Муниципальное образовательное учреждение

«Козьмодемьянская основная школа»

Ярославского муниципального района

Рассмотрено
Педагогический совет от 31.08.2023
Протокол №1

Утверждаю
Директор школы
_____Осипова Ю.С.
Приказ №220 от 31.08.2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Флористика»

Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся: 11-15 лет

Автор-составитель
педагог дополнительного образования
Антоненко Наталья Дмитриевна

2023-2024

Пояснительная записка

Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Флористика» способствует развитию у учащихся интереса к природе. Дает возможность расширить и углубить знания по биологии, мировой художественной культуре, полученные в процессе учебы. Создает условия для всестороннего развития личности. Занятия кружка являются способом воспитания любознательности, эмоциональности восприятия окружающего мира, любви к красоте, к природе, способствуют развитию межпредметных связей. В процессе занятий у детей формируются такие качества личности, как целеустремленность, настойчивость, креативность развиваются эстетические чувства, формируются творческие способности

Направленность программы. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Робототехника» имеет художественную направленность

Отличительные особенности. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Флористика» имеет художественную направленность, носит практико-ориентированный характер и направлена на развитие учащимися творческого потенциала , коммуникабельности, креативности и т.д.; Формирует базовые творческие навыки, знания и умения. В содержание программы входят эстетическое восприятие действительности и искусства, практическая художественная деятельность учащихся, конкретно обучение составлению флористических композиций, которые в последнее время становятся очень популярными.

Новые ФГОС требуют развития у учащихся таких личностных характеристик, как любовь к своему народу, своему краю и своей Родине, любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. Этим требованиям полностью удовлетворяет программа по флористике.

Адресат: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучения детей в возрасте от 11 до 15 лет. Занятия по программе проводятся с детьми разного возраста с постоянным составом.

Комплектация объединения осуществляется по принципу открытости и добровольности, без предварительного отбора по способностям и уровню подготовки.

Цели и задачи программы:

Цели: Развитие творческих способностей детей, формирование интереса учащихся к творческой работе с разнообразным растительным материалом, создание композиций из природного материала.

Задачи:

Образовательные:

- обучить основным технологическим приемам работы с природными материалами;
- познакомить со свойствами используемых материалов, инструментов;
- формировать умение правильно, аккуратно и со вкусом оформить свою работу;
- формировать знания об основах цветочных композиций,
- научить правилам работы с сухоцветами и специальными инструментами;
- научить поэтапному выполнению композиций в разных стилях аранжировки.

Развивающие:

- развивать творческие способности, творческое воображение ребенка;
- развивать компоненты творческого мышления, памяти, внимания;
- развивать сенсомоторные качества руки;
- развивать волевые качества личности обучающегося;
- развивать эмоционально-положительное отношение к жизни, окружающей природе;
- развивать экологическую грамотность;
- развивать художественный вкус, фантазию, чувство ритма.

Воспитательные:

- совершенствовать навыки межличностного общения детей (дружбы, доброжелательности, справедливости);
- поддерживать индивидуальные особенности обучающегося (активность, темперамент, темп) и его самореализацию;
- поддерживать умение сопереживать, брать ответственность за свои поступки;
- сплочение коллектива, развитие партнерских отношений;
- формировать условия для получения положительных эмоций радости творчества;

Объем и срок освоения. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Программа рассчитана на 1 года обучения – 68 учебных часов.

Формы обучения. Обучение по программе проводится в форме групповых и индивидуальных занятий. Фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно проходит в форме беседы, показа,объяснения и т.п. Индивидуальная работа: организуется для создания каждым ребенком флористической композиции, работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Режим обучения. Общее количество учебных часов 68 в год, 2 часа в неделю.

Планируемые результаты:

- сформировать умение пользоваться основными технологическими приемами работы с природным материалом;
- создание сплоченного коллектива, стабильность посещения кружка;

- сформировать устойчивый интерес к выбранному виду деятельности;
- получение конкретных умений и навыков, которые могут применяться при работе с природным материалом
-усвоение технологического процесса изготовления различных композиций из природного материала;
- самостоятельность при изготовлении работ с учетом эстетического и художественного вкуса;

2. Учебно-тематический план

Раздел	**Количество часов**		
	Всего	Теория	Практика
1. Введение	2	2	
2. Флористика и её направления	2	2	
3. Формы растительного материала	2	1	1
4. Заготовка и хранение природного материала	8	2	6
5. Основы для флористических композиций и панно	6	2	4
6. Изготовление простой композиции «Отражение»	4		4
7. Законы композиции. Основы цветоведенья	2	2	
8. Искусство оформления работ	6	2	4
9. Виды цветочных произведений	28	2	26

10. Изготовление итоговой работы	6		6
11. Итоговое занятие	2		2

3. Содержание учебного плана

Содержание программы

1.Введение

Знакомство с кабинетом, планом работы, основными правилами безопасности труда и пожарной безопасностью. Знакомство с флористическими работами, предлагаемой литературой. Расширить знания о направлении ОО, рассказать, чем будем заниматься в этом году. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Формы занятий: лекция, беседа, презентация.

2.Флористика и её направления

Знакомство с направлениями и стилями флористики, материалами, оборудованием для работы на занятиях флористикой.

Формы занятий: лекция, беседа, презентация, видеоролик.

3. Формы растительного материала

Ознакомление с различными формами растительного материала: контурный, маскировочный, фокусировочный, материал – наполнитель. Знакомство с особенностями расположения данных материалов в цветочных композициях.

Формы занятий: лекция, беседа, презентация, практическая работа.

4. Заготовка и хранение природного материала

Знакомство с природным материалом, его назначением. Особенности сбора природного материала по Временам года . Выбор благоприятных погодных условий для сбора. Ознакомление листьями деревьев, трав, цветов необходимых для выполнения различных цветочных композиций. Научить воспитанников, правилам сбора растений, его упаковке. Выполнение самостоятельных поручений, сортирование листьев по расцветкам, сортам. Знакомство с правилами заготовки и хранения природного материала. Сортировка и использование в дальнейшей работе.

Правила сбора. Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе.

Обучение детей простейшему способу заготовки природного материала – сушке под прессом. Знакомство со способами засушивания растений в домашних условиях: высушивание на воздухе, в микроволновой печи, при помощи осушителей, консервация глицерином, оскелечивание. Тепловой способ обработки.

Практическая работа: Сбор шишек, листьев деревьев и кустарников, веток и коры. Сушка листьев. Сушка декоративных растений. Сортировка природного материала и его хранение.

Формы занятий: лекция, беседа, экскурсия, презентация, работа в группе, индивидуальная работа.

5. Основы для флористических композиций и панно

Познакомить учащихся с основами для флористических композиций и панно. Показ с возможностью самостоятельного изготовления рамок из различного материала.

Практическая работа: Изготовление рамки для будущей флористической работы «Отражение».

Формы занятий: беседа, работа в группе, индивидуальная работа, практическая работа.

6. Изготовление простой композиции «Отражение»

Ознакомление детей с простейшими приемами работы с природным материалом. Показ разнообразных форм композиции «Отражение», ознакомление со способом ее изготовления. Подготовка вместе с детьми фона для работы. Построение эскиза работы, разработка плана действий для воплощения идеи.

Практическая работа: Выполнение работы «Отражение» самостоятельно с помощью преподавателя.

Формы занятий: беседа, работа в группе, индивидуальная работа, решение проблемы, практическая работа.

7. Законы композиции. Основы цветоведенья

Познакомить детей с основами художественной композиции: органичность и целостность форм, симметрия и асимметрия. Ввести понятия: пропорции, фон, текстура во флористике. Обозначить значение замысла и эскиза. Гармоничные цветовые сочетания. Цветовой круг. Цветовые сочетания: монохроматические, контрастные, полихроматические, аналогичные. Выбор цветовой гаммы. Получить знания по выделению «Центра» композиции. Как влияет цвет на центр композиции. Пропорции. Доминанта. Контраст. Форма. Место в аранжировке.

Формы занятий: лекция, беседа, работа в группе, презентация.

8. Искусство оформления работ

Роль фона в панно. Познакомить детей с формами оформления работ. Научить изготавливать простейшие коробочки для хранения или оформления подарка.

Практическая работа: **С**амостоятельное изготовление коробки для хранения работы «Отражение»

Формы занятий: лекция, беседа, работа в группе, индивидуальная работа, практическая работа.

9. Виды цветочных произведений

Знакомство с видами цветочных произведений: букет, декоративное панно, венок, гирлянда, декоративное дерево, пот–э-флер. Правила их создания и хранения. Последовательность работы по изготовлению объемных поделок из природного материала. Правильный подбор природного материала. Способы соединения частей. Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами.

Практическая работа: Изготовление композиций.

Формы занятий: лекция, беседа, работа в группе, индивидуальная работа, решение проблемы, практическая работа.

10. Изготовление итоговой работы

Разработка собственных композиций. Самостоятельное или микрогрупповое выполнение зачетной работы. Постановка творческой задачи (выбор темы, сюжета, образа). Средства выразительности для передачи образа. Выбор природных материалов для работы.

Практическая работа: Практическое выполнение и оформление поделки.

Формы занятий: лекция, беседа, работа в группе, индивидуальная работа, решение проблемы, практическая работа, зачёт.

11. Итоговое занятие

Выставка флористических композиций. Представление коллективных и индивидуальных творческих работ. Их обсуждение и анализ.

Формы занятий: беседа, работа в группах и парах, индивидуальная работа, решение проблемы, практическая работа.

4. Обеспечение

4.1. Методические материалы.

Педагогические технологии программы обеспечивают реализацию образовательного процесса. На занятиях применяются: технология личностного ориентирования, игровые технологии, технология коллективного творчества

4.2. Условия реализации программы.

Для обеспечения реализации программы предполагается использование природного материала собранного педагогом и детьми в ходе реализации программы. Предполагается использование ресурсов сети Интернет.

4. Формы аттестации

Текущий контроль: осуществляется в процессе проведения опроса учащихся, выполнения практических работ, а также выполнения индивидуальных заданий на каждом занятии.

Промежуточный контроль: проверяется степень усвоения учащимися пройденного за первое полугодие материала; **итоговая аттестация учащихся** осуществляется в конце учебного года в виде итогового занятия (выставки) с демонстрацией созданных проектов.

Результаты аттестации оформляются протоколом.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- устный опрос;
- выполнение практического задания
- участие в конкурсах, выставках.

Способом оценки достижений является гибкая рейтинговая система.

Низкий (базовый) уровень освоения образовательной программы предполагает усвоение основных тем программы, выполнение типовых заданий по заданным схемам. **Средний (повышенный) уровень** предполагает усвоение основных тем программы, самостоятельность в выборе инструментария, способов работы при выполнении задания. **Высокий (творческий) уровень** предполагает возникновение самостоятельных идей у учащихся и реализацию их через участие в различных проектах, конкурсах, фестивалях и т.п.

К концу года учащиеся должны:

Знать:

- правила безопасной работы;

- основные компоненты флористической композиции;

- особенности основных видов объёмных и плоскостных композиций;

- самостоятельно изготавливать основу, рамку и коробочку для флористической композиции

-создавать различные композиции по собственному замыслу.

Уметь:

- работать с литературой, с журналами, с каталогами, в интернете (изучать и обрабатывать информацию);

- самостоятельно решать задачи в процессе создания природной композиции (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания);

- логически мыслить.

Кроме того, одним из ожидаемых результатов занятий по данному курсу является участие школьников в различных творческих конкурсах и выставках.

Формы аттестации.

В ходе реализации программы ведется систематический учет знаний и умений учащихся. Для оценки результативности применяется входящий (опрос), текущий (викторина) и итоговый контроль (выставка работ) .

Вначале года проводится входящий контроль в форме опроса и анкетирования, с целью выявления у ребят склонностей, интересов, ожиданий от программы, имеющихся у них знаний, умений и опыта деятельности по данному направлению деятельности.

Текущий контроль в виде промежуточной аттестации проводится после изучения основных тем для оценки степени и качества усвоения учащимися материала данной программы.

В конце изучения всей программы проводится итоговый контроль в виде выставки самостоятельных работ школьников с целью определения качества полученных знаний и умений.

Оценочные материалы:

Промежуточная аттестация:

- викторина

Критерии оценки:

- понимание проблем композиции,
- масштабности изображения относительно рамки,
- логичное использование состава фурнитуры;
- виды композиций;
- цветовое решение.

Уровень качества освоения образовательной программы	Количество учащихся, (чел.)	Процентное соотношение,

Минимальный уровень (1,2,3, 4)		
Средний уровень (5,6,7,8)	-	
Максимальный уровень (9, 10)	-	

6. Список информационных источников

Литература

1. Агапова И., Давыдова М. Поделки из природных материалов. – М. Лада, 2007.
2. Барнетт Фиона, Эджрикс Роджер. Цветы к праздникам. Букеты. Композиции. Аранжировка.- М.: «Росмэн», 1998.
3. Бегония Руди. Школа флористики. – М. Эксмо, 2006.
4. Белецкая Л.Б., Боброва К.А. Флористика.- М,2005.
5. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика. Картины из цветов и листьев.- М. Эксмо, 2006.
6. Витвицкая М.Э. Икебана. Аранжировка. Флористика. Искусство составления букетов. - М., Лада, 2007.
7. Дергилева Е. Флористика – это прекрасно. / /Дошкольное воспитание. - 1993. - № 7.
8. Клевенская Т. Искусство составления букета, / / Приусадебное хозяйство. – 1990. - № 6.
9. Колесникова Е.Г. Сухоцветы. – М. Кладезь-Букс, 2006.
10. Лыкова И.А. Букеты и приветы. Поделки из природного материала. -2005.
11. Лыкова И.А. Старичок-лесовичок. Поделки из природного материала. -2004.
12. Маракаев О. Первый букет. - Ярославль, 1999.
13. Михайлова М.А. «Развитие творческих способностей детей» популярное издание для родителей и педагогов. Ярославль «Академия развития» - М.: 1997.
14. Пудова В., Лежнева Л. Игрушки из природных даров. - М. Махаон, 1999.
15. Соловьева А.С. Флористика – искусство, посильное школьнику. - Витебск, 1991.
16. Флористика, / / Сад своими руками. – М., 2000. - № 2.
17. Хессайон Д.Г. Все об аранжировки цветов. – М. Кладезь-Букс, 2005.
18. Черкасова С. Икебана, / / Юный натуралист. – 2002. - № 10.

Приложение

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля
Раздел 1. ***Введение (2 ч.)***				
1	Индивидуальная/ групповая	1	Вводное занятие.	беседа
2	индивидуальная/ групповая	1	Техника безопасности	беседа
Раздел 2. ***Флористика и её направления (2 ч.)***				
3-4	индивидуальная/ групповая	2	Основные направления флористики	беседа
Раздел 3. ***Формы растительного материала (2ч.)***				
5-6	индивидуальная/ групповая	2	Знакомство с формами флористического материала и их значениями в композиции	беседа
Раздел 4. ***Заготовка и хранение природного материала(8ч.)***				
7-8	индивидуальная/ групповая	2	Правила техники безопасности в природе. Способы заготовки материала во флористике	беседа
9-14	индивидуальная/ групповая	6	Заготовка природного материала. Сушка. Сортировка.	практическая
Раздел 5. ***Основы для флористических композиций и панно (6 ч.)***				

15	индивидуальная/ групповая	1	Виды основ для флористических работ	беседа
16-20	индивидуальная/ групповая	5	Изготовление фона для работы «Отражение» , «Зимний пейзаж»	практическая
Раздел 6. ***Изготовление простой композиции «Отражение» (4 ч.)***				
21-24	индивидуальная/ групповая	4	Осенняя композиция «Отражение»	практическая
Раздел 7. ***Законы композиции. Основы цветоведенья (2 ч.)***				
25	индивидуальная/ групповая	1	Законы Отражения	беседа
26	индивидуальная/ групповая	1	Основы цветоведенья	беседа
Раздел 8. ***Искусство оформления работ (6ч.)***				
27-28	индивидуальная/ групповая	2	Как правильно оформить работу, чтобы она была законченной	беседа
29-32	индивидуальная/ групповая	4	Изготовление коробочки для флористической работы	практическая
Раздел 9. ***Виды цветочных произведений (28 ч.)***				
33-34	индивидуальная/ групповая	2	Виды плоскостных работ	беседа
35-40	индивидуальная/ групповая	6	Рождественский венок	практическая
41-48	индивидуальная/ групповая	8	Зимний пейзаж	практическая
49-54	индивидуальная/ групповая	6	Букет для мамы	практическая

55-60	индивидуальная/ групповая	6	Пасхальное панно	практическая
Раздел 10. ***Изготовление итоговой работы (6 ч.)***				
61-66	индивидуальная/ групповая	6	Индивидуальная флористическая работа	практическая
Раздел 11. ***Итоговое занятие (2 ч.)***				
67-68	индивидуальная/ групповая	2	Вернисаж	практическая