими |  |  |  |
|  |  |  |  |  | народном быту и | учебным материалом; | материалами. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | творчестве. | *Обучающийся получит возможность* | Владеть инструментом |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Использование | *научиться:* | (стекой). |  |  |  |
|  |  |  |  |  | форм и образов | *- в сотрудничестве с учителем ставить* | Применять умения |  |  |  |
|  |  |  |  |  | природы в | *новые учебные задачи;* | выделять детали изделия, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | создании |  | называть их форму, |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | зависимости от | народа; | Знакомство с новым |  |  |  |
|  |  |  |  |  | назначения | - представление о себе как гражданине | свойством ниток - их |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изделия. Бережное | России; | можно приклеивать. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | использование и | *Обучающийся получит возможность для* | Умение делать разметку |  |  |  |
|  |  |  |  |  | экономное | *формирования:* | деталей на глаз и с |  |  |  |
|  |  |  |  |  | расходование | *- внутренней позиции обучающегося на* | помощью эскиза. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | материалов | *уровне положительного отношения к* | Использование |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Представление об | *образовательному учреждению,* | известных приёмов |  |  |  |
|  |  |  |  |  | устройстве и | *понимания необходимости учения;* | обработки материала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | назначении | *- широких социальных и учебно-* | (вырезание) |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изделий, подборе | *познавательных мотивов учения;* | Использование |  |  |  |
|  |  |  |  |  | материалов и | *- учебно-познавательного интереса к* | известного способа |  |  |  |
|  |  |  |  |  | инструментов, | *нахождению разных способов решения* | соединения деталей - с |  |  |  |
|  |  |  |  |  | последовательност | *учебной задачи;* | помощью клея. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | и практических | *- способности к самооценке на основе* | Возможна отделка |  |  |  |
|  |  |  |  |  | действий и | *критериев успешности учебной* | изделия |  |  |  |
|  |  |  |  |  | технологических | *деятельности;* | раскрашиванием. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | операций | *- сопереживания другим людям;* | Выделение деталей |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Использование | *- следования в поведении моральным* | композиции |  |  |  |
|  |  |  |  |  | форм и образов | *нормам и этическим требованиям;* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | природы в | *- осознания себя как гражданина* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | создании | *России;* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | предметной среды | Регулятивные универсальные учебные |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | (в аппликации) | действия |  |  |  |  |
| 3 | 3 | Открытки (выпуклая | 1 | Изуч | Коммуникативная | Обучающийся научится: | Создание собственной |  |  |  |
|  |  | контурная |  | ение | культура, | отбирать адекватные средства | композиции. |  |  |  |
|  |  | аппликация) |  | ново | предметы и | достижения цели деятельности; | Знакомство с новым |  |  |  |
|  |  |  |  | го | изделия, | - вносить необходимые коррективы в | свойством ниток - их |  |  |  |
|  |  |  |  | мате | обладающие | действия на основе принятых правил; | можно приклеивать. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | коммуникативным | - действовать в учебном сотрудничестве в | Умение делать разметку |  |  |  |
|  |  |  |  | риал | смыслом. Подбор | соответствии с принятой ролью; | деталей на глаз и с |  |  |  |
|  |  |  |  | а и | материалов и | - адекватно воспринимать оценку своей | помощью эскиза. |  |  |  |
|  |  |  |  | перв | инструментов. | работы учителями, товарищами, другими | Использование |  |  |  |
|  |  |  |  | ично | Технологии и | лицами. | известных приёмов |  |  |  |
|  |  |  |  | е | приёмы | *Обучающийся получит возможность* | обработки материала |  |  |  |
|  |  |  |  | закре | выполнения | *научиться:* | (вырезание) |  |  |  |
|  |  |  |  | плен | различных видов | *- в сотрудничестве с учителем ставить* | Возможна отделка |  |  |  |
|  |  |  |  | ие | декоративно- | *новые учебные задачи;* | изделия |  |  |  |
|  |  |  |  |  | художественных | *- осуществлять предвосхищающий* | раскрашиванием. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изделий | *контроль по способу действия;* | Выделение деталей |  |  |  |
|  |  |  |  |  | аппликация. Виды | *- самостоятельно находить несколько* | композиции |  |  |  |
|  |  |  |  |  | условных | *вариантов решения учебной задачи,* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | графических | *представленной на наглядно-образно и* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изображений: | *словесно-логическом уровнях;* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | простейший | *- адекватно оценивать правильность* |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | предметной среды | - *осуществлять предвосхищающий* | взаимное расположение |  |  |  |
|  |  |  |  |  | (в лепке, | *контроль по способу действия;* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | аппликации, | Познавательные универсальные |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | мозаике) | учебные действия |  |  |  |  |
| 4 | 4 | Рельеф. Барельеф и | 1 | Комб | Обще | *Обучающийся научится:* | Знакомство с одним из |  |  |  |
|  |  | горельеф. |  | инир | представление о | *-* подводить анализируемые объекты под | видов скульптуры - |  |  |  |
|  |  | Пластилиновый град |  | ован | технологическом | понятия разного уровня обобщения; | рельефом (барельеф, |  |  |  |
|  |  |  |  | н | процессе. Новый | - проводить аналогии между изучаемым | горельеф). |  |  |  |
|  |  |  |  |  | способ лепки. | материалом и собственным опытом. | Узнавать по |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Свойства | *Обучающийся получит возможность* | фотографиям барельеф, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | материалов. | *научиться:* | горельеф. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Сравнение свойств | *-* устанавливать причинно-следственные | Создавать композиции в |  |  |  |
|  |  |  |  |  | материалов, из | связи в изучаемом круге явлений; | технике барельефа и |  |  |  |
|  |  |  |  |  | которых можно | - выделять ряд общих приемов решения | горельефа. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | лепить (песок, | задач. | Иметь представление о |  |  |  |
|  |  |  |  |  | глина, пластилин) : | Коммуникативные универсальные | профессии скульптора. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | пластичность, | учебные действия | Применять в работе |  |  |  |
|  |  |  |  |  | цвет, смешение | *Обучающийся научится:* | знания о свойствах |  |  |  |
|  |  |  |  |  | цветов, отношение | *-* допускать возможность существования у | пластилина. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | к влаге. | людей различных точек зрения; | Уметь делать разметку с |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Подготовка | - договариваться и приходить к общему | помощью эскиза, на глаз. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | материалов к | решению в совместной деятельности; | Использовать приёмы |  |  |  |
|  |  |  |  |  | работе. Бережное | - продуктивно разрешать конфликты на | обработки пластилина |  |  |  |
|  |  |  |  |  | использование и | основе учета интересов и позиций всех | (размазывание, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | экономное | участников; | раскатывание, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | расходование | *Обучающийся получит возможность* | примазывание). |  |  |  |
|  |  |  |  |  | материалов. | *научиться:* | Использовать способ |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Способы | *-* стремиться к координации позиций в | соединения - |  |  |  |
|  |  |  |  |  | обработки | сотрудничестве; | примазывание. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | материалов для | - строить понятные для партнера | 'Совершенствование |  |  |  |
|  |  |  |  |  | получния | высказывания, учитывающие, что партнер | навыка работы стекой |  |  |  |
|  |  |  |  |  | различных | знает и видит, а что нет; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | декоративно- | - задавать вопросы, необходимые для |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | художественных | организации собственной деятельности и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | эффектов. | сотрудничества с партнером; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | - осуществлять взаимный контроль и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | оказывать необходимую взаимопомощь. |  |  |  |  |
| Аппликация (3 часа) | | | | | | | | | | |
| 5 | 5 | Выпуклая контурная | 1 | Изуч | Материалы, их | Личностные универсальные учебные | Знакомство с новым |  |  |  |
|  |  | аппликация «Панно» |  | ение | конструктивные и | действия | видом аппликации и |  |  |  |
|  |  |  |  | новог | декоративные | У *обучающегося будут сформированы:* | новым применением |  |  |  |
|  |  |  |  | 0 | свойства. Выбор | *-* уважение к чужому труду и результатам | ниток. |  |  |  |
|  |  |  |  | матер | материалов по их | труда; | Создание собственной |  |  |  |
|  |  |  |  | нала | свойствам и в | уважение к культурным традициям своего | композиции. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | чертёж, схема. | *выполнения действий и вносить* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Разметка (на глаз. | *необходимые коррективы в конце действия* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | по шаблону, с | *с учебным материалом.* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | помощью | Познавательные универсальные |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | угольника, | учебные действия |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | линейки, | *Обучающийся научится:* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | циркуля). | осуществлять поиск нужного |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Выделение | познавательного материала в |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | деталей (резание | дополнительных изданиях;в |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ножницами). | соответствующих возрасту словарях и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Формообразовани | справочниках; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | е деталей | - владеть общими приемами решения |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | (сгибание, | задач ; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | складывание). | - работать с информацией, представленной |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Выполнение | в форме текста, рисунка, схемы, чертежа; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | отделки. Сборка | - находить информацию, заданную в тексте |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | открытки | в явном виде; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | (клеевое) | - передавать собеседнику важную для |  |  |  |  |
| 6 | 6 | Аппликация | 1 | Комб | Мастера, их | решаемой задачи информацию; | Знакомство с профессией |  |  |  |
|  |  | «Пришитые буквы» |  | инир | профессии и виды | *Обучающийся получит возможность* | модельера. |  |  |  |
|  |  |  |  | ованн | изготавливаемых | *научиться:* | Знакомство с новым |  |  |  |
|  |  |  |  | ое | изделий в | *-* осуществлять поиск нужного | видом аппликации. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | зависимости от | познавательного материала в | Создание собственной |  |  |  |
|  |  |  |  |  | условий | дополнительных изданиях; | композиции. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | конкретной | в соответствующих возрасту словарях и | Умение делать разметку |  |  |  |
|  |  |  |  |  | местности; | справочниках; | деталей на глаз и с |  |  |  |
|  |  |  |  |  | традиции и | - владеть общими приемами решения | помощью эскиза. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | творчество | задач; | Использование |  |  |  |
|  |  |  |  |  | мастера в | - работать с информацией, представленной | известных приёмов |  |  |  |
|  |  |  |  |  | создании | в форме текста, рисунка, схемы, чертежа; | обработки материала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | предметной среды. | - находить информацию, заданную в тексте | (вырезание) |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Выбор материалов | в явном виде; | Использование |  |  |  |
|  |  |  |  |  | по их свойствам и | - передавать собеседнику важную для | известного способа |  |  |  |
|  |  |  |  |  | в зависимости от | решаемой задачи информацию; | соединения деталей - с |  |  |  |
|  |  |  |  |  | назначения | Коммуникативные универсальные | помощью ниток. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изделия. | учебные действия | Возможна отделка |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Инструменты и | *Обучающийся научится:* | изделия |  |  |  |
|  |  |  |  |  | приспособления | *-* допускать возможность существования у | раскрашиванием. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | для обработки | людей различных точек зрения; | Выделение деталей |  |  |  |
|  |  |  |  |  | материалов. | - договариваться и приходить к общему | композиции |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Подготовка | решению в совместной деятельности; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | материалов к | - продуктивно разрешать конфликты на |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | работе. Бережное использование и | основе учета интересов и позиций всех участников; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | экономное | - ориентироваться на позицию партнера в |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | расходование | общении и взаимодействии; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | материалов. | - учитывать другие мнение и позицию; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Способы | оценивать действия партнера и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | обработки | соотносить со своей точкой зрения; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | материалов для | - адекватно использовать средства устной |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | получения | речи для решения различных |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | различных | коммуникативных задач. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | декоративно- | *Обучающийся получит возможность* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | художественны X | *научиться:* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | эффектов. Отделка | строить понятные для партнера |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изделия. | высказывания, учитывающие, что партнер |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | знает и видит, а что нет; |  |  |  |  |
| Мозаика (1 час) | | | | | | | | | | |
| 7 | 7 | Мозаика из мелких | 1 | Изуч | Использование | Личностные универсальные учебные | Знакомство с новым |  |  |  |
|  |  | природных |  | ение | форм и образов | действия | видом мозаики - из |  |  |  |
|  |  | материалов «Алые |  | ново | природы в | У *обучающегося будут сформированы:* | мелких природных |  |  |  |
|  |  | паруса» |  | го | создании | *-* уважение к чужому труду и результатам | материалов. |  |  |  |
|  |  |  |  | мате | предметной среды | труда; | Создание собственной |  |  |  |
|  |  |  |  |  | (в мозаике). | - уважение к культурным традициям своего | композиции или |  |  |  |
|  |  |  |  | риал | Материалы, их | народа; | повторение образца. |  |  |  |
|  |  |  |  | а и | конструктивные и | - представление о себе как гражданине | Знакомство со |  |  |  |
|  |  |  |  | перв | декоративные | России; | свойствами |  |  |  |
|  |  |  |  | ично | свойства. | *Обучающийся получит возможность для* | используемых |  |  |  |
|  |  |  |  | е | Подготовка | *формирования:* | материалов: песок, |  |  |  |
|  |  |  |  | закре | материалов к | *внутренней позиции обучающегося на* | опилки можно |  |  |  |
|  |  |  |  | плен | работе. Бережное | *уровне положительного отношения к* | приклеивать или |  |  |  |
|  |  |  |  | ие | использование и | *образовательному учреждению,* | вдавливать в пластилин. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | экономное | *понимания необходимости учения;* | Новое свойство |  |  |  |
|  |  |  |  |  | расходование | *- широких социальных и учебно-* | скорлупы - её можно |  |  |  |
|  |  |  |  |  | материалов. | *познавательных мотивов учения;* | размельчать. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Последовательное | Регулятивные универсальные учебные | Формирование навыка |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ть практических | действия | использования приёмов |  |  |  |
|  |  |  |  |  | действий и | Обучающийся научится: | разметки с помощью |  |  |  |
|  |  |  |  |  | технологических | - действовать в учебном сотрудничестве в | кальки, копировальной |  |  |  |
|  |  |  |  |  | операций. | соответствии с принятой ролью; | бумаги. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Разметка на глаз. | - адекватно воспринимать оценку своей | Знакомство с приёмами |  | \* л Ю *V 1)* |  |
|  |  |  |  |  | Сборка мозаики | работы учителями, товарищами, другими | обработки материалов: |  |  |  |
|  |  |  |  |  | (клеевое | лицами. | песок вымыть, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | соединение). | *Обучающийся получит возможность* | высушить, просеять; |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *научиться:* | В опилках убрать |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *- в сотрудничестве с учителем ставить* | крупные частицы; |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *новые учебные задачи;* | яичную скорлупу |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *- осуществлять предвосхищающий* | промыть, просушить, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *контроль по способу действия;* | растолочь. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Познавательные универсальные | Знание способов |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | учебные действия | соединения материалов с |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *Обучающийся научится:* | основой с помощью клея |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *-* осуществлять поиск нужного | или пластилина. Для |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | познавательного материала в | отделки композиции |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | дополнительных изданиях; | использовать краски |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | в соответствующих возрасту словарях и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | справочниках; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | - владеть общими приемами решения |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | задач; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | - работать с информацией, представленной |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | в форме текста, рисунка, схемы, чертежа; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *Обучающийся получит возможность* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *научиться:* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | строить рассуждение об объекте, его |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | строении, свойствах и связях; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | - вместе с одноклассниками осуществлять |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | выбор эффективных способов решения |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | задач в зависимости от конкретных |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | условий; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Коммуникативные универсальные |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учебные действия |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *Обучающийся научится:* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учитывать другие мнение и позицию; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *Обучающийся получит возможность* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *научиться:* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | строить монологическое высказывание, |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | владеть диалогической формой речи, |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | используя по возможности средства и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | инструменты ИКТ и дистанционного |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | общения; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | - стремиться к координации позиций в |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | сотрудничестве; |  |  |  |  |
| Коллаж (2 час) | | | | | | | | | | |
| 8 | 8 | Коллаж «Тряпичный | 1 | Изучени Дизайн в худо | | Личностные универсальные учебные | Знакомство с коллажем |  |  |  |
|  |  | домик» |  | е нового жественной и | | действия | как видом декоративно- |  |  |  |
|  |  |  |  | материал технической | | У *обучающегося будут сформированы:* | прикладного искусства. |  |  |  |
|  |  |  |  | а и деятельности | | ориентация на принятие образа «хорошего | Разнообразие |  |  |  |
|  |  |  |  | первичн человека (един | | ученика»; | материалов, |  |  |  |
|  |  |  |  | ое ство формы, | | - ориентация на анализ соответствия | используемых в коллаже. |  |  |  |
|  |  |  |  | закрепле функции, офор | | результатов своей деятельности | Создание собственной |  |  |  |
|  |  |  |  | ние мления, стиле | | требованиям конкретной учебной задачи; | композиции с |  |  |  |
|  |  |  |  | вая гармония). | | *Обучающийся получит возможность для* | элементами образца. |  |  |  |
|  |  |  |  | Выбор матери | | *формирования:* | Совершенствование |  |  |  |
|  |  |  |  | алов по их | | *учебно-познавательного интереса к* | навыка разметки на глаз, |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | свойствам и в | *нахождению разных способов решения* | с помощью эскиза, с |  |  |  |
|  |  |  |  |  | зависимости от | *учебной задачи;* | помощью линейки. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | назначения | *- способности к самооценке на основе* | Обработка материалов: |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изделия. | *критериев успешности учебной* | отрезание, вырезание. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Подготовка | *деятельности;* | Способы соединения: |  |  |  |
|  |  |  |  |  | материалов к | *- сопереживания другим людям;* | клеевое, пластилином. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | работе. | Регулятивные универсальные учебные | Представление о |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Бережное | действия | профессиях архитектора, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | использование | Обучающийся научится: | строителя, космонавта, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | и экономное | следовать установленным правилам в | водолаза, исследователя |  |  |  |
|  |  |  |  |  | расходование | планировании и контроле способа | морских глубин |  |  |  |
|  |  |  |  |  | материалов. | действия; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Правила | - в сотрудничестве с учителем и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | рационального | одноклассниками контролировать и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | и безопасного | оценивать свои действия при работе с |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | использования | учебным материалом; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | инструментов | *Обучающийся получит возможность* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | приспособлени | *научиться:* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Последователь | *самостоятельно находить несколько* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ность практи | *вариантов решения учебной задачи,* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ческих деист | *представленной на наглядно-образно и* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | вий и техноло | *словесно-логическом уровнях;* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | гических | *- адекватно оценивать правильность* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | операций. Выде | *выполнения действий и вносить* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ление деталей | *необходимые коррективы в конце действия* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | резание ножни | *с учебным материалом.* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | цами, формо | Познавательные универсальные |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ообразование | учебные действия |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | складывание. | *Обучающийся научится:* |  |  |  |  |
| 9 | 9 | Коллаж из различных | 1 | Комбин | Дизайн в худо | находить информацию, заданную в тексте | Разнообразие |  |  |  |
|  |  | материалов. |  | ированн | жественной и | в явном виде; | материалов, |  |  |  |
|  |  | Космос или морские |  | ое | технической | - передавать собеседнику важную для | используемых в коллаже. |  |  |  |
|  |  | глубины? |  |  | деятельности | решаемой задачи информацию; | Создание собственной |  |  |  |
|  |  | «Морское дно», |  |  | человека (единство | - строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; | композиции с элементами образца. |  |  |  |
|  |  | «Космос» |  |  | формы, | *Обучающийся получит возможность* | Совершенствование |  |  |  |
|  |  |  |  |  | функции, | *научиться:* | навыка разметки на глаз, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | оформления, | устанавливать причинно-следственные | с помощью эскиза, с |  |  |  |
|  |  |  |  |  | стилевая | связи в изучаемом круге явлений; | помощью линейки. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | гармония). | - выделять ряд общих приемов решения | Обработка материалов: |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Выбор | задач. | отрезание, вырезание. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | материалов по | Коммуникативные универсальные | Способы соединения: |  |  |  |
|  |  |  |  |  | их свойствам и | учебные действия | клеевое, пластилином. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | в зависимости | *Обучающийся научится:* | Представление о |  |  |  |
|  |  |  |  |  | от назначения | *-* допускать возможность существования у | профессиях архитектора, |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | изделия.  Подготовка  материалов к  работе.  Бережное  использование  и экономное  расходование  материалов.  Правила  рационального  и безопасного  использования  инструментов  приспособлени  Последователь  ность  практических  действий и  технологическ  их операций.  Выделение  деталей  резание  ножницами,  формоообразов  ание  складывание | людей различных точек зрения;   * договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; * продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;   ***Обучающийся получит возможность***  ***научиться:***  осуществлять взаимный контроль и  оказывать необходимую взаимопомощь. | строителя, космонавта, водолаза, исследователя морских глубин |  |  |  |
|  |  | **Художественное складывание** (2 **часа** | | |  |  |  |  |  |  |
| 10 | 1 | Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами «Бумажная юла» |  | Изучен  ие  нового  материа  ла и  первичн  ое  закрепл  ение | Подготовка  материалов к  работе,  бережное  использование  и экономное  расходование  материалов.  Последователь  ность  практических  действий и  технологическ  их операций.  Выделение | **Личностные универсальные учебные**  **действия**  ***У обучающегося будут***  ***сформированы:***  *-* предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев; ***Обучающийся получит возможность для формирования:***  *- широких социальных и учебно- познавательных мотивов учения;* **Регулятивные универсальные** | Знакомство с новым способом соединения оригами и овладение им. Знакомство с новым условным знаком оригами «вставить в карман».  Применение приёма разметки с помощью линейки.  Применение приёма складывания как способа обработки материала. Выработка навыка модульного соединения |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | деталей | учебные действия | Использование в работе |  |  |  |
|  |  |  |  |  | резание | Обучающийся научится: | известных знаков |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ножницами, | - отбирать адекватные средства | оригами. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | формоообразов | достижения цели деятельности; | Закрепление умения |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ание сгибание. Складывание. | - вносить необходимые коррективы в | работать по схеме |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Виды | действия на основе принятых правил; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | условных | *Обучающийся получит возможность* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | графических | *научиться:* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изображений: | *- адекватно оценивать правильность* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | чертёж, эскиз, | *выполнения действий и вносить* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | развёртка, | *необходимые коррективы в конце* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | схема. Линии | *действия с учебным материалом.* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | чертежа. | Познавательные универсальные |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Разметка с | учебные действия |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | опорой на | *Обучающийся научится:* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | доступные |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | графические | *-* находить вместе с одноклассниками |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изображения. | разные способы решения учебной |  |  |  |  |
| 11 | 2 | Оригами из квадрата | 1 | Комбин | Чтение | задачи; | Знакомство с новой |  |  |  |
|  |  | и прямоугольника. |  | ированн | условных | - умению смыслового восприятия | разновидностью |  |  |  |
|  |  | Модульное оригами |  | ое | графических | познавательных текстов; | оригами. |  |  |  |
|  |  | «Разноцветный кубик» |  |  | изображений Оригами из | - выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их | Применение приёма разметки с помощью |  |  |  |
|  |  |  |  |  | квадрата и | сравнения; | линейки. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | прямоугольник а Подготовка материалов к | - проводить сравнение и классификацию по самостоятельно | Складывание и вырезание как |  |  |  |
|  |  |  |  |  | работе, | выделенным основаниям; | способы обработки |  |  |  |
|  |  |  |  |  | бережное | *Обучающийся получит возможность* | материала. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | использование | *научиться:* | Применение умения |  |  |  |
|  |  |  |  |  | и экономное | делать выписки из источников | работать по схеме. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | расходование | информации; | Использование |  |  |  |
|  |  |  |  |  | материалов. Последователь | - осуществлять синтез как составление целого из частей; | известных условных знаков оригами |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ность | Коммуникативные универсальные |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | практических | учебные действия |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | действий и | *Обучающийся научится: -* адекватно |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | технологически |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | х операций. | использовать средства устной речи для |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Выделение | решения различных коммуникативных |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | деталей | задач. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | резание | *Обучающийся получит возможность* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ножницами, | *научиться:* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | формоообразов | *-* строить понятные для партнера |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | ание сгибание. Складывание. Виды условных графических изображений: чертёж, эскиз, развёртка, схема. Линии чертежа. Разметка с опорой на доступные графические | высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; |  |  |  |  |
| 12 |  | **Плетение** (3 **часа)**  ***Объёмное плетение***  Объёмное плетение из бумаги. «Гармошка», сплетённая из двух полосок.  «Загадочный зверь» «Ёлочная игрушка |  | Изучени е нового материал а и  первичн ое  закрепле ние | Способы обработки материалов для достижения различных декоративно-художественны х эффектов. Дизайн в художествен ной и  техниче ской деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония). Выбор  материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе. Бережное | Личностные универсальные учебные  **действия**  ***У обучающегося будут сформированы:***  *-о*риентация на анализ соответствия  результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;   * предпосылки для готовности самостоятельно оценивать  успешность своей деятельности на основе предложенных критериев; * ориентация в поведении на общепринятые моральные нормы; ***Обучающийся получит возможность для  формирования:***   *- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*  *- осознания себя как гражданина России;*  *чувства прекрасного и эстетических чувств на*   * *основе знакомства с материалами курса по технологии;*   *готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровъесберегающего поведения.* **Регулятивные**   * **универсальные учебные действия**   **Обучающийся научится:**   * следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия; * в сотрудничестве с учителем и | Знакомство с новым видом плетения из бумаги.  Использование приёма разметки по линейке. Формирование навыка резания и складывания как способы обработки материала. Сборка готовых изделий с помощью плетения и клея. •Знание и умение использовать в работе линии чертежа. Умение использовать в своей поделке рисунки и чертежи |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | использование | одноклассниками контролировать и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | и экономное | оценивать свои действия при работе с |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | расходование | учебным материалом; | , |  |  |  |
|  |  |  |  |  | материалов. | *Обучающийся получит возможность* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Правила | *научиться:* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | рационального | *- в сотрудничестве с учителем ставить* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | и безопасного | *новые учебные задачи;* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | использования | *- осуществлять предвосхищающий* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | инструментов | *контроль по способу действия;* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | приспособлени | Познавательные универсальные |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Последователь | учебные действия |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ность | *Обучающийся научится:* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | практических | осуществлять поиск нужного |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | действий и | познавательного материала в |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | технологическ | дополнительных изданиях; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | их операций. | в соответствующих возрасту словарях и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Выделение | справочниках; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | деталей | *Обучающийся получит возможность* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | резание | *научиться:* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ножницами, | *-* осуществлять расширенный поиск |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | формоообразов | информации в соответствии с заданиями |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ание | учителя с использованием ресурсов |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | складывание | библиотек, поисковых систем, |  |  |  |  |
|  |  | *Плетение с помощью иголки и нитки* | | |  | медиаресурсов;  1Л | Знакомство с новым |  | | |
| 13 | 4 | Плетение с помощью нитки и иголки. Рисунки из углов. Узоры в круге, | 1 | Комбин ированн ый | Представление об последо вательности практических действий и технологических оп | Коммуникативные универсальные учебные действия *Обучающийся научится:*  *-* ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; | видом плетения - из ниток и освоение приёмов работы. Знакомство с |  |  |  |
|  |  | треугольнике и |  |  | технологически  операций. Разметка с | - учитывать другие мнение и позицию; - оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения | разметкой с помощьюциркуля и овладени е навыком этой |  |  |  |
|  |  | квадрате |  |  | опорой на доступные графические | *Обучающийся получит возможность научиться: -* осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь | разметки. Применение помощью циркуля .разметки по линейке, с |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изображения. Правила техники безопасности при работе с иголкой и ножницами. Дизайн в |  | Совершенствование приёмов работы иглой Отделка изделий с помощью дорисовывания деталей |  |  |  |
|  |  |  |  |  | их операц |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | . |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | художественно |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | и и |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | технической |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | деятельности |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | человека |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | стилевая |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | гармония. |  |  |  |  |  |
| 14 | 5 | Плетение с помощью | 1 | Комбин | Представление |  |  |  |  |  |
|  |  | нитки и иголки. |  | ированн | об |  |  |  |  |  |
|  |  | Узоры в |  | ое | последовательн |  |  |  |  |  |
|  |  | треугольнике и |  |  | ости |  |  |  |  |  |
|  |  | квадрате «Плетение- путанка» |  |  | практических технологическ их операций Рзметка с опорой на доступные графические изображения. Правила техники безопасности при работе с иголкой и ножницами Дизайн в художественно и и технической деятельности человека стилевая гармония. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | де |  |  |  |  |  |
| Художественное вырезание (4 часа) | | | | | | | | | | |
| 15 | 6 | Симметричное | 1 | Изучен | Декоративное | Личностные универсальные учебные | Знакомство с |  |  |  |
|  |  | вырезание |  | ие | оформление | действия | происхождением бумаги, |  |  |  |
|  |  | «Гирлянда» |  | нового материа ла и первич ное | культурно-бытовой среды. Представление об устройстве и назначении изделий, | У *обучающегося будут сформированы:*  *-* ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требо­ваниям конкретной учебной задачи; | с историей вырезания. Знакомство с искусством силуэта как видом декоративно-прикладного творчества. Овладение навыками |  |  |  |
|  |  |  |  | закрепл | подборе | *Обучающийся получит возможность* | симметричного |  |  |  |
|  |  |  |  | ение | материалов и | *для формирования:* | вырезания многослойной |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | инструментов | - *внутренней позиции обучающегося на* | бумаги. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | (в зависимости | *уровне положительного отношения к* | Использование приёма |  |  |  |
|  |  |  |  |  | от назначения | *образовательному учреждению,* | разметки по линейке, с |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изделия и | *понимания необходимости учения;* | помощью шаблона, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | свойств материала). | Регулятивные универсальные | циркуля, на глаз. Складывание, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учебные действия | симметричное вырезание |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Обучающийся научится: | как способы обработки |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | - следовать установленным правилам в | материала. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | планировании и контроле способа | Формирование навыка |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | действия; | сборки готовых изделий |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *Обучающийся получит возможность* | с помощью клея |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *научиться:* | (гирлянды) |  |  |  |
| 16 | 7 | Прорезная | 1 | Комбин | Правила | ./  - *в сотрудничестве с учителем* | Использование приёма |  |  |  |
|  |  | аппликация |  | ированн | рационального | *ставить новые учебные задачи;* | разметки по линейке, |  |  |  |
|  |  | «Звёздочки» |  | ое | и безопасного | *- осуществлять предвосхищающий* | на глаз, с помощью |  |  |  |
|  |  | «Снежинки» |  |  | использования | *контроль по способу действия* | кальки и |  |  |  |
|  |  |  |  |  | инструментов и приспособлени | Познавательные универсальные | копировальной |  |  |  |
|  |  |  |  |  | и. Обработка | учебные действия | бумаги. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | материала | *Обучающийся научится:* | Складывание и |  |  |  |
|  |  |  |  |  | (отрывание, | осуществлять поиск нужного | прорезание как |  |  |  |
|  |  |  |  |  | сгибание, | познавательного материала в | способы обработки |  |  |  |
|  |  |  |  |  | складывание, | дополнительных изданиях; | материала. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | резание | в соответствующих возрасту словарях | Сборка готовых |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ножницами, | и справочниках; | изделий с помощью |  |  |  |
|  |  |  |  |  | канцелярским ножом). | *Обучающийся получит возможность* | клея. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Прорезы, | *научиться:* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | создающие | *-* устанавливать причинно- |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | объёмность | следственные связи в изучаемом круге |  |  |  |  |
| 17 | 1 | Прорезная | 1 | Комбин | Коммуникатив | явлении; | Знакомство с новым |  |  |  |
|  |  | аппликация. |  | ированн | ная культура, | Коммуникативные универсальные | приёмом изготовления |  |  |  |
|  |  | «Открытка- |  | ое | предметы и | учебные действия | предметов декоративно- |  |  |  |
|  |  | приглашение», |  |  | изделия, | *Обучающийся научится:* | прикладного значения - |  |  |  |
|  |  | «Поздравительная |  |  | обладающие | *-* допускать возможность | вырезанием по |  |  |  |
|  |  | открытка», |  |  | коммуникативн ым смыслом. | существования у людей различных | внутреннему контуру. Овладение этапами |  |  |  |
|  |  | «Валентинка» ПТБ |  |  | Правила рационального | точек зрения; *Обучающийся получит возможность* | изготовления прорезной аппликации. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | и безопасного | *научиться:* | Использование приёмов |  |  |  |
|  |  |  |  |  | использования | *-* стремиться к координации позиций в | разметки копированием, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | инструментов и | сотрудничесте; | на глаз, с помощью |  |  |  |
|  |  |  |  |  | приспособлени |  | эскиза, линейки. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | и. Обработка |  | Вырезание как способ |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | материала (отрывание, сгибание, |  | обработки материала. Сборка готовых изделий с помощью клея |  |  |  |
|  |  |  |  |  | складывание, |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | резание |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ножницами, |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | канцелярским ножом). Прорезы, |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | создающие |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | объёмность |  |  |  |  |  |
| 18 | 2 | Витражи. Симметричные прорезы «Фонарик» ПТБ | 1 | Комбин ированн ое | Коммуникатив ная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникатив | Знакомство с витражом как видом декоративно-прикладного искусства. Освоение этапов изготовления витража. Использование приёмов |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ным смыслом. Правила рационального и безопасного |  | разметки копированием, на глаз, по трафарету. Применение вырезания как способа обработки |  |  |  |
|  |  |  |  |  | использования инструментов |  | материалов. Сборка готовых изделий |  |  |  |
|  |  |  |  |  | и |  | с помощью клея |  |  |  |
|  |  |  |  |  | приспособлени и. Обработка |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | материала (отрывание, сгибание, |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | складывание, |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | резание |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ножницами, |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | канцелярским ножом). Прорезы, |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | создающие |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | объёмность |  |  |  |  |  |
| Конструирование и моделирование. *Объёмное конструирование и моделирование из бумаги (4 часа)* | | | | | | | | | | |
| 19 | 3 | Объёмные изделия из деталей, соединённых с помощью щелевого замка «Объёмное | 1 | Изучени е нового материа ла и первичн | Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, | Личностные универсальные учебные действия У *обучающегося будут сформированы:*  *-* уважение к чужому труду и | Знакомство с новым способом соединения деталей или концов развёртки. Овладение навыком работы. Применение приёмов |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | сердечко», ПТБ |  | ое | проволочное, | результатам труда; | разметки копированием, |  |  |  |
|  |  |  |  | закрепле | винтовое). | *Обучающийся получит возможность* | с помощью линейки. |  |  |  |
|  |  |  |  | ние | Конструкция | *для формирования:* | Применение вырезания |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изделия; виды | *- чувства прекрасного и эстетических* | как способа обработки |  |  |  |
|  |  |  |  |  | конструкций и способы их | *чувств на основе знакомства с* | материалов. Сборка деталей, способы |  |  |  |
|  |  |  |  |  | сборки; | *материалами курса по технологии;* | соединений: с помощью |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изготовление | Регулятивные универсальные | щелевого замка, клеевое, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изделий с | учебные действия | ниточное, проволочное, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | различными | Обучающийся научится: | винтовое. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | конструктивн | - вносить необходимые коррективы в | Освоение сборки изделия |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ыми | действия на основе принятых правил; | с помощью щелевого |  |  |  |
|  |  |  |  |  | особенностями | *Обучающийся получит возможность* | замка. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Основные |  | Соединение |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *научиться.* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | требования к | *- адекватно оценивать правильность* | неподвижное. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изделию. | *выполнения действий и вносить* | Отделка изделия с |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Соединение |  | помощью |  |  |  |
|  |  |  |  |  | неподвижное. Оформление | *необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.* | подрисовывания деталей. Работа по рисункам, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изделия. | Познавательные универсальные | схемам. Закрепление |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учебные действия | умения читать линии |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *Обучающийся научится:* | чертежа. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *-* работать с информацией, | Использовать умения |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | представленной в форме текста, | выделять детали изделия. |  |  |  |
| 20 | 4 | Объёмные изделия с | 1 | Изучени | Сборка | рисунка, схемы, чертежа; | Знакомство с новыми |  |  |  |
|  |  | разными способами |  | е нового | деталей, | - находить информацию, заданную в | способами соединения |  |  |  |
|  |  | соединения «Древнее |  | материал | способы | тексте в явном виде; | деталей: клапаном, |  |  |  |
|  |  | животное», с клапанами «Ушки |  | а и первичн | соединений (клеевое, ниточное, | *Обучающийся получит возможность научиться:* | надрезом, прорезами. Овладение этими способами. |  |  |  |
|  |  | для праздника" ПТБ |  | ое | проволочное, | *-* вместе с одноклассниками | Использование приёмов |  |  |  |
|  |  |  |  | закрепле | винтовое). | осуществлять выбор эффективных | разметки на глаз, |  |  |  |
|  |  |  |  | ние | Конструкция | способов решения задач в зависимости | копированием, с |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изделия; виды | от конкретных условий; | помощью линейки. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | конструкций и | Коммуникативные универсальные | Использование |  |  |  |
|  |  |  |  |  | способы их | учебные действия | вырезания как способа |  |  |  |
|  |  |  |  |  | сборки; изготовление изделий с различными | *Обучающийся научится:*  *-* учитывать другие мнение и позицию; *Обучающийся получит возможность* | обработки материала. Освоение сборки изделий с помощью клапанов, надрезов или |  |  |  |
|  |  |  |  |  | конструктивн | *научиться:* | прорезов. Соединение |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ыми | *-* строить понятные для партнера | неподвижное. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | особенностям | высказывания, учитывающие, что | Использование умения |  |  |  |
|  |  |  |  |  | и. | партнер знает и видит, а что нет; | выделять детали изделия. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Конструирова |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | ние и |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | моделировани |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | е изделий на |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | основе |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | природных |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | форм и |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | конструкций |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | (образы |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | животных) |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Проектирован |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ие доступных |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | по сложности |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | конструкций |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изделий |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | культурно- |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | бытового и |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | технического |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | назначения. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Основные |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | требования к |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изделию. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Соединение |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | неподвижное. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Оформление |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изделия. |  |  |  |  |  |
| 21 | 5 | Летающие модели, | 1 | Изучени | Виды |  | Использование знаний о |  |  |  |
|  |  | изготовленные по |  | е нового | условных |  | линиях чертежа. |  |  |  |
|  |  | чертежам. «Вертушка» ПТБ |  | материал а и первичн | графических изображений: рисунок, простейший |  | Использование умения выделять детали изделия. Подбор материалов в соответствии с |  |  |  |
|  |  |  |  | ое | чертёж, эскиз, |  | поставленной задачей. |  |  |  |
|  |  |  |  | закрепле | развёртка, |  | Определение |  |  |  |
|  |  |  |  | ние | схема. Линии |  | направления волокон. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | чертежа. |  | Закрепление умения |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Сборка |  | работать с чертежом, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | деталей, |  | понимать, что означают |  |  |  |
|  |  |  |  |  | способы |  | линии чертежа. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | соединений |  | Выполнять разметку с |  |  |  |
|  |  |  |  |  | (клеевое, |  | помощью линейки. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ниточное, |  | Выполнять обработку |  |  |  |
|  |  |  |  |  | проволочное, |  | материала с помощью |  |  |  |
|  |  |  |  |  | винтовое). |  | вырезания и |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Конструкция |  | складывания. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изделия; виды |  | Использовать клей для |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | конструкций и |  | окончательного |  |  |  |
|  |  |  |  |  | способы их |  | оформления изделия. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | сборки; |  | Знакомство с профессией |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изготовление |  | инженера. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изделий с |  | Обсуждение работы |  |  |  |
|  |  |  |  |  | различными |  | людей по профессии |  |  |  |
|  |  |  |  |  | конструктивн |  | инженер |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ыми |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | особенностям |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | и. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Конструирова |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ние и |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | моделировани |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | е изделий на |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | основе |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | природных |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | форм и |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | конструкций |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | (образы |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | животных) |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Проектирован |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ие доступных |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | по сложности |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | конструкций |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изделий |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | культурно- |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | бытового и |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | технического |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | назначения. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Основные |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | требования к |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изделию. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Соединение |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | неподвижное. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Оформление |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изделия. |  |  |  |  |  |
| 22 | 6 | Конструирование из | 1 | Комбини | Конструирова |  | Овладение приёмами | пПр://з |  |  |
|  |  | объёмных форм |  | рованное | ние из |  | вычерчивания развёртки | споо!- |  |  |
|  |  | «Строим дом». ПТБ |  |  | объёмных форм «Строим |  | с применением выкройки. Изготовление | со11ес1 юп.ео! |  | *Щит* |
|  |  |  |  |  | дом». |  | выкройки. | и.ги |  | АОгягл |
|  |  |  |  |  | Самообслужи |  | Применение при |  |  | 1ЛЛ/2 //б |
|  |  |  |  |  | вание |  | разметке выкройки, |  |  | *1* |
|  |  |  |  |  | (поддерживай |  | линейки. |  |  | *М/(4/&* |
|  |  |  |  |  | ие чистоты, |  | Разметка на глаз. |  |  | пт^и-^ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | опрятность), |  | Вырезание и |  |  |  |
|  |  |  |  |  | хозяйственно- |  | складывание как приёмы |  |  |  |
|  |  |  |  |  | практическая |  | обработки материала. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | помощь |  | Неподвижное |  |  |  |
|  |  |  |  |  | взрослым. |  | соединение с помощью |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Виды |  | клея и подвижное с |  |  |  |
|  |  |  |  |  | условных |  | помощью объёмного |  |  |  |
|  |  |  |  |  | графических |  | плетения. Выполнение |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изображений: |  | отделки изделия |  |  |  |
|  |  |  |  |  | рисунок, |  | раскрашиванием и |  |  |  |
|  |  |  |  |  | простейший |  | аппликацией. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | чертёж, эскиз, |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | развёртка, |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | схема. Линии |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | чертежа. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Сборка |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | деталей, |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | способы |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | соединений |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | (клеевое, |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ниточное, |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | проволочное, |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | винтовое). |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Конструкция |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изделия; виды |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | конструкций и |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | способы их |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | сборки; |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изготовление |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изделий с |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | различными |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | конструктивн |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ыми |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | особенностям |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | и. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Конструирова |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ние и |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | моделирован и |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | е изделий на |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | основе |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | природных |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | форм и |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | конструкций |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | (образы |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | животных) |  |  |  |  |  |

Проектирован ие доступных по сложности конструкций изделий культурно-бытового и технического назначения. Основные требования к изделию. Соединение неподвижное. Оформление изделия.

**Шитьё и вышивание (2 час)**

23

24

Шитьё и вышивание. Швы «Через край», «Петельный», ПТ$"

Шитьё и вышивание. Шов «Строчка», «Пуговица на ножке»

Изучение

нового

материал

а и

первично

е

закрепле

ние

Правила

рациональног

о и

безопасного

использован и

я

инструментов

и

приспособлен

ий Приемы

безопасной

работы с

инструмента

ми

(ножницами,

иглой,

стекой,

линейкой,

циркулем.

Подбор

материалов и

инструментов

. Отделка

изделия.

Представлени

е об

последовател

**Личностные универсальные учебные**

**действия**

***У обучающегося будут сформированы:***

*-* положительное отношение к  
преобразовательной творческой  
деятельности;

- осознание своей ответственности за  
общее дело;

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* *учебно-познавательного интереса к  
  нахождению разных способов решения  
  учебной задачи;*
* *способности к самооценке на основе  
  критериев успешности учебной  
  деятельности;*

**Регулятивные универсальные учебные**

**действия**

**Обучающийся научится:**

действовать в учебном сотрудничестве в

соответствии с принятой ролью;

- адекватно воспринимать оценку своей  
работы учителями, товарищами, другими  
лицами.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- в сотрудничестве с учителем ставить*

Знакомство с новыми видами швов и их применением. Овладение приёмами выполнения швов. Знакомство с приёмом пришивания пуговицы «на ножке» и освоение этого приёма. Применение разметки на глаз.

Обработка ткани резанием.

Обсуждение работы людей ряда профессий (швея, портниха, вышивальщица).

пйр://з 1гапат

.гиДес птсз

ьности

практических

действий и

технологичес

ких операций.

Разметка с

опорой на

доступные

графические

изображения.

Правила

техники

безопасности

при работе с

иголкой и

ножницами.

Дизайн в

художестве нн

ой и

технической

деятельности

человека

стилевая

гармония.

**Конструирование и моделирование из ткани (4 часа)**

*новые учебные задачи;*

*- осуществлять предвосхищающий  
контроль по способу действия;***Познавательные универсальные  
учебные действия**

***Обучающийся научится:***

*-* выделять ряд признаков в изучаемых  
объектах, в т.ч. на основе их сравнения;

* проводить сравнение и классификацию по  
  самостоятельно выделенным основаниям;
* обобщать на основе выделения  
  сущностной связи;
* подводить анализируемые объекты под  
  понятия разного уровня обобщения;  
  ***Обучающийся получит возможность  
  научиться:***
* устанавливать причинно-следственные  
  связи в изучаемом круге явлений;
* выделять ряд общих приемов решения  
  задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия *Обучающийся научится:***

* адекватно использовать средства устной  
  речи для решения различных  
  коммуникативных задач.  
  ***Обучающийся получит возможность  
  научиться:***
* строить монологическое высказывание,  
  владеть диалогической формой речи.

25 26

9 10

Плоские игрушки из ткани (детали соединяются швом) «Чудики» П'*Ь*

Изучение

нового

материал

а и

первично

е

закрепле

ние

Коммуникат

ивная

культура,

предметы и

изделия,

обладающие

коммуникат

ивным

смыслом

(сувениры).

Изделие,

**Личностные универсальные учебные**

**действия**

***У обучающегося будут сформированы:***

*-* ориентация на принятие образа  
«хорошего ученика»;

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

*- широких социальных и учебно-  
познавательных мотивов учения;***Регулятивные универсальные учебные  
действия**

**Обучающийся научится:**

- в сотрудничестве с учителем и

Знакомство с разными способами подвижного соединения деталей и овладение этими способами. Моделирование (конструирование) из ткани с применением других материалов. Подбор материалов по их свойствам в соответствии с поставленной задачей

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | деталь | одноклассниками контролировать и | Применение шва |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изделия. | оценивать свои действия при работе с | «петельный» и приёма |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Представлени | учебным материалом; | пришивания пуговиц при |  |  |  |
|  |  |  |  |  | е об | *Обучающийся получит возможность* | изготовлении изделия. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | последовател | *научиться:* | Выполнение разметки на |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ьности | *- самостоятельно находить несколько* | глаз и с помощью |  |  |  |
|  |  |  |  |  | практических | *вариантов решения учебной задачи,* | шаблона. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | действий и | *представленной на наглядно-образно и* | Обработка материалов |  |  |  |
|  |  |  |  |  | технологичес | *словесно-логическом уровнях;* | резанием ткани и |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ких операций. | Познавательные универсальные | вырезыванием бумаги. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Разметка с | учебные действия | Использование |  |  |  |
|  |  |  |  |  | опорой на | *Обучающийся научится:* | подвижного соединения |  |  |  |
|  |  |  |  |  | доступные | *-* владеть общими приемами решения задач | деталей с помощью |  |  |  |
|  |  |  |  |  | графические | *Обучающийся получит возможность* | ниток (руки - ноги с |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изображения. | *научиться:* | туловищем, глаза из двух |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Правила | *-* осуществлять синтез как составление | пуговиц с туловищем) и |  |  |  |
|  |  |  |  |  | техники | целого из частей; | неподвижного ( |  |  |  |
|  |  |  |  |  | безопасности | Коммуникативные универсальные | сшиванием туловища, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | при работе с | учебные действия | склеиванием бумажных |  |  |  |
|  |  |  |  |  | иголкой и | *Обучающийся научится:* | деталей рук и ног). |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ножницами. | *-* договариваться и приходить к общему | Применение умения |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Дизайн в | решению в совместной деятельности; | выделять детали изделия, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | художестве нн | *Обучающийся получит возможность* | называть их форму, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ой и | *научиться:* | взаимное расположение. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | технической | *-* задавать вопросы, необходимые для |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | деятельности | организации собственной деятельности и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | человека | сотрудничества с партнером; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | стилевая | - осуществлять взаимный контроль и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | гармония. | казывать необходимую взаимопомощь. |  |  |  |  |
| 27 | 1 | Плоские игрушки из | 2 | Комбини | Коммуникати |  | Знакомство с клеевым | 1шр://п |  |  |
|  |  | ткани (детали |  | рованное | вная |  | способом соединения | зс. |  |  |
| 28 | 2 | соединяются клеем). |  |  | культура, |  | деталей из ткани и | 1 зер1е |  |  |
|  |  | «Броши» ПТБ |  |  | предметы и |  | овладение этим | тЬег.г |  |  |
|  |  |  |  |  | изделия, |  | способом. | и/игок. |  |  |
|  |  |  |  |  | обладающие |  | Моделирование |  |  |  |
|  |  |  |  |  | коммуникати |  | (конструирование) и из |  |  |  |
|  |  |  |  |  | вным |  | ткани с применением |  |  |  |
|  |  |  |  |  | смыслом |  | других материалов. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | (подарки). |  | Подбор материалов по |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Представлени |  | их свойствам в |  |  |  |
|  |  |  |  |  | е об |  | соответствии с |  |  |  |
|  |  |  |  |  | последовател |  | поставленной задачей. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ьности |  | Использование разметки |  |  |  |
|  |  |  |  |  | практических |  | на глаз, по шаблону, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | действий и |  | копированием. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Плоскостное конструирование и моделирование из бумаги и картона (1час) | | | | | | | | | | |  |
| 29 |  | Игрушки из картона с | 1 | Изучени | Применение |  | Знакомство с новым |  |  |  |  |
|  |  | подвижными |  | е нового | приёмов |  | способом подвижного |  |  |  |  |
|  |  | деталями «Петух» |  | материал | разметки |  | соединения деталей и |  |  |  |  |
|  |  | ПТБ |  | а и | копирование |  | овладение этим способом. |  |  |  |  |
|  |  |  |  | первичн ое | м. Использован |  | Моделирование из картонных деталей с |  |  |  |  |
|  |  |  |  | закрепле | ие приёмов |  | применением других |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ние | обработки |  | материалов. |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Комбини | картона |  | Применение приёмов |  |  |  |  |
|  |  |  |  | рованное | вырезанием. |  | разметки копированием. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Освоение |  | Использование приёмов |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | способов |  | обработки картона |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | подвижного |  | вырезанием. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Освоение способов |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | соединения |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | подвижного соединения |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | деталей с |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | деталей с помощью |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | помощью |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | проволоки, пуговицы, |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | проволоки, |  | ниток. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | пуговицы, |  | Применение отделки |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ниток. |  | изделия |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | раскрашиванием. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Применение умения |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | выделять детали изделия. |  |  |  |  |
| Робота с конструктором (1 час) | | | | | | | | | | |  |
| 30 | 4 | Модель автомобиля | 1 | Изучени | Конструкция | Личностные универсальные учебные | Моделирование |  |  |  |  |
|  |  | ПТБ |  | е нового | изделия; виды | действия | заданной конструкции |  |  |  |  |
|  |  |  |  | материал а и | конструкций и способы их | У *обучающегося будут сформированы:*  *-* ориентация на принятие образа | по рисунку, чертежу |  |  |  |  |
|  |  |  |  | первичн | сборки; изготовление | «хорошего ученика»; *Обучающийся получит возможность для* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ое | изделий с | *формирования:* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | закрепле | различными | *- широких социальных и учебно-* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ние | конструктивн | *познавательных мотивов учения;* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ыми | Регулятивные универсальные учебные |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | особенностям | действия |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | и. Основные | Обучающийся научится: |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | требования к | - в сотрудничестве с учителем и |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изделию | одноклассниками контролировать и |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | (соответствие | оценивать свои действия при работе с |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | материала, | учебным материалом; |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | конструкции и | *Обучающийся получит возможность* |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | внешнего | *научиться:* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | оформления | *- самостоятельно находить несколько* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | назначению | *вариантов решения учебной задачи,* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изделия). | *представленной на наглядно-образно и* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Конструкция | *словесно-логическом уровнях;* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изделия | Познавательные универсальные |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | (подвижное и | учебные действия |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | неподвижное | *Обучающийся научится:* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | соединение)Д | *Обучающийся получит возможность* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изайн в | *научиться:* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | художественн | *-* осуществлять синтез как составление |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ой и | целого из частей; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | технической | Коммуникативные универсальные |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | деятельности | учебные действия |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | человека | *Обучающийся научится:* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | (единство | *-* договариваться и приходить к общему |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | формы, | решению в совместной деятельности; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | функции, | *Обучающийся получит возможность* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | оформления, | *научиться:* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | стилевая | *-* задавать вопросы, необходимые для |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | гармония). | организации собственной деятельности и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Проблемы | сотрудничества с партнером; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | экологии. | - осуществлять взаимный контроль и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Проектирован | оказывать необходимую взаимопомощь. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ие |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | доступности |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | по сложности |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | конструкции |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изделий |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | культурно- |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | бытового и |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | технического |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | назначения. |  |  |  |  |  |
| Практика работы на компьютере (4 часов) | | | | | | | | | | |
|  | .5 | Знакомство с | 1 | Изучение |  | Личностные универсальные учебные | Знакомство с правилами |  |  |  |
| 31 |  | компьютером. |  | нового | Правила | действия | поведения в |  |  |  |
|  |  | Компьютеры вокруг |  | материала | поведения в | У *обучающегося будут сформированы:* | компьютерном классе. |  |  |  |
|  |  | нас.. Новые |  | и | компьютерно | *-* уважение к культурным традициям своего | Знакомство с |  |  |  |
|  |  | профессии ПТБ |  | первичное закреплен | м классе. Соблюдение | народа; - представление о себе как гражданине | компьютером. Соблюдение безопасных |  |  |  |
|  |  |  |  | ие | безопасных и | России; | и рациональных приёмов |  |  |  |
|  |  |  |  | Изучение | рациональных | - понимание нравственного содержания | работы на компьютере. |  |  |  |
|  |  |  |  | нового | приёмов | собственных поступков и поступков | Наблюдение за миром |  |  |  |
|  |  |  |  | материала | работы на | окружающих людей; | образов на экране |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | и | компьютере. | - ориентация в поведении на | компьютера, образами |  |  |  |
|  |  |  |  | первичное | Человек | общепринятые моральные нормы; | информационных |  |  |  |
|  |  |  |  | закреплен | наблюдатель | - понимание чувств окружающих людей; | объектов различной |  |  |  |
|  |  |  |  | ие | и | - готовность следовать в своей | природы(графика, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изобретатель. | деятельности нормам природоохранного, | тексты, видео, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Машины и | здоровьесберегающего поведения. | интерактивное видео), |  |  |  |
|  |  |  |  |  | механизмы - | *Обучающийся получит возможность для* | процессы создания |  |  |  |
|  |  |  |  |  | помощники | *формирования:* | информационных |  |  |  |
|  |  |  |  |  | человека, их | *- внутренней позиции обучающегося на* | объектов с помощью - |  |  |  |
|  |  |  |  |  | назначение, | *уровне положительного отношения к* | компьютера. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | характерные | *образовательному учреждению,* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | особенности | *понимания необходимости учения;* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | конструкций. | *- широких социальных и учебно-* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Человек в | *познавательных мотивов учения;* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | информацией | *- учебно-познавательного интереса к* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ной среде | *нахождению разных способов решения* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | (мир звуков и | *учебной задачи;* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | образов, | *- способности к самооценке на основе* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | компьютер и | *критериев успешности учебной* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | его | *деятельности* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | возможности) | Регулятивные универсальные учебные |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Компьютеры | действия |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | в школе | Обучающийся научится: |  |  |  |  |
| 32 | 6 | Основные | 1 | Комбини | Компьютерны | - следовать установленным правилам в | Знакомство с основными |  |  |  |
|  |  | устройства |  | рованное | е программы. | планировании и контроле способа | устройствами |  |  |  |
|  |  | компьютера. Работа |  |  | Операционна | действия; | компьютера для ввода, |  |  |  |
|  |  | на компьютере. ПТБ |  |  | я система. Рабочий стол. | - в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и | вывода, обработки информации. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Компьютерна | оценивать свои действия при работе с | Знакомство с |  |  |  |
|  |  | , |  |  | я мышь. | учебным материалом; | компьютерными |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Клавиатура | - отбирать адекватные средства | программами |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Включение и | достижения цели деятельности; | калькулятором, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | выключение | - вносить необходимые коррективы в | текстовым редактором |  |  |  |
|  |  |  |  |  | компьютера. | действия на основе принятых правил; | Блокнотом, ХУогоТао1 и |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Запуск | - действовать в учебном | графическим редактором |  |  |  |
|  |  |  |  |  | программы. Завершение | сотрудничестве в соответствии с | Ра!п1. Их назначением и возможностями. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | выполнения | принятой ролью; | Знакомство с |  |  |  |
|  |  |  |  |  | программы. | - адекватно воспринимать оценку | клавиатурой. *Общее* |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Файлы. | своей работы учителями, товарищами, | *представление о* |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Папки | другими лицами. | *правилах клавиатурного* |  |  |  |
|  |  |  |  |  | (каталоги | *Обучающийся получит возможность* | *письма,* пользование |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *научиться:* | мышью, использование |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *- в сотрудничестве с учителем ставить* | простейших средств |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *новые учебные задачи;* | текстового редактора |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 33 | 7 | Компьютерное | 1 | Комбини | Правила | - *осуществлять предвосхищающий* | Знакомство с правилами |  |  |  |
|  |  | письмо. |  | рованное | клавиатурной | *контроль по способу действия;* | клавиатурного письма. |  |  |  |
|  |  | Оформление текста. |  |  | о письма | *- самостоятельно находить несколько* | Создание небольшого |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Создание | *вариантов решения учебной задачи,* | текста по интересной |  |  |  |
|  |  |  |  |  | текстов и | *представленной на наглядно-образно и* | детям тематике с |  |  |  |
|  |  |  |  |  | печатных | *словесно-логическом уровнях;* | использованием |  |  |  |
|  |  |  |  |  | публикаций. | *- адекватно оценивать правильность* | изображений на экране |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Основные | *выполнения действий и вносить* | компьютера. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | операции при | *необходимые коррективы в конце действия* | Знакомство с простыми |  |  |  |
|  |  |  |  |  | создании | *с учебным материалом.* | информационными |  |  |  |
|  |  |  |  |  | текстов. | Познавательные универсальные | объектами (текст, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Вывод текста | учебные действия | таблица, схема, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | на принтер. | *Обучающийся научится:* | рисунок): |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Текстовые | *-* осуществлять поиск нужного | преобразование, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | редакторы. | познавательного материала в | создание, сохранение, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Оформление | дополнительных изданиях; | удаление. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | текста. Выбор | в соответствующих возрасту словарях и | Вывод текста на |  |  |  |
|  |  |  |  |  | шрифта, | справочниках; | принтер. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | размера, цвета | - передавать собеседнику важную для |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | и начертания | решаемой задачи информацию; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | символов | - строить небольшие сообщения в устной и |  |  |  |  |
| 34 | 8 | Организация текста. | 1 | Комбини | Заголовок, | письменной форме; | Знакомство со |  |  |  |
|  |  | Печатные |  | рованное | подзаголовок, | - проводить аналогии между изучаемым | свойствами |  |  |  |
|  |  | публикации |  |  | основной | материалом и собственным опытом. | информационных |  |  |  |
|  |  |  |  |  | текст. | *Обучающийся получит возможность* | объектов: цветом, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Выравнивание абзацев. Печатные | *научиться:*  *-* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями | шириной и шаблонами линий; шрифтом, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | публикации. | учителя с использованием ресурсов | цветом, размером и |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Файлы. | библиотек, поисковых систем, | начертанием текста; |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Папки. Имя | медиаресурсов; | отступом, интервалом |  |  |  |
|  |  |  |  |  | файла. | - фиксировать информацию с помощью | и выравниванием |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Простейшие | инструментов ИКТ; | абзацев. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | операции над | - строить рассуждение об объекте, его | Знакомство со |  |  |  |
|  |  |  |  |  | файлами. | строении, свойствах и связях; | способами обработки |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Простые | - вместе с одноклассниками осуществлять | элементов |  |  |  |
|  |  |  |  |  | информацион ные объекты. | выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; | информационных объектов: ввод, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | - делать выписки из источников | удаление, копирование |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | информации; | и вставка текстов. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Коммуникативные универсальные |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учебные действия |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *Обучающийся научится:* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *-* допускать возможность существования у |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | людей различных точек зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - продуктивно разрешать конфликты на |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | основе учета интересов и позиций всех |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | участников; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | - ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | - учитывать другие мнение и позицию; - оценивать действия партнера и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | соотносить со своей точкой зрения; *Обучающийся получит возможность* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | *научиться:* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | *-* строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | - стремиться к координации позиций в |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | сотрудничестве; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | - строить понятные для партнера |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | высказывания, учитывающие, что партнер |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | знает и видит, а что нет; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | сотрудничества с партнером; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | - осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь |  |  |  |  |

**Ресурсное обеспечение рабочей программы. Литература основная и дополнительная**

1. «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Программы начального общего образования. Система Л.В.  
   Занкова» - Издательский дом «Федоров» 2011г.
2. Программы «Стандарты второго поколения. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Технология. Москва «Просвещение»  
   20 Юг»,
3. Сборник программ для четырёхлетней начальной школы. Система Л.В. Занкова. — Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом  
   «Фёдоров», 2007. -272с
4. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Технология. Твори, выдумывай, пробуй!: Учебник для 3 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»:  
   Издательский дом «Федоров» 2012г.
5. Тараканова Н.А. Технология. 3 класс: поурочные планы по учебнику Цирулик Н.А., Хлебниковой С.И. «Твори, выдумывай, пробуй!» - Волгоград:  
   Учитель, 2008

4. Т.Н. Преснякова Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров»,  
2004

1. Т.Н. Преснякова Кошки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2004
2. Т.Н. Преснякова Собачки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2004

7. Т.Н. Преснякова Цветы: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2004

8. Т.Н. Преснякова Деревья: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2004

**Медиаресурсы и пр.**

Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа: 11Пр://5с1юо1-со11ес1!оп.ес1и.ги
2. КМ-Школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). - Режим доступа : 1Шр:// чучу\у.кт-зс1юо1.ги
3. Официальный сайт государственной системы развивающего обучения им. Л. В. Занкова. - Режим доступа : НПр://2апкоу.ги
4. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа: 1Шр://пас11а1ка/тГо/аЬои1Л 93

5. Мультимедийный курс «Уроки Кирилла и Мефодия», «Детский энциклопедический словарь»,

1. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: ЬПр://пзс. 1зер1етЬег.ги/игок
2. Сайт Страна Мастеров 11Пр://51:гапата51:егоу.ги

8. Сайт Всё для детей Ьп;р://а1Иогсш'1с1геп.ги

**Технические средства обучения.**

1. . Персональный компьютер.

1. Мультимедийный проектор.
2. Интерактивная доска.